

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025
			Versión.03 Pág. 1 de 203

De conformidad con el decreto 1082 del 26 de mayo de 2015, subsección 6 Artículo 2.2.1.1.1.6.1. La Entidad Estatal debe hacer, durante la etapa de planeación, el análisis necesario para conocer el sector relativo al objeto del Proceso de Contratación desde la perspectiva legal, comercial, financiera, organizacional, técnica, y de análisis de Riesgo. La Entidad Estatal debe dejar constancia de este análisis en los Documentos del Proceso.

ENTIDAD:	MUNICIPIO DE RICAURTE
DEPENDENCIA QUE PROYECTA:	SECRETARIA DE TURISMO, CULTURA Y EMPRENDIMIENTO, SECRETARIA DE AMBIENTE, AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL, SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL Y SECRETARIA GENERAL
FUNCIONARIO RESPONSABLE DEL ESTUDIO:	AMALIA ROMERO REYES- secretaria de turismo, cultura y emprendimiento RONALD FELIPE SALAZAR- Secretaria de ambiente, agricultura y desarrollo rural FELIX MAURICIO MEDINA TRIANA- secretaria de desarrollo social HECTOR MATTA PORTELA – Secretario General
OBJETO A CONTRATAR:	STC39- AUNAR ESFUERZOS ADMINISTRATIVOS, TÉCNICOS Y FINANCIEROS PARA LA ORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN DE METAS, ACTIVIDADES DE PROMOCION Y FOMENTO DEL TURISMO, LA CULTURA, RECREACION Y EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE Y LA INTEGRACIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA DEL MUNICIPIO DE RICAURTE CUNDINAMARCA VIGENCIA 2026.

1. Aspectos generales:

La administración municipal de Ricaurte Cundinamarca tiene como finalidad el fomento del turismo, la cultura, recreación y aprovechamiento de tiempo libre e integración social donde brinda la oportunidad a propios y turistas tener vivencias de recreación y actividades de esparcimiento como lo son: la celebración del día del niño, actividades lúdicas-recreativas, semana de la juventud, día del campesino, el festival reinado departamental, entre otros, donde se pretende realizar la ejecución de metas propuestas por la entidad cuyos esfuerzos técnicos y financieros convierten al municipio una referencia turística cuyos eventos han ido ganando turistas gracias a la magnitud de la celebración turística, gastronómica y cultural a través de los cuales la comunidad converge para celebrar y fortalecer las tradiciones raizales de los habitantes. Lo anterior, genera espacios de sano esparcimiento que vincula a diferentes tipos poblacionales del Municipio, convirtiéndose en una alternativa de aprovechamiento del tiempo libre que fortalecen el desarrollo social, turístico y económico de los Ricaurteños. Por tal motivo, este evento se convierte en herramienta fundamental en el fortalecimiento del sector turístico, integrando al municipio en una visión vanguardista que le permita mostrarse como alternativa viviente de cultura y turismo en la región del Alto Magdalena

Fundaciones en Colombia

El sector de las fundaciones en Colombia tiene una gran relevancia en la sociedad del país, estas instituciones privadas centran su actividad filantrópica en el desarrollo de iniciativas propias que generan un impacto positivo en la transformación de la sociedad. La importancia de las fundaciones en la inversión social en Colombia existentes es por que brindan un desarrollo de actividades para el bienestar social y no buscan reemplazar al estado, si no que centran sus recursos y esfuerzos para ser apoyo en todas aquellas áreas en las que necesite una colaboración.

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025
			Versión.03 Pág. 2 de 203

Las fundaciones sin ánimo de lucro son un pilar importante de la sociedad colombiana, ya que trabajan por el bienestar de la misma sin buscar beneficios económicos.¹

Fundaciones sin ánimo de lucro en Colombia

En Colombia, las fundaciones sin ánimo de lucro son reconocidas como entidades que trabajan para el bienestar social de la comunidad, sin perseguir fines económicos. Su labor se enfoca en diversas áreas, como la educación, el medio ambiente, la salud, la cultura, el deporte y la caridad. Estas fundaciones son importantes en nuestra sociedad ya que contribuyen a mejorar la calidad de vida de los más necesitados.²

Un ejemplo de fundación sin ánimo de lucro reconocida en Colombia es la Fundación Teal, que trabaja en la prevención y detección temprana del cáncer de ovario. Esta fundación brinda apoyo a mujeres diagnosticadas con esta enfermedad, así como educación y concientización sobre el cáncer de ovario.

Tipos de fundaciones educativas en Colombia

En Colombia existen diversas fundaciones educativas que trabajan por brindar oportunidades de educación a poblaciones vulnerables, promover la inclusión educativa y fomentar la investigación en el ámbito educativo.

Ítem	Nombre	Descripción
1	Fundaciones que brindan acceso a la educación	La Fundación Escuela Nueva trabaja por mejorar la calidad de la educación en zonas rurales y vulnerables a través de la implementación de un modelo pedagógico innovador.
2	Fundaciones que promueven la inclusión educativa	La Fundación Saldarriaga Concha trabaja por la inclusión educativa de personas con discapacidad visual a través de la adaptación de textos y la formación de docentes especializados.
3	Fundaciones que fomentan la investigación	La Fundación Compartir trabaja por el mejoramiento de la educación en Colombia a través de la investigación y la difusión de buenas prácticas educativas.

Fundaciones sociales en Colombia

Las fundaciones sociales en Colombia tienen un papel crucial en la lucha contra la pobreza y la promoción de la equidad social en el país. Estas fundaciones se enfocan en trabajar con comunidades vulnerables y marginadas para mejorar sus condiciones de vida y ofrecerles oportunidades de desarrollo.

Dentro de las fundaciones sociales, hay algunas que se dedican específicamente al desarrollo comunitario, buscando fortalecer las capacidades y recursos de cada comunidad para que puedan resolver sus propios problemas. Estas fundaciones trabajan en conjunto con las comunidades para identificar sus necesidades y diseñar proyectos y estrategias que les permitan mejorar sus condiciones.

¹ <https://fundacionteal.com/tipos-de-fundaciones-en-colombia/#~:text=A%3A%20En%20Colombia%20existen%20varios,fundaciones%20culturales%2C%20las%20fundaciones%20deportivas>
² <https://fundacionteal.com/tipos-de-fundaciones-en-colombia/#~:text=A%3A%20En%20Colombia%20existen%20varios,fundaciones%20culturales%2C%20las%20fundaciones%20deportivas>

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025
			Versión.03 Pág. 3 de 203

Por otro lado, hay fundaciones sociales que se enfocan en temas como la atención a personas en situación de calle, la prevención de la violencia intrafamiliar y la atención a víctimas de desplazamiento forzado. Estas fundaciones buscan ofrecer servicios especializados y atención integral a personas y familias que se encuentran en situaciones difíciles.

Algunas fundaciones sociales reconocidas en Colombia son Fundación Bolívar Davivienda, Fundación Carvajal, Fundación Corona y Fundación Mario Santo Domingo. Cada una de ellas trabaja en diferentes áreas y poblaciones, pero todas tienen en común su compromiso con el desarrollo social del país.

Fundaciones ambientales en Colombia

Las fundaciones ambientales en Colombia juegan un papel fundamental en la protección de nuestro planeta y la conservación de nuestros recursos naturales.

Algunas de las fundaciones de conservación más reconocidas en el país son:

Ítem	Nombre	Descripción
1	Fundación Eco Andina	Se enfoca en la conservación de la biodiversidad y los ecosistemas andinos.
2	Fundación Natura	Trabaja en la protección de la biodiversidad y la promoción de prácticas sostenibles.
3	Fundación Humedales Bogotá	Se dedica a la conservación y restauración de humedales en la ciudad de Bogotá.

Estas fundaciones realizan una importante labor en la educación y concienciación sobre el cuidado del medio ambiente, promoviendo prácticas sostenibles y trabajando en proyectos de restauración y conservación de los recursos naturales.

Es importante apoyar y colaborar con estas fundaciones para garantizar un futuro sostenible para nuestro planeta y las generaciones venideras.

Otros tipos de fundaciones en Colombia

Además de las fundaciones sin ánimo de lucro, educativas, sociales y ambientales, existen otros tipos de fundaciones en Colombia que desempeñan un papel importante en la sociedad.

Ítem	Nombre	Descripción
1	Fundaciones de Salud	Estas fundaciones se enfocan en mejorar el acceso a servicios de salud, fomentar la prevención de enfermedades, impulsar la investigación médica y brindar apoyo a pacientes y sus familias. Algunas fundaciones de salud en Colombia incluyen la Fundación Cardio infantil y la Fundación Santa Fe de Bogotá.
2	Fundaciones Culturales	Estas fundaciones se dedican a la preservación y promoción de la cultura en Colombia. A través de la organización de eventos, exposiciones y programas educativos, estas fundaciones contribuyen al enriquecimiento cultural del país. Ejemplos de fundaciones culturales en Colombia incluyen la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y la Fundación Batuta.

3	Fundaciones Deportivas	Estas fundaciones buscan fomentar el deporte como herramienta para el desarrollo personal y social. Promueven la práctica deportiva, el acceso a instalaciones deportivas y la formación de atletas en diferentes disciplinas. Ejemplos de fundaciones deportivas en Colombia incluyen la Fundación Pies Descalzos, la Fundación Falcao y la Fundación Juan Guillermo Cuadrado.
4	Fundaciones de Investigación	Estas fundaciones se dedican a la investigación científica en diferentes áreas, desde la biotecnología hasta la energía. Su objetivo es impulsar el avance del conocimiento y contribuir al desarrollo del país a través de la innovación. Algunas fundaciones de investigación en Colombia incluyen la Fundación para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología en Salud (FUCS) y la Fundación para la Investigación y Desarrollo de la Electrónica (FIDE).
5	Fundaciones Benéficas	Estas fundaciones buscan apoyar a personas en situaciones de vulnerabilidad, a través de la donación de bienes y servicios o la realización de campañas de recolección de fondos. Con su trabajo, buscan mejorar las condiciones de vida de comunidades enteras y brindar oportunidades a aquellos que más lo necesitan. Algunas fundaciones benéficas en Colombia incluyen la Fundación Plan y la Fundación Solidaridad por Colombia.

¿Qué es una ESAL en Colombia?

Una entidad sin ánimo de lucro también conocida como ESAL en Colombia, es un tipo de asociación y organización, que se constituye como una persona jurídica en la cual no se persigue la intención de generar utilidades o ingresos a los socios y o constituyentes.

Existen distintos tipos de ESALES, reglamentadas en Colombia:

- Asociaciones, corporaciones y fundaciones.
- Entidades de la economía solidaria, tales como cooperativas, precooperativas, fondos de empleados y asociaciones mutuales.
- Entidades extranjeras de derecho privado sin ánimo de lucro con domicilio en el exterior.

La logística es el conjunto de los medios necesarios para llevar a cabo un fin determinado de un proceso complicado. Llamamos montaje al proceso que se utiliza para ordenar los planos y secuencias de un evento o actividad, de forma que el participante perciba el todo integrado. El objetivo de la logística y la producción en un evento es controlar con eficiencia todos los recursos, de manera que se cumplan los objetivos principales y se cubran las necesidades planteadas.

Tipos de eventos

Los eventos responden a diferentes clasificaciones, ya que varían según objetivo, y se tiene en cuenta diferentes aspectos como, la audiencia, tipo de admisión, la envergadura o por la duración y programación. Por ejemplo, según el tipo de público pueden ser:

Tipo de eventos	
Abiertos	Cerrados
Son aquellos que se realizan para todos los públicos, sin necesidad de una invitación o entrada, suelen estar organizados en espacios más amplios y con unos fines más comerciales.	Son aquellos organizados para un numero específico de asistentes en los que cada uno tiene una invitación, anteriormente enviada por la empresa u organización y la cual se ha de presentar a la entrada del acto.

De igual manera se pueden clasificar según las actividades que se quieren realizar de acuerdo a la necesidad de la entidad, de la siguiente manera:

Tipo de Actividad	Descripción
Socioeducativas	Fiestas, reunión de organizaciones, acciones de movilización, de bien social, de información a la sociedad civil.
Deportivas	Eventos deportivos y de esparcimiento, al aire libre, de naturaleza y medio ambiente.
Empresariales y corporativos	Reuniones, charlas, presentaciones de productos, seminarios, conferencias, encuentros, congresos y ferias.
Culturales y de ocio	Como festivales, carnavales, patronales, espectáculos y conciertos.
Espirituales o comunitarios	Retiros espirituales, peregrinaciones, cursos de yoga o cenas benéficas.
Académicos	Clases profesionales, entregas de diplomas o fiestas de graduación.
Políticos	Mitines, debates y manifestaciones.
Educativos	Charlas, cursos y congresos.

Al organizar un evento, hay muchos detalles que deben ser meticulosamente planificados y coordinados para garantizar su éxito. La logística del evento es una de esas áreas críticas que a menudo pasan desapercibidas, pero que puede hacer que un evento sea memorable. ³

Factores a considerar en la logística en eventos:

Al planificar la logística del evento, hay varios factores que se deben tener en cuenta para garantizar un desarrollo sin contratiempos:

Lugar del evento	El lugar y la ubicación pueden afectar significativamente en el desarrollo del evento. Se debe considerar el tamaño, la capacidad, las instalaciones disponibles y la accesibilidad del lugar. De igual manera se debe evaluar si hay suficientes opciones de transporte y alojamiento cercano para los asistentes.
Número de asistentes	El número de personas que asistirán al evento tiene un impacto directo en la logística. Asegúrate de tener una estimación precisa para planificar adecuadamente el transporte, el alojamiento, el catering y otros servicios.

³ <https://simpliroute.com/es/blog/logistica-en-eventos>

Proveedores y contratistas	La coordinación con los proveedores y contratistas es esencial para asegurar que todos los elementos del evento se entreguen a tiempo y según lo previsto. Esto incluye la decoración, el sonido, la iluminación, el catering y otros servicios.
Programación y tiempo	Un cronograma detallado y bien planificado es fundamental para asegurar un flujo suave de actividades durante el evento. Asegúrate de tener suficiente tiempo para la configuración, el desmontaje y cualquier imprevisto que pueda surgir.
Normativas y regulaciones locales	Debes estar al tanto de todas las normativas y regulaciones locales que puedan afectar a tu evento, como permisos, seguridad, restricciones de ruido, etc.
Plan de contingencia	Finalmente, pero no menos importante, siempre debes tener un plan de contingencia. Los imprevistos pueden suceder, y tener un plan B te ayudará a manejar la situación de manera eficiente y profesional.

1.1. Aspectos económicos:

La economía colombiana crecerá un 2,8% en 2026 y un 1,8% en 2027, en un entorno de ralentización. La recuperación se ve condicionada por desbalances macroeconómicos, una inflación persistente al alza y altas tasas de interés, lo que hace vital el impulso de la inversión privada.

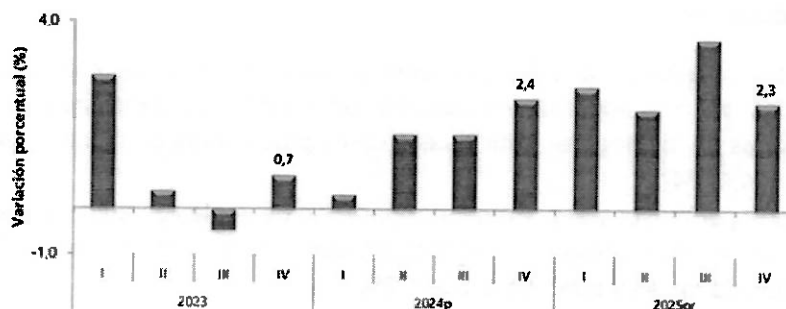
- El crecimiento global logró un aterrizaje suave en 2025, pero el estallido del conflicto en Irán añade incertidumbre y presiones sobre los precios de la energía, condicionando la política monetaria de la Fed y el BCE.
- En 2026 y 2027, la moderación del consumo de los hogares restará tracción a la demanda interna. El consumo público amortiguará esta desaceleración, mientras la inversión fija seguirá muy rezagada, con crecimientos de apenas 1,4% y 1,0%.
- La inflación repuntará hasta el 6,5% al cierre de 2026 por el salario mínimo y factores climáticos, lo que llevará al Banco de la República a elevar la tasa de política monetaria al 12,25% antes de iniciar recortes en 2027.
- El elevado déficit fiscal y el aumento de la deuda bruta elevan el costo de financiamiento, mientras el déficit en cuenta corriente se ampliará al 2,8% del PIB en 2026 y al 3,0% en 2027.
- Ante las fuertes restricciones fiscales que limitan al sector público, resulta prioritario que la inversión privada asuma el liderazgo para dinamizar el crecimiento económico y reducir la pobreza.⁴

Producto Interno Bruto (PIB) nacional trimestral

El Producto Interno Bruto crece 2,6% en el año 2025^{PR} respecto al año 2024^P.

⁴ <https://www.bbvaresearch.com/publicaciones/situacion-colombia-marzo-2026/>

Gráfico 1. Producto Interno Bruto
Tasa de crecimiento en volumen¹
2023-I / 2025^{pr}-IV



Fuente: DANE, PIB_T

¹Series encadenadas de volumen con año de referencia 2015

^{pr}preliminar

^pprovisional

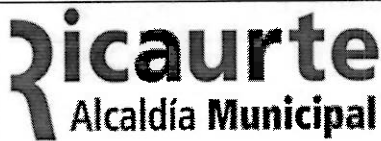
PIB desde el enfoque de la producción

El Producto Interno Bruto crece 2,6% en el año 2025pr respecto al año 2024p (ver tabla 1); las actividades económicas que más contribuyen a la dinámica del valor agregado son:

- Comercio al por mayor y al por menor; reparación de vehículos automotores y motocicletas; Transporte y almacenamiento; Alojamiento y servicios de comida crece 4,6% (contribuye 0,9 puntos porcentuales a la variación anual).
- Administración pública y defensa; planes de seguridad social de afiliación obligatoria; Educación; Actividades de atención de la salud humana y de servicios sociales crece 4,5% (contribuye 0,8 puntos porcentuales a la variación anual).
- Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios; Actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio crece 9,9% (contribuye 0,4 puntos porcentuales a la variación anual).

En el cuarto trimestre de 2025pr, el Producto Interno Bruto en su serie original, crece 2,3% respecto al mismo periodo de 2024p (ver tabla 1). Las actividades económicas que más contribuyen a la dinámica del valor agregado son:

- Administración pública y defensa; planes de seguridad social de afiliación obligatoria; Educación; Actividades de atención de la salud humana y de servicios sociales crece 4,8% (contribuye 0,9 puntos porcentuales a la variación anual).
- Comercio al por mayor y al por menor; reparación de vehículos automotores y motocicletas; Transporte y almacenamiento; Alojamiento y servicios de comida crece 3,4% (contribuye 0,7 puntos porcentuales a la variación anual).
- Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios; Actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio crece 11,5% (contribuye 0,5 puntos porcentuales a la variación anual).

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025
			Versión.03 Pág. 8 de 203

Respecto al trimestre inmediatamente anterior, el Producto Interno Bruto en su serie ajustada por efecto estacional y calendario crece 0,1%. Cuando se observa el comportamiento de las actividades económicas relacionadas:

- Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios; Actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio crece 4,6%.
- Comercio al por mayor y al por menor; reparación de vehículos automotores y motocicletas; Transporte y almacenamiento; Alojamiento y servicios de comida crece 1,6%.
- Explotación de minas y canteras crece 1,2%.

Tabla 1. Valor agregado por actividad económica
Tasas de crecimiento en volumen¹
Cuarto trimestre 2025^{pr}

Actividad económica	Tasas de crecimiento (%)		
	Serie original		Serie ajustada por efecto estacional y calendario
	Año total	Anual	Trimestral
	2025 ^{pr} / 2024 ^p	2025 ^{pr} -IV / 2024 ^p -IV	2025 ^{pr} -IV / 2025 ^{pr} -III
Agricultura, ganadería, caza, silvicultura y pesca	3,1	-0,4	-2,6
Explotación de minas y canteras	-6,2	-2,9	1,2
Industrias manufactureras	1,9	1,0	-1,6
Suministro de electricidad, gas, vapor y aire acondicionado ²	1,1	2,9	0,8
Construcción	-2,8	-2,6	-1,5
Comercio al por mayor y al por menor ¹	4,6	3,4	1,6
Información y comunicaciones	1,0	-1,2	-2,0
Actividades financieras y de seguros	2,8	0,7	-2,4
Actividades inmobiliarias	2,0	1,9	0,4
Actividades profesionales, científicas y técnicas ³	1,3	1,5	0,4
Administración pública, defensa, educación y salud ³	4,5	4,8	0,2
Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios ³	9,9	11,5	4,6
Valor agregado bruto	2,7	2,3	-0,1
Impuestos menos subvenciones sobre los productos	2,5	2,5	0,6
Producto Interno Bruto	2,6	2,3	0,1

Fuente: DANE, PIB, Y
^{pr} preliminar
^p provisional

Industrias manufactureras

Para el año 2025pr, el valor agregado de explotación de las industrias manufactureras crece 1,9%, respecto al año 2024p. Esta dinámica se explica por los siguientes comportamientos (ver tabla 4):

- Elaboración de productos alimenticios; elaboración de bebidas; elaboración de productos de tabaco crece 3,2%.
- Fabricación de productos textiles; confección de prendas de vestir; curtido y recurtido de cueros; fabricación de calzado; fabricación de artículos de viaje, maletas, bolsos de mano y artículos similares, y fabricación de artículos de talabartería y guarnicionería; adobo y teñido de pieles crece 5,9%.
- Transformación de la madera y fabricación de productos de madera y de corcho, excepto muebles; fabricación de artículos de cestería y espartería; fabricación de papel, cartón y

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025
			Versión.03 Pág. 9 de 203

productos de papel y de cartón; actividades de impresión; producción de copias a partir de grabaciones originales decrece 1,4%.

- Coquización, fabricación de productos de la refinación del petróleo y actividad de mezcla de combustibles; fabricación de sustancias y productos químicos; fabricación de productos farmacéuticos, sustancias químicas medicinales y productos botánicos de uso farmacéutico; fabricación de productos de caucho y de plástico; fabricación de otros productos minerales no metálicos crece 1,6%.
- Fabricación de productos metalúrgicos básicos; fabricación de productos elaborados de metal, excepto maquinaria y equipo; fabricación de aparatos y equipo eléctrico; fabricación de productos informáticos, electrónicos y ópticos; fabricación de maquinaria y equipo n.c.p.; fabricación de vehículos automotores, remolques y semirremolques; fabricación de otros tipos de equipo de transporte; instalación, mantenimiento y reparación especializado de maquinaria y equipo decrece 3,5%.
- Fabricación de muebles, colchones y somieres; otras industrias manufactureras crece 6,3%.

En el cuarto trimestre de 2025pr, el valor agregado de las industrias manufactureras crece 1,0% en su serie original, respecto al mismo periodo de 2024p. Esta dinámica se explica por los siguientes comportamientos (ver tabla 4):

- Elaboración de productos alimenticios; elaboración de bebidas; elaboración de productos de tabaco crece 0,6%.
- Fabricación de productos textiles; confección de prendas de vestir; curtido y recurtido de cueros; fabricación de calzado; fabricación de artículos de viaje, maletas, bolsos de mano y artículos similares, y fabricación de artículos de talabartería y guarnicionería; adobo y teñido de pieles crece 4,1%.
- Transformación de la madera y fabricación de productos de madera y de corcho, excepto muebles; fabricación de artículos de cestería y espartería; fabricación de papel, cartón y productos de papel y de cartón; actividades de impresión; producción de copias a partir de grabaciones originales decrece 2,8%.
- Coquización, fabricación de productos de la refinación del petróleo y actividad de mezcla de combustibles; fabricación de sustancias y productos químicos; fabricación de productos farmacéuticos, sustancias químicas medicinales y productos botánicos de uso farmacéutico; fabricación de productos de caucho y de plástico; fabricación de otros productos minerales no metálicos crece 2,8%.
- Fabricación de productos metalúrgicos básicos; fabricación de productos elaborados de metal, excepto maquinaria y equipo; fabricación de aparatos y equipo eléctrico; fabricación de productos informáticos, electrónicos y ópticos; fabricación de maquinaria y equipo n.c.p.; fabricación de vehículos automotores, remolques y semirremolques; fabricación de otros tipos de equipo de transporte; instalación, mantenimiento y reparación especializado de maquinaria y equipo decrece 4,9%.
- Fabricación de muebles, colchones y somieres; otras industrias manufactureras crece 5,7%.

Respecto al trimestre inmediatamente anterior en su serie ajustada por efecto estacional y calendario, el valor agregado de las industrias manufactureras decrece en 1,6%, cuando se observa el comportamiento de las actividades económicas relacionadas:

- Elaboración de productos alimenticios; elaboración de bebidas; elaboración de productos de tabaco decrece 1,4%.
- Fabricación de productos textiles; confección de prendas de vestir; curtido y recurtido de cueros; fabricación de calzado; fabricación de artículos de viaje, maletas, bolsos de mano y artículos similares, y fabricación de artículos de talabartería y guarnicionería; adobo y teñido de pieles decrece 1,7%.
- Transformación de la madera y fabricación de productos de madera y de corcho, excepto muebles; fabricación de artículos de cestería y espartería; fabricación de papel, cartón y productos de papel y de cartón; actividades de impresión; producción de copias a partir de grabaciones originales decrece 1,9%.
- Coquización, fabricación de productos de la refinación del petróleo y actividad de mezcla de combustibles; fabricación de sustancias y productos químicos; fabricación de productos farmacéuticos, sustancias químicas medicinales y productos botánicos de uso farmacéutico; fabricación de productos de caucho y de plástico; fabricación de otros productos minerales no metálicos decrece 1,3%.
- Fabricación de productos metalúrgicos básicos; fabricación de productos elaborados de metal, excepto maquinaria y equipo; fabricación de aparatos y equipo eléctrico; fabricación de productos informáticos, electrónicos y ópticos; fabricación de maquinaria y equipo n.c.p.; fabricación de vehículos automotores, remolques y semirremolques; fabricación de otros tipos de equipo de transporte; instalación, mantenimiento y reparación especializado de maquinaria y equipo decrece 1,1%.
- Fabricación de muebles, colchones y somieres; otras industrias manufactureras decrece 2,1%.

Tabla 4. Industrias manufactureras
Tasas de crecimiento en volumen¹
Cuarto trimestre 2025^{pr}

Actividad económica	Tasas de crecimiento (%)		
	Serie original		Serie ajustada por efecto estacional y calendario
	Año total	Anual	Trimestral
	2025 ^{pr} / 2024 ^p	2025 ^{pr} -IV / 2024 ^p -IV	2025 ^{pr} -IV / 2025 ^{pr} -III
Elaboración de productos alimenticios ²	3,2	0,6	-1,4
Fabricación de productos textiles ³	5,9	4,1	-1,7
Transformación de la madera y fabricación de productos de madera y de corcho, excepto muebles ⁴	-1,4	-2,8	-1,9
Coquización, fabricación de productos de la refinación del petróleo y actividad de mezcla de combustibles ⁵	1,6	2,8	-1,3
Fabricación de productos metalúrgicos básicos ⁶	-3,5	-4,9	-1,1
Fabricación de muebles, colchones y somieres; otras industrias manufactureras	6,3	5,7	-2,1
Industrias manufactureras	1,9	1,0	-1,6

Fuente: DANE PIB.T

^{pr} preliminar

^p provisional

Actividades profesionales, científicas y técnicas

Para el año 2025^{pr}, el valor agregado de las actividades profesionales, científicas y técnicas; y actividades de servicios administrativos y de apoyo crece 1,3%, respecto al año 2024^p. Esta dinámica se explica por los siguientes comportamientos (ver tabla 11):

- Actividades profesionales, científicas y técnicas crece 1,1%.

- Actividades de servicios administrativos y de apoyo crece 1,6%.

En el cuarto trimestre de 2025pr, el valor agregado de las actividades profesionales, científicas y técnicas; y actividades de servicios administrativos y de apoyo crece 1,5% en su serie original, respecto al mismo periodo de 2024p. Esta dinámica se explica por los siguientes comportamientos (ver tabla 11):

- Actividades profesionales, científicas y técnicas crece 1,3%.
- Actividades de servicios administrativos y de apoyo crece 1,6%.

Tabla 11. Actividades profesionales, científicas y técnicas¹
Tasas de crecimiento en volumen²
Cuarto trimestre 2025pr

Actividad económica	Tasas de crecimiento (%)		
	Serie original		Serie ajustada por efecto estacional y calendario
	Año total	Anual	Trimestral
	2025 ^{pr} / 2024 ^p	2025 ^{pr} -IV / 2024 ^p -IV	2025 ^{pr} -IV / 2025 ^{pr} -III
Actividades profesionales, científicas y técnicas	1,1	1,3	0,1
Actividades de servicios administrativos y de apoyo	1,6	1,6	0,7
Actividades profesionales, científicas y técnicas¹	1,3	1,5	0,4

Fuente: DANE, PIB_T

^{pr} preliminar

^p provisional

¹ Actividades profesionales, científicas y técnicas; Actividades de servicios administrativos y de apoyo.

² Series encadenadas de volumen con año de referencia 2015.

Administración pública y defensa

Para el año 2025pr, el valor agregado de la administración pública y defensa, planes de seguridad social de afiliación obligatoria; educación; actividades de atención de la salud humana y de servicios sociales crece 4,5%, respecto al año 2024p. Esta dinámica se explica por los siguientes comportamientos (ver tabla 12):

- Administración pública y defensa; planes de seguridad social de afiliación obligatoria crece 6,2%.
- Educación crece 4,4%.
- Actividades de atención de la salud humana y de servicios sociales crece 2,5%.

En el cuarto trimestre de 2025pr, el valor agregado de la administración pública y defensa, planes de seguridad social de afiliación obligatoria; educación; actividades de atención de la salud humana y de servicios sociales crece 4,8% en su serie original, respecto al mismo periodo de 2024p. Esta dinámica se explica por los siguientes comportamientos (ver tabla 12):

- Administración pública y defensa; planes de seguridad social de afiliación obligatoria crece 8,6%.
- Educación crece 1,9%.
- Actividades de atención de la salud humana y de servicios sociales crece 2,9%.

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001	
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025	
			Versión.03	Pág. 12 de 203

Respecto al trimestre inmediatamente anterior en su serie ajustada por efecto estacional y calendario, el valor agregado de la administración pública y defensa, planes de seguridad social de afiliación obligatoria; educación; actividades de atención de la salud humana y de servicios sociales crece en 0,2%, cuando se observa el comportamiento de las actividades económicas relacionadas:

- Administración pública y defensa; planes de seguridad social de afiliación obligatoria crece 2,8%.
- Educación decrece 1,5%.
- Actividades de atención de la salud humana y de servicios sociales crece 0,3%.

Tabla 12. Administración pública y defensa¹
Tasas de crecimiento en volumen²
Cuarto trimestre 2025^{pr}

Actividad económica	Tasas de crecimiento (%)		
	Serie original		Serie ajustada por efecto estacional y calendario
	Año total	Anual	Trimestral
	2025 ^{pr} / 2024 ^p	2025 ^{pr} -IV / 2024 ^p -IV	2025 ^{pr} -IV / 2025 ^{pr} -III
Administración pública y defensa; planes de seguridad social de afiliación obligatoria	6,2	8,6	2,8
Educación	4,4	1,9	-1,5
Actividades de atención de la salud humana y de servicios sociales	2,5	2,9	0,3
Administración pública y defensa¹	4,5	4,8	0,2

Fuente: DANE, PIB_T

^{pr} preliminar

^p provisional

¹ Administración pública y defensa, planes de seguridad social de afiliación obligatoria; Educación, Actividades de atención de la salud humana y de servicios sociales

² Series encadenadas de volumen con año de referencia 2015.

Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios

Para el año 2025pr, el valor agregado de las actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios; actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio crece 9,9%, respecto al año 2024p. Esta dinámica se explica por los siguientes comportamientos (ver tabla 13):

- Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios crece 11,5%.
- Actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio crece 1,6%.

En el cuarto trimestre de 2025pr, el valor agregado de las actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios; actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio crece 11,5% en su serie original, respecto al mismo periodo de 2024p. Esta dinámica se explica por los siguientes comportamientos (ver tabla 13):

- Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios crece 14,0%.
- Actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio decrece 1,7%.

Respecto al trimestre inmediatamente anterior en su serie ajustada por efecto estacional y calendario, el valor agregado de las actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios; actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio crece en 4,6%, cuando se observa el comportamiento de las actividades económicas relacionadas:

- Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios crece 5,5%.
- Actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio crece 1,2%.

Tabla 13. Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios¹
Tasas de crecimiento en volumen²
Cuarto trimestre 2025³

Actividad económica	Tasas de crecimiento (%)		
	Serie original		Serie ajustada por efecto estacional y calendario
	Año total	Anual	Trimestral
	2025 ³ / 2024 ³	2025 ³ -IV / 2024 ³ -IV	2025 ³ -IV / 2025 ³ -III
Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios	11,5	14,0	5,5
Actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores ³	1,6	-1,7	1,2
Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades ³	9,9	11,5	4,6

Fuente: DANE, PIB_T

¹ preliminar

² provisional

³ Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios; Actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores, actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio.

⁴ Series encadenadas de volumen con año de referencia 2015.

⁵ Actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio.

Índice de Precios al Consumidor (IPC)

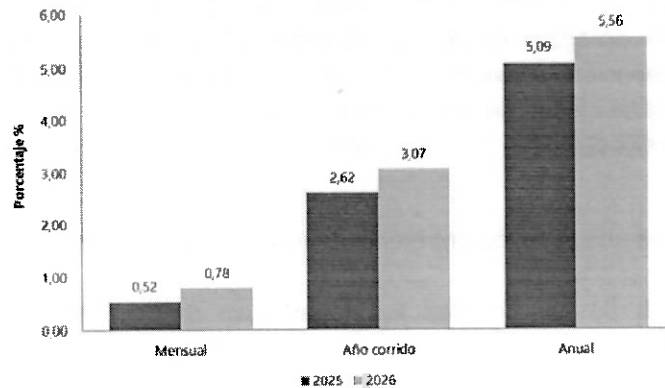
En marzo de 2026 la variación mensual del IPC fue 0,78%, la variación año corrido fue 3,07% y la anual 5,56%.

En marzo de 2026 la variación anual del IPC fue 5,56%, es decir, 0,47 puntos porcentuales mayor que la reportada en el mismo periodo del año anterior, cuando fue de 5,09%.

El comportamiento mensual del IPC total en marzo de 2026 (0,78%) se explicó principalmente por la variación mensual de las divisiones Alojamiento, agua, electricidad, gas y otros combustibles y

Alimentos y bebidas no alcohólicas. Las mayores variaciones se presentaron en las divisiones Información y comunicación (2,96%) y Alimentos y bebidas no alcohólicas (1,27%).

**Gráfico 1. IPC Variaciones
Total Nacional
Marzo 2025 - 2026**



Fuente: DANE, IPC.

Variación y contribución mensual por divisiones de gasto

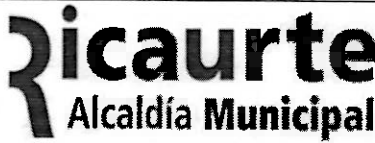
En el mes de marzo de 2026, el IPC registró una variación de 0,78% en comparación con febrero de 2026, ocho divisiones se ubicaron por encima del promedio nacional (0,78%): Información y comunicación (2,96%), Alimentos y bebidas no alcohólicas (1,27%), Salud (1,06%), Bienes y servicios diversos (0,95%), Muebles, artículos para el hogar y para la conservación ordinaria del hogar (0,90%), Recreación y cultura (0,88%), Restaurantes y hoteles (0,86%) y por último, Alojamiento, agua, electricidad, gas y otros combustibles (0,85%). Por debajo se ubicaron: Prendas de vestir y calzado (0,19%), Educación (0,17%), Transporte (-0,22%) y por último, Bebidas alcohólicas y tabaco (-0,37%).

**Cuadro 1. IPC Variación y contribución mensual
Según divisiones de gasto
Marzo 2025 - 2026**

Divisiones de Gasto	Peso (%)	Variación (%)	2025	2026
			Contribución Puntos Porcentuales	Contribución Puntos Porcentuales
Información y comunicación	4,33	-0,20	-0,01	2,96
Alimentos y bebidas no alcohólicas	18,06	0,86	0,18	1,27
Salud	1,71	1,01	0,02	1,06
Bienes y servicios diversos	5,36	0,34	0,02	0,95
Muebles, artículos para el hogar y para la conservación ordinaria del hogar	4,19	0,42	0,02	0,90
Recreación y cultura	3,79	0,19	0,01	0,88
Restaurantes y hoteles	9,43	0,57	0,06	0,86
Alojamiento, agua, electricidad, gas y otros combustibles	33,12	0,56	0,17	0,85
TOTAL	100,00	0,52	0,52	0,78
Prendas de vestir y calzado	3,08	0,18	0,01	0,19
Educación	4,41	0,08	0,00	0,17
Transporte	12,63	0,41	0,08	-0,22
Bebidas alcohólicas y tabaco	1,76	0,57	0,01	-0,37

Fuente: DANE, IPC

Nota: La diferencia en la suma de las variables obedece al sistema de aproximación en el nivel de dígitos trabajados en el índice.

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001	
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025	
			Versión.03	Pág. 15 de 203

Los mayores aportes a la variación mensual del IPC (0,78%), se ubicaron en las divisiones de: Alojamiento, agua, electricidad, gas y otros combustibles, Alimentos y bebidas no alcohólicas, Restaurantes y hoteles y Información y comunicación, las cuales aportaron 0,67 puntos porcentuales a la variación total.

Variación y contribución año corrido por divisiones de gasto

En lo corrido del año, (enero - marzo), cinco divisiones de bienes y servicios se ubicaron por encima del promedio nacional (3,07%): Educación (5,82%), Restaurantes y hoteles (5,26%), Alimentos y bebidas no alcohólicas (4,29%), Muebles, artículos para el hogar y para la conservación ordinaria del hogar (3,67%) y por último, Salud (3,25%). El resto de las divisiones se ubicaron por debajo del promedio: Información y comunicación (3,03%), Transporte (3,01%), Bienes y servicios diversos (2,79%), Bebidas alcohólicas y tabaco (2,57%), Alojamiento, agua, electricidad, gas y otros combustibles (1,54%), Recreación y cultura (1,47%) y, por último, Prendas de vestir y calzado (1,06%).

**Cuadro 3. IPC Variación y contribución año corrido
Según divisiones de gasto
Marzo 2025 - 2026**

Divisiones de Gasto	Peso (%)	Variación (%)	2025	Variación (%)	2026
			Contribución Puntos Porcentuales		Contribución Puntos Porcentuales
Educación	4,41	5,88	0,23	5,82	0,24
Restaurantes y hoteles	9,43	3,33	0,37	5,26	0,80
Alimentos y bebidas no alcohólicas	15,05	3,11	0,56	4,29	0,80
Muebles, artículos para el hogar y para la conservación ordinaria del hogar	4,19	1,78	0,07	3,67	0,15
Salud	1,71	2,81	0,04	3,25	0,06
TOTAL	100,00	2,82	2,82	3,07	3,07
Información y comunicación	4,33	-0,42	-0,01	3,03	0,08
Transporte	12,93	3,74	0,50	3,01	0,40
Bienes y servicios diversos	5,36	1,71	0,09	2,79	0,15
Bebidas alcohólicas y tabaco	1,79	2,20	0,04	2,57	0,04
Alojamiento, agua, electricidad, gas y otros combustibles	30,12	2,12	0,66	1,54	0,48
Recreación y cultura	3,79	0,94	0,03	1,47	0,05
Prendas de vestir y calzado	3,95	0,55	0,02	1,06	0,03

Fuente: DANE, IPC.

Nota: La diferencia en la suma de las variables obedece al sistema de aproximación en el nivel de dígitos trabajados en el índice.

Los mayores aportes a la variación en lo corrido del año (enero - marzo), se ubicaron en las divisiones de Alimentos y bebidas no alcohólicas, Restaurantes y hoteles, Alojamiento, agua, electricidad, gas y otros combustibles, Transporte y Educación, las cuales en conjunto contribuyeron con 2,52 puntos porcentuales a la variación total.

Variación y contribución anual por divisiones de gasto

En el mes de marzo de 2026, el IPC registró una variación de 5,56% en comparación con marzo de 2025. En el último año, las divisiones Restaurantes y hoteles (9,92%), Salud (7,87%), Educación (7,54%), Bebidas alcohólicas y tabaco (6,75%), Alimentos y bebidas no alcohólicas (6,27%) y por último, Bienes y servicios diversos (6,09%) se ubicaron por encima del promedio nacional (5,56%). Entre tanto, las divisiones Muebles, artículos para el hogar y para la conservación ordinaria del hogar (5,23%), Información y comunicación (4,73%), Transporte (4,61%), Alojamiento, agua, electricidad, gas y otros combustibles (4,15%), Prendas de vestir y calzado (2,61%) y por último, Recreación y cultura (2,38%) se ubicaron por debajo del promedio nacional.

**Cuadro 5. IPC Variación y contribución anual
Según divisiones de gasto
Marzo 2025 - 2026**

Divisiones de Gasto	Peso (%)	Variación (%)	2025	2026	
			Contribución Puntos Porcentuales	Variación (%)	Contribución Puntos Porcentuales
Restaurantes y hoteles	9,43	7,34	0,80	9,92	1,10
Salud	1,71	5,30	0,09	7,87	0,13
Educación	4,41	7,27	0,29	7,54	0,31
Bebidas alcohólicas y tabaco	1,70	4,69	0,08	5,75	0,11
Alimentos y bebidas no alcohólicas	15,05	4,67	0,88	6,27	1,18
Bienes y servicios diversos	5,36	3,53	0,19	6,09	0,32
TOTAL	100,00	5,09	5,09	5,56	5,56
Muebles, artículos para el hogar y para la conservación ordinaria del hogar	4,19	2,64	0,11	5,23	0,21
Información y comunicación	4,33	-1,43	-0,04	4,73	0,12
Transporte	12,93	4,88	0,86	4,61	0,62
Alojamiento, agua, electricidad, gas y otros combustibles	33,12	8,29	1,93	4,15	1,29
Prendas de vestir y calzado	3,96	1,50	0,05	2,81	0,08
Recreación y cultura	3,79	1,55	0,05	2,38	0,07

Fuente: DANE, IPC.

Nota: La diferencia en la suma de las variables obedece al sistema de aproximación en el nivel de dígitos trabajados en el índice.

Los mayores aportes a la variación anual se registraron en las divisiones de: Alojamiento, agua, electricidad, gas y otros combustibles, Alimentos y bebidas no alcohólicas, Restaurantes y hoteles, Transporte y Bienes y servicios diversos, las cuales en conjunto contribuyeron con 4,51 puntos porcentuales al acumulado anual de dicha variación.

Comportamiento de la variación mensual, año corrido y anual del IPC según niveles de ingreso por criterio absoluto

**Cuadro 7. IPC según niveles de ingreso por criterio absoluto
Total IPC
Marzo 2025 - 2026**

	Variación (%)					
	Mensual		Año Corrido		Anual	
	2025	2026	2025	2026	2025	2026
Pobres	0,54	0,74	2,52	2,99	5,19	5,44
Vulnerables	0,55	0,72	2,57	3,09	5,05	5,50
Clase media	0,53	0,75	2,62	3,08	5,07	5,58
Ingresos altos	0,49	0,89	2,65	3,04	5,16	5,57
Total nivel de ingresos	0,52	0,78	2,62	3,07	5,09	5,56

Fuente: DANE, IPC.

* Se entiende por criterio absoluto el aplicado al caracterizar los hogares de acuerdo con un nivel de ingresos preestablecido.

Nota: La diferencia en la suma de las variables obedece al sistema de aproximación en el nivel de dígitos trabajados en el índice.

En marzo de 2026, la variación mensual del IPC por nivel de ingresos fue: Pobres (0,74%), Vulnerables (0,72%), Clase media (0,75%), Ingresos altos (0,89%) y, por último, Total nivel de ingresos (0,78%). En lo corrido del año, la variación del IPC por nivel de ingresos fue: Pobres (2,99%), Vulnerables (3,09%), Clase media (3,08%), Ingresos altos (3,04%) y, por último, Total nivel de ingresos (3,07%). La variación anual del IPC por nivel de ingresos fue: Pobres (5,44%), Vulnerables (5,50%), Clase media (5,58%), Ingresos altos (5,57%) y, por último, Total nivel de ingresos (5,56%).

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025
			Versión.03 Pág. 17 de 203

1.2. Especificaciones técnicas

Para ejecutar el objeto contractual, se requiere seleccionar una persona natural y/o jurídica que preste el servicio requerido por la entidad: recursos humanos y tecnológicos necesarios para dar satisfactorio cumplimiento a la necesidad, conforme a la siguiente descripción:

ACTIVIDAD SALIDA PEDAGOGICA A CINE MATINAL INFANTIL GRUPO INFANCIA DE 6 A 12 AÑOS		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
1	Entrada para los niños a sala de cine pantalla gigante matinal infantil con proyección de película de cartelera Nacional 2026.	900
2	Transporte para los participantes se deberá prestar servicio de transporte para los niños de las instituciones educativas de la zona rural y urbana del municipio de Ricaurte trasladarlos desde la institución educativa hasta el centro comercial Unicentro ciudad de Girardot y luego retornarlos de nuevo a la respectiva institución educativa al finalizar la actividad. el servicio se deberá prestar de la siguiente manera. 2 Buses para la escuela Casablanca, 1 bus para la escuela el portal, 1 bus para la escuela callejón, 1 bus para la escuela la virginia, 2 buses para la escuela el paso, 1 bus para la escuela san francisco, 1 bus para la escuela las varas, 2 buses para la escuela llano del pozo, 1 bus para la escuela limoncitos, 3 busetas para las escuelas Manuel sur y Manuel norte, 5 buses para la sede mega colegio primaria	20
3	Refrigerio durante la proyección de la película matinal infantil, compuesto por, Gaseosa de 250 ml y caja de Crispetas palomitas de maíz,	900
4	Refrigerios: tipo bolsita feliz kit compuesto por un sándwich de jamón y queso pan artesanal debidamente empacado en bolsa de aluminio deberá ir acompañado de un sobre de salsa o aderezo individual, jugo de caja de 200 ml, 1 paquete de galletas tipo snack, 1 bon bon bum y 2 masmelos. cada kit refrigerio se debe entregar empacado en una bolsa elaborada en Kambrel con manija o empaque para refrigerio tipo menú infantil	900
ACTIVIDAD LUDICO RECREATIVA GRUPO PRIMERA INFANCIA EDAD DE 0 A 5 AÑOS		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
5	El contratista deberá tener disponible 5 recreadores, para realizar actividades con todos los niños y niñas asistentes a la celebración del día del niño desarrollando actividades lúdico recreativas de sano esparcimiento.	5
6	Sonido. (4 HORAS) de servicio de alquiler de sonido con las siguientes características: (1) amplificador de sonido fijo de 2000 vatios de potencia, (2) micrófonos inalámbricos, (2) micrófonos de cable, (1) potencia, (1) ecualizador, (1) consola, (2) pias, mixer, Computador con música variada, Dj animador, operador de apoyo, y su respectivo cableado y conexiones eléctricas. para la prestación del servicio el día, lugar y hora se coordinara con el supervisor del contrato.	1
7	Refrigerios: tipo bolsita feliz kit compuesto por un sándwich de jamón y queso pan artesanal debidamente empacado en bolsa de aluminio deberá ir acompañado de un sobre de salsa o aderezo individual, jugo de caja de 200 ml, 1 paquete de galletas tipo snack, 1 bon bon bum y 2 masmelos. cada kit refrigerio se debe	600

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025
			Versión.03 Pág. 18 de 203

	entregar empacado en una bolsa elaborada en Kambrel con manija o empaque para refrigerio tipo menú infantil,	
8	HELADO: Paleta de 50 gr de sabor a fruta, vainilla o chocolate. Entregados en el sitio del evento de acuerdo a cronograma de actividades. En óptimas condiciones para consumir.	600
9	Servicio de animación con música infantil y recreativa, juegos y concursos, show de payasos, títeres, malabares, chiqui rumba, caños de espuma, globoflexia bomba mil figuras 600 unidades, juegos concursos recreativos, acompañamiento y presentación de 4 recreadores con habilidades y experiencia en la ejecución de eventos recreativos. los servicios se deberán prestar con el grupo de estudiantes de primera infancia de 0 a 5 años del municipio de Ricaurte Cundinamarca, el día, hora y lugar se coordinará con el supervisor del contrato.	2
10	Hidratación: Agua bolsa de 350 ml puesta en el sitio del evento marca reconocida	545
11	Pendón en banner con 8 ojaletes de 3 metros de largo y 2 metros de ancho con logos institucionales Y los logos del programa Brújula 2025 que deberán ser otorgados por la entidad al contratista	1
12	bombas tipo globo lisos referencia R12 paquete x 50 unidades en colores surtidos	20
13	Suministro de bombas tipo globos mil figuras paquete x 100 unidades, colores surtidos	20
CELEBRACION DIA DULCE		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
14	Instalación, Organización, decoración y Logística para dos eventos dirigido a 1700 niños del municipio de Ricaurte, las actividades se desarrollarán en las instalaciones del coliseo de la zona urbana y en las instalaciones del parque bio saludable. Para lo cual se requiere de diferentes shows como: SHOW 1 : El proponente deberá contar con el personal para realizar las actividades de (Rondas infantiles, juegos, show de payasos, show de títeres, magia cómica, globoflexia, recreación dirigida) SHOW 2 : Espectáculo central para las edades acordadas se requiere cuatro muñecos (REPLICAS TIPO BOTARGAS PERSONAJES DISNEY ORIGINALES AMERICANAS EL TAMAÑO DEBE SER DE 1.80 METROS DE ALTO APROXIMADA) los cuales deben realizar acompañamiento, con actividades de baile e interacción. Los personajes deben de contar con todos los sistemas de bioseguridad para que nuestros niños puedan tener un rato muy agradable en compañía de sus amigos favoritos. La duración es de hora media 3 - Ocho recreadores entre lúdicos, talleristas y deportistas para realizar actividades con los niños en condiciones de discapacidad y niños en condiciones normales., para la coordinación de actividades grupales (juegos). El Sitio del evento será asignado por la administración desde las 7:00 am hasta terminar evento. 1:00 pm de la tarde aproximadamente (día se concreta con el supervisor) Actividad 2: se deberá contar con 1 animador en las horas de la tarde con disposición de acuerdo a las temáticas y presentaciones infantiles	1
15	ALQUILER DE SONIDO INSTALACIONES DEL COLISEO ZONA URBANA: Se quieren de dos clases de sonido con las siguientes especificaciones: SERVICIO NUMERO 1 (6 HORAS) Sonido para interior compuesto por 4 cajas dobles, 2 bajos dobles, 2 monitores de piso, 1 consola digital 16 canales allen& heath, 3 micrones inalámbricos shure, 1 procesador venius 260, Computador con música variada, Dj animador y operador de apoyo,	1

	SERVICIO NUMERO 2 INSTALACIONES DEL PARQUE BIO SALUDABLE: (6 HORAS DE SERVICIO) SONIDO A CAMPO ABIERTO para exterior compuesto por 6 cajas line array, 2 bajos dobles, 2 monitores de piso, 1 consola digital 16 canales allen& heath, 1 microfonos, inalambricos shure, 1 procesador venius 260, 1 Tarima tipo americano de 9m. De frente y 6m. De fondo a 1,30m. De altura, con dos (1) escalera de acceso, pasamanos y faldón. 1 carpa tipo hangar de 12 metros x 6 metros, juego de luces compuesto por 8 pares led, 2 strober, 2 cabezas moviles digitales, 1 cámara de humo. 1 Pantalla Led Central de 3x2m. Pitch 3,9mm. 1 Puente en truss de auminio para colgado de pantalla, Computador con música variada, Dj animador y operador de apoyo.	
16	TRANSPORTE DE PARTICIPANTES SERVICIO IDA Y REGRESO: Se requiere 10 buses con capacidad de 30 personas sentadas, Los buses deben de tener los documentos reglamentarios de acuerdo a lo estipulado en la norma y deberá tener en cuenta los recorridos asignados por el supervisor así: todas las veredas (Casablanca portal Callejón, El paso ; La Virginia , Limoncitos, Las Varas, Llano del Pozo San francisco, Manuel Norte, Manuel Sur.	11
17	Pendón banner de 4 metros por 2 con impresión ful color diseño temática infantil entregado por la entidad alusivo a los stanes y temáticas que serán instaladas en el parque biosaludable para la celebración del día dulce en horas de la noche en el municipio de Ricaurte	18
18	Alquiler de carpas 4x4 metros estructura metálica, lona de color blanco instaladas en el sitio del evento. para la ejecución de las actividades programadas durante la celebración del día dulce en el municipio de Ricaurte	23
19	Alquiler: Sillas Rimax sin brazos Medidas (cm): 48 ancho, 48 largo, 86 alto Material: polipropileno (Plástico) Resistencia: 130 kg, incluido transporte (puestos en el sitio y devolución).	1700
20	Bolsa ecológica en tela cambrel de 25cm x 18cm alusiva a la actividad debe de contener 1 paquete de galletas, 1 bombombun, 1 barrilete, 2 masmelos y 20 dulces. 1600 paquetes serán entregados en las actividades programadas durante la celebración del día dulce Ricaurte 2026	1700
21	Paquetes de dulces por 100 unidades cada uno	110
22	REFRIGERIOS COMPUESTO DE; Perro caliente debiera contener salchicha de marca reconocida tipo americana queso, papas ripio 1 sobre de salasa de tomate, 1 sobre de mayonesa tamaño personal, un jugo de caja de 200 ml) el perro caliente debe estar empacada en recipiente de icopor con las técnicas de higiene y entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación del evento	1700
23	Helados: de agua de 53 g y Paleta 55 g de sabor a vainilla con cobertura frutos rojos sabor artificial. Entregados sitios del evento de acuerdo a cronograma de actividades. En óptimas condiciones para consumir.	1700
24	bloque de Hielo descargado en sitio de cada actividad	10
25	Hidratación: Agua bolsa de 350 ml puesta en el sitio del evento de marca reconocida	2745
26	Entrega de 200 metros de tela de bascani 150 cm de ancho, 103 gramos /m2 100 % poliester, nacional, tejido de punto, de diferentes colores.	100
27	Adquisición de Banderín Tipo Festón. Para decoración y adecuación de espacios dentro del Encuentro, se instalarán banderines tipo festón para decoración del evento, tamaño estándar 25x30 cm triangulares, tela impermeable, cocidos en pita de polipropileno, diferentes colores.	200

SEMANA DE LA JUVENTUD 2026

ITEM	DESCRIPCION	CANT
28	ALQUILER DE SONIDO: (6 HORAS DE SERVICIO) SONIDO A CAMPO ABIERTO para exterior compuesto por 6 cajas line array, 2 bajos dobles, 2 monitores de piso, 1 consola digital 16 canales allen& heath, 1 microfonos, inalambricos shure, 1 procesador venius 260, 1 Tarima tipo americano de 9m. De frente y 6m. De fondo a 1,30m. De altura, con una (1) escalera de acceso, pasamanos y faldón. 1 carpa tipo hangar de 12 metros x 6 metros, juego de luces compuesto por 8 pares led, 2 strober, 2 cabezas móviles digitales, 1 cámara de humo. 1 Pantalla Led Central de 3x2m. Pitch 3,9mm. 1 Puente en truss de aluminio para colgado de pantalla, Computador con música variada, Dj animador y operador de apoyo.	2
29	SONIDO MOVIL: Traslado (Vehículo camioneta) con amplificación de sonido móvil de 3000 watts de potencia, 2 micrófonos inalámbricos de largo alcance, debe incluir planta eléctrica, para la amplificación del sonido durante las actividades. Sonido durante 4 horas de servicio en el municipio de Ricaurte.	3
30	Refrigerios: Suministro de refrigerios compuestos por un Pastel de pollo en hojaldre de 200 Gramos y acompañado de una bebida fría debidamente sellada (Gaseosa 350 ml, debidamente empacado asegurando la cadena de frio y el manejo fitosanitario y de manipulación de alimentos. Debidamente empacados con las técnicas de higiene y entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de los eventos	600
31	Plántulas de arboles de especies nativas x 60 cm de alto	50
32	Hidro retenedor para plantas x 1 Kg	6
33	Con el objeto de realizar la Atención a los jóvenes Ricaurteños (300 jóvenes) se requiere que el contratista suministre la instalación de 6 stands lúdicos para carrera de observación con el fin de realizar las siguientes actividades recreativas durante (4) horas. Los cuales son: 5 STAND DE JUEGO ACTIVIDAD EL TRANSPORTADOR: actividad que busca las diferentes FORMAS DE COMUNICACIÓN y de ORIENTACIÓN por parte de los miembros del equipo, se ubicara el equipo en su totalidad alrededor de un recipiente vacío soportado por unas cuerdas que a su vez los integrantes del equipo deberán cargar estando vendados y bajo la orientación de otra persona. la misión consiste básicamente en llenar el recipiente de agua y posteriormente transportarlo hacia otro recipiente que estará dentro de un círculo la prueba se dará como superada cuando el equipo logre introducir la mayor cantidad de agua posible. (Incluye materiales necesarios para la organización y desarrollo de la actividad) 5 STAND DE JUEGO LA TELARAÑA: Prueba de habilidad colectiva, con la ayuda de una telaraña elaborada en cordino ubicada en medio de la naturaleza el grupo deberá tratar de salir del cautiverio evitando el tener el más mínimo contacto con la telaraña y sin poder salir más de una persona por el mismo agujero, todo esto con la ayuda de los siguientes elementos de productividad como la TOLERANCIA, AUTOESTIMA, RESPETO Y COMUNICACION ACERTIVA. (Incluye materiales necesarios para la organización y desarrollo de la actividad)	1

	<p>5 STAND DE JUEGO ROCÓDROMO: Prueba de habilidad mental en grupo, donde los integrantes de los equipos deben demostrar su CREATIVIDAD, TOMA DE DECISIONES Y COMUNICACION organizando un grupo de piedras por colores y letras en un determinado número de movimientos adyacentes, durante el transcurso de la prueba se presentarán un sin número de obstáculos que los participantes deberán sortear. (Incluye materiales necesarios para la organización y desarrollo de la actividad)</p>	
	<p>5 STAND DE JUEGO BUSCA MINAS: Prueba de estrategia colectiva que combina la ESTRATEGIA, TOMA DE DECISIONES Y LIDERAZGO para evitar que estallen una serie de minas que se encuentran ocultas en el suelo, para superar esta prueba debe el grupo encontrar la forma de pasar el campo minado sin que se activen las minas que se encuentran dispersas. (Incluye materiales necesarios para la organización y desarrollo de la actividad)</p>	
	<p>5 STAND DE JUEGO PARADIGMA: El objetivo de la actividad es cruzar el camino que se encuentra en el piso en los cuadros tenemos una entrada y una salida, en los cuadros ya hay una ruta establecida, la cual es la ruta correcta para llegar al otro lado del camino. Solo puede ingresar una persona al tiempo y pisar un cuadro por paso, se deben poner los dos pies dentro del cuadro si el promotor indica correcto puede seguir avanzando si el promotor dice incorrecto deberá regresarse por donde venía la ruta y volver a la parte de atrás de la fila. Pasará el siguiente participante intentando encontrar la ruta correcta para seguir avanzando. Los pasos solo se puede dar de manera horizontal y vertical arriba abajo a los lados en ningún momento podrán saltar dos cuadros o dar pasos de manera vertical. Cambiar o romper paradigmas, significa modificar la manera de hacer las cosas y aquellos que se atreven a hacerlo, son los que se adaptan mejor a los cambios y en consecuencia, tienen mayores posibilidades de éxito. (Incluye materiales necesarios para la organización y desarrollo de la actividad)</p>	
	<p>5 STAND DE JUEGO EL RELOJ: Actividad de coordinación y trabajo en equipo, se da inicio a la prueba con la finalidad de girar en sentido de las manecillas del reloj, los participantes tendrán que apoyarse de un palo, al dar el paso lo soltarán dando dos palmadas para que el otro compañero lo tome, se considera prueba superada cuando el equipo logre dar una vuelta completa sin errores. En esta prueba el único participante que puede hablar es el que está ubicado justo sobre las doce en el reloj. (Incluye materiales necesarios para la organización y desarrollo de la actividad)</p>	
34	Hidratación: Agua bolsa de 350 ml puesta en el sitio del evento de marca reconocida	1818
35	Juego de Rompecabezas con imágenes alusivas al desarrollo del evento x 8 piezas en material de cartón prensado 1.5 impreso en propalcote plastificado mate de 200 gramos, 30cm de ancho x 80cm de largo.	17
36	Suministro de camisetas en algodón, poliéster o piel de durazno de colores en diferentes tallajes	400
37	Alquiler de EXTINTOR PARA CARGA DE COLOR POR 20 LIBRAS	24
38	Presentación de Dj de reconocimiento Nacional con show y espectáculo de música electrónica mezclando todos los tipos de géneros musicales. Presentación artística de (cantante de música popular de reconocimiento local Presentación Artística de (Cantante urbano de reconocimiento Nacional Presentación Artística de (Cantante urbano de reconocimiento Nacional	1

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025
			Versión.03 Pág. 22 de 203

39	VALLAS DE SEGURIDAD: Alquiler Vallas para cerramiento de seguridad del evento las vallas tendrán las siguientes características: 2 metros de ancho x 1 metro de alto, las partes tubulares serán de mínimo 1" de diámetro, su material será acero galvanizado ligero, 16 kg, diseño entre rejado.	50
40	Bonos de incentivos como premiación para Los jóvenes ganadores de la carrera de observación y color fes: se premiará el 1 puesto, segundo puesto, 3 puesto y cuarto puesto en dos categorías relacionados así: 1 puesto \$ 250.000 2 puesto \$150.000 3 puesto \$50.000 4 puesto \$50.000	1
41	Suministro de TALCO DE COLORES, NATURAL NO TOXICO EN BOLSA DE 10 KILO GRAMOS, SIN ETIQUETA Y PRODUCIDO A PEDIDO GARANTIZANDO SU CALIDAD Y SALUBRIDAD, COLORES NATURALES Y EN NEÓN SURTIDOS SEGÚN DISPONIBILIDAD.	15
DÍA NACIONAL DEL CAMPESINO RICAURTEÑO 2026		
ITE M	DESCRIPCION	CAN T
42	Transporte: (Ida y Regreso a las diferentes veredas, buses con capacidad para 30 Personas sentadas). Horario de 7:30 A.M – 7:00 P.M, recorridos cada 2 Horas a las siguientes veredas:, Portal, Casablanca, Cumaca y Callejon)	4
43	Transporte: (Ida y Regreso a las diferentes veredas, buses con capacidad para 30 Personas sentadas). Horario de 7:30 A.M – 7:00 P.M, recorridos cada 2 Horas a las siguientes veredas:, Paso San Martin, La virginia, El Portal, , La Carrera, La tetilla, San Fracisco, Las Varas, Manuel sur, Manuel Norte. LLano del Pozo, las Varas, san Francisco y Limonctios.	12
44	Almuerzo: Compuesto por: Lechona de 350 gramos con arepa blanca insulso, servido en porta comidas con su respectivo cubierto tenedor grande y gaseosa en botella plástica de 400 ml . Los almuerzos serán entregados en los sitios que disponga la administración Municipal de acuerdo al lugar en el cual se desarrolle el evento. Los almuerzos deben de estar debidamente empacados con técnicas de higiene y listos para ser consumidos. el servicio incluye transporte y distribución de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	5000
45	Refrigerios: .Refrigerios: Compuesto por Sándwich de Jamón y queso (pan hojaldrado) más gaseosa de 400 ml en envase no retornable debidamente empacados con las técnicas de higiene y entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de actividad. y la directriz del supervisor. con las normas de higiene el servicio incluye transporte y distribución de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, Deben de contar con el personal logístico para la realizar la entrega desde inicio del evento hasta las 11:00 am.	5000
46	Hidratación: Agua Bolsa de 350 ml puesta en el sitio del evento, marca reconocida	1000 0
47	Hielo: Bloques de hielo grandes entregados en el sitio de la actividad	75
48	Helados: de agua de 53 g y Paleta 55 g de sabor a vainilla con cobertura frutos rojos sabor artificial. Entregados sitios del evento de acuerdo a cronograma de actividades. En optimas condiciones para consumir.	1000
49	ELABORACION: Montaje de cuatro corrales forrados en lona verde (con guadua o madera con sus respectivas divisiones para los cerdos, Chivos, Gallina) debe estar montado dos dias antes del evento.	1

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO	FR-GEC-001	
		Fecha Aprob: 01/08/2025	
		Versión.03	Pág. 23 de 203

50	Lechones cerdos vivos de tres (3) meses de edad,	50
51	Chivos vivos de un (1) año de edad,	50
52	Pollas ponedoras tienen la capacidad genética para producir un gran número de huevos, con un tamaño promedio	300
53	Pala holladora calibre 16 con su respectivo cabo en madera.	100
54	Peinilla con funda No. 22	200
55	Balde campesino 12 litros de diametro inferior 23 cm , diametro superior 30 cm Alto 29 cm	100
56	Manguera para riego de 10 Mts.	120
57	Tanques de almacenamiento de 500 litos bajitos	6
58	Elementos plasticos basicos para el hogar(jarras, sestas de basura, canastas, platón #75, . #65, #60 , poncheras 60 lts, balde #15 y 12 con tapa, tanque 70 y 40 litros, butacos plasticos etc) 3500 Elementos plasticos Todos los elementos se deben de entregar en el sitio del evento cumpliendo con las especificaciones tecnicas.	1
59	Premiación de Concursos y Rifas Para Los Campesinos Participantes a Evento: 1 Televisor smart tv 55 pulgadas, 1 Televisor Smart tv de 43 pulgadas, 1 Nevera No frost de 270 litros, 1 lavadora de 14 kilogramos de capacidad volumétrica de 86 litros. 10 ventiladores grandes de pedestal. (2) Computador HP 245 G9 - AMD RYZEN 3 3250U - 8GB DDR4 - 256GB SSD - PANTALLA 14" HD, 6 -Licuadoras de 10 velocidades , 10 cuchillas-	1
60	Ambientacion Decoracion de tarima alusiva a las labores agropecuarias y del campesino Ricaurteño se debe poner un tractor real con un y debera ir decorado con plantas de platano, frutas y arreglos florales, pacas de heno.1- Un pendon de bienvenida, de 6 metros de largo por 80 de cm , Un pendon instalado en la parte frontal de la tarima las medidas se deben de adaptar la ancho de la tarima, . Dos pendones a los lados de la tarima, Entrega de boletas 4500enumeradas con tres sesiones facil de desprender logos de la actividad , Un stand de fotografia con una frase alusiva al campo.	1
61	Presentaciones artisticas y culturales: Durante la jornada de la mañana medio día y tarde, se deberan presentar en tarima 1 hora de grupo de mariachis, 1 hora de grupo parrandon vallenato, 1 hora de emulo de musica popular, 1 grupo de danzas folclorica profesional.	1
62	SONIDO 16 Cabinas Array VIO212 DB 3200 Watts 142 DB w c/u. 4 Cabinas DB Technologies VIO210 Down Fill c/u. 2 Bumper para colgado del equipo 16 Bajos Dobles VIO2x18 3000 Watts c/u. 1 Proceso LAKE LM44 2 Racks de procesadores 1 Rack de amplificadores 2 Consolas digitales MIDAS Live de 32 Canales 8 Monitores activos Yorkville 750 (Front Fille) 2 Cabinas DB Technologies VIO210 Side Fill 2 Bajos Yorville 1800P Side Fill "1 Set de microfonos: Sm57 / SM58 / Beta 58 / Beta 52 / Beta 98 / SM81 / Sennheiser 604 / Senheizer 12 Cajas directas " 3 Sub snake de 12 y 8 canales 12 Cajas Directas	1

	<p>3 Micrófono inalámbricos QLXD con combinador de antena 32 Bases para micrófono tipo boom 10 Sistemas InEar PSM 1000 con Body Pack 1 Set de cableado para escenario XLR y plug 1/4 1 Distribuidor de corriente AC de 100A 3 fases 1 neutro para sonido</p> <p>VIDEO</p> <p>1 Pantalla Led Central de 6x3m. Pitch 3,9mm. 1 Puente en truss para colgado de pantalla 1 Tarima tipo americano de 12m. De frente y 9m. De fondo a 1,70m. De altura, con una (2) escalera de acceso, pasamanos y faldón. 1 Área de trabajo de 4,80x4,80 con carpas de 4x4m. 1 Techo en truss de aluminio de 12x10m. A 10m. De altura, con 4 puntos de riggin y aforado en tela negra. 2 Algodones de 1.000 litros de agua para contrapesos</p> <p>EFFECTOS</p> <p>2 Boquillas de CO2 con recarga de 25 Kilos 2 Lanzallamas 2 Sparkular 1 Cañon Ventury</p> <p>ADICIONALES</p> <p>1 Planta eléctrica de 125 KVA insonora</p> <p>PERSONAL Y TRANSPORTE</p> <p>1 Ingeniero de Sonido 1 Técnico de Video 1 Técnico de efectos especiales 1 Productor Coordinador de montaje 6 Operarios para montaje y desmontaje DJ con experiencia para toda la actividad 2 Transportes en Camiones 600 Bogotá-Ricaurte-Bogotá</p>	
63	Alquiler De cabina de sonido beta 3 amplificada de 400 wats, con tripode, con sistema para colocar audio, y a personal para el manejo de la misma (2)ingreso campesinos, Juegos, deportivos , Incentivos Agropecuarios, Festival Infantil)	5
64	Alquiler :Mesa Plasticas Plegable Metal/Polietileno Blanco 180x75x74 Cm, puestas en el sitios designado por el supervisor.	70
65	Alquiler de mesones metalicos	25
66	Polisombra malla tejida ne polietileno de 100 metros de largo por 210 de ancho. De color verde	2
67	Alquiler: Sillas Rimax sin brazos Medidas (cm): 48 ancho, 48 largo, 86 altoMaterial: olipropileno (Plástico) Resistencia: 130 kg ,incluido transporte (puestos en el sitio y devolución).	5000
68	Alquiler de carpas 4x 4 metros esctructura metalica, lona de color blanco instaladas en el sitio de la actividad.	27
69	Alquiler Vallas para cerramiento de seguridad del evento s vallas tendrán las siguientes características: 2 metros de ancho x 1 metro de alto, las partes tubulares serán de mínimo 1" de diámetro, su material será acero galvanizado ligero, 16 kg,diseño entre rejado.	250
70	Alquiler: de 20 angares de 12 metros de largo X 6 metros de ancho X 5 metros de altura instalados en el sitio designado por la entidad para la realizacion de actividad	20

71	Personal para apoyo logístico de las actividades a realizar en la logística de la actividad 50 turnos	1
72	Baños. Disponibilidad de ocho (8) baños portátiles en fibra de vidrio, que conste de dos partes, caseta de 2.20 m altura, ancho y profundidad de 1.23 m x1.23 m, parte interna una taza con capacidad de 65 litros movable, urinario, papelerero, porta p.h. con ventilación lateral en las paredes de la caseta. Se deberá garantizar la recolección de los residuos sólidos y líquidos de los baños	9
73	Agrupación Artística Género Popular, f Presentación Artística y Cultural de compositor y cantautor de música popular Servicio de presentación artística y show en vivo de 16 integrantes uniformados (16 músicos con 1 vocalistas principal original) donde interpretarán música popular. Debe haber sido participante de un programa nacional de música y haber lanzado su primer sencillo musical.	1
74	Organización, y desarrollo de las siguientes actividades: 1- Campeonato relámpago de tejo, 2- Pabillo, 3- Domino, 4- Vara de premios, 5- rana, 6- toro mecánico, 7- Desafío campesino juegos de obstáculos. 8- Juzgamiento 9- Ruta ciclistica 10- Premiación Estos eventos se empezaran a coordinar desde el inicio de la actividad hasta la terminación del evento. Todos los implementos insumos y materiales se deben entregar para poder realizar las diferentes actividades. Se debe de entregar 55 de Obsequios para premiar cada una de las modalidades Carrera ciclistica salida desde el centro del Municipio hasta el sitio indicado por el supervisor.	1
75	Festival Campesino Infantil, Cuatro saltarines, set de juegos tradicionales inflables, recreación animación infantil, payasos, taller de globoflexia y pintucarita., Tiroleza infantil,	1
76	Pago de Impuestos de Sayco (derechos de Autor)	1
SAN PEDRO 2026		
ITE	DESCRIPCION	CAN
M	T	
V CONCURSO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO 2026		
77	Alojamiento por tres días para las concursantes. Por tres días con el grupo de apoyo; hotel, hostel o centro turístico debidamente registrado y habilitado para operar habitaciones: individuales, dobles o múltiples, según necesidad del evento. con baño privado, ventilación natural o artificial, ropa de cama limpia y en buen estado- servicios incluidos: . Servicio de aseo diario. Acceso a zonas comunes en condiciones óptimas (comedor, zonas verdes, piscina si aplica)- seguridad: vigilancia o control de acceso, disponibilidad de rutas de evacuación señalización ubicación: preferiblemente dentro del perímetro urbano del municipio sede del evento	1
78	Premiación, Reina, Virreina, Primera Princesa, Segunda Princesa, se entregara en efectivo..	1
79	Accesorios vestuario, Kit para cada una de las participantes (tres trajes para las representaciones. (Traje de calle, Traje de Gala, Traje Deportivo, , Traje día del Campesino, ,)	16
80	Un par de Zapatos calzado femenino tipo tacón alto de pasarela altura del tacón: mínimo 10 cm, máximo 12 material: cuero sintético o natural, charol, satén u otro materiales resistentes y de presentación elegante - color: a definir por la organización del certamen (ej. nude, blanco, plateado) - suela: antideslizante, de	17

	alta adherencia para garantizar la seguridad al caminar talla: conforme a la medida oficial de la participante diseño: cerrado o con tiras, sin plataforma elevada, de fácil ajuste y cómodo para uso prolongado	
81	Vestidos de Baño de una pieza con su respectiva salida	16
82	Bandas: Especificaciones técnicas mínimas - cantidad: una (1) banda por cada candidata inscrita en el certamen -material: tela satinada, poliéster o similar, de alta calidad y acabado brillante-medidas: largo aproximado de 1.50 my ancho de 10 a 12 cm por banda color base: blanco. Perla o según especificación del comité organizador- impresión: sublimada o bordada con el nombre del municipio fuente y estilo: elegante, legible y estéticamente acorde al evento terminación: costuras reforzadas, bordes finos y cintilla o lazo decorativo si aplica.	18
83	Cuatro coronas con diseño entregado por la entidad, 16 tiaras para imposición de bandas en el lanzamiento	1
84	Entrega de bono a cada uno de los sectores participantes para la elaboración y ambientación de camionetas decoradas alusivas al Municipio. Resaltando las características Culturales, Folclóricas y Turísticas, se resalta la cultura municipal. Alquiler y decoración	16
85	Servicio de make up de personas reconocida en el medio de los eventos de belleza y que cuente en su hoja de vida con el conocimiento y experiencia para desarrollar dicha actividad.- tipo de maquillaje: profesional, de alta cobertura, resistente al sudor y de larga duración (hd) estilo: acorde a la imagen del certamen (natural, elegante, glamuroso, según actividad)- productos: cosméticos de marcas reconocidas, hipo alérgicos y certificados herramientas: brochas, esponjas, aerógrafo (opcional), luces led, espejos y demás equipos necesario, se debe contar con el equipo de personas necesarias para el arreglo de todas las participantes durante todas las presentaciones del evento	1
86	Alquiler de trajes contrabandista del Tolima y folclor nacional con todos los accesorios para las diferentes participaciones culturales .	32
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD		
Alimentación de las Candidatas junto con sus chaperonas durante los días del concurso		
87	Desayunos: Por cuatro días : Dichos desayunos pueden ser tipo americano y deberán estar compuestos mínimo por una porción de fruta variada, porción de huevos, una proteína, queso y bebida: té, avena, jugo natural, leche, etc.	120
88	Almuerzos Por cinco días : Los almuerzos deberán contener una dieta balanceada y estarán compuestos mínimo por una porción de proteína (pescado de mar, cerdo, pollo o carne de res), ensalada o verduras, algún carbohidrato y bebida: té, jugo natural, agua.	120
89	Cenas Por cuatro días (75) Cenas :deberán contener una dieta balanceada y podrán estar compuestas por una porción de proteína (pescado de mar, cerdo, pollo o carne de res), ensalada o verduras, consomé y bebida: té, avena, jugo natural, leche, etc.	120
90	Refrigerios: Para participantes (300): Los refrigerios podrán estar compuestos por una copa variada de frutas. Emparedados, o un liquido y solido.	300
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD		
XII ENCUENTRO MUNICIPAL DE PRODUCTORES DE TAMAL Y DE LECHONA		

ITEM	DESCRIPCION	CANT
91	STAND DE BIENVENIDA: montaje de stand y decoración para exposición artesanal y muestra gastronómica, con decoración alegórica al San Pedro. Se debe de Ubicar en un sitio visible (consta de Caseta de 4 x 4 con techo de palma y escografía del San Pedro, durante el evento se debe ofrecer a los visitantes degustaciones de tamal, alchiras, masato. Además se debe promocionar todo el proceso de la elaboración del tamal se debe contar con cuatro personas en esta actividad, durante un tiempo de 6 horas	1
92	KIT PARA PARTICIPANTES DEL FESTIVAL DELTAMAL Y DE LECHONA : A todos los participantes se les entregarán un kit(cofia en tela antifuído estampada, tapabocas desechables tripetela azul con resorte, guantes de nitrilo, un delantal en tela antifuído marcado con el logan del Municipio. Camiseta tipo polo	55
93	TRANSPORTE TIPO CAMIONETA: Para los participantes con sus productos de las diferentes veredas y barrios del Municipio (Manuel Norte, Manuel Sur, San francisco, Limoncitos, Las varas, Casablanca, Portal, Callejón, Llano del Pozo, La Carrera, Isla del sol, entre otros).	40
94	REFRIFERIOS; Refrigerios para los participantes en el evento artístico y cultura, compuesto por: tamal + gaseosa no retornable 400 ml. Servido con desechables	300
95	ELEMENTOS PARA LOS CONCURSO COME TAMAL Y PELA PAPA, TOMA POLA: 1- 120 Tamales servidos en plato desechable, con su respectivo tenedor, 40 botellas de agua, un bulto de papa, 15 cuchillos para pelar papa, afilador, 15 botellas de liquido.	1
96	PREMIACION EN EFECTIVO CONCURSO COME TAMAL : 1. Puesto \$550.000 , 2. Puesto \$400.000, 3. Puesto \$300.000 4. Puesto \$100.000, 5.Puesto 50.000	1
97	PREMIACION EN EFECTIVO PARA CONCURSO PELA PAPA: 1. Puesto \$500.000 , 2. Puesto \$400.000, 3. Puesto \$300.000 4. Puesto \$100.000, PREMIACION TOMA POLA 1 Puesto \$300.000 , 2. Puesto \$250.000	1
98	TROFEOS: ENCUENTRO DE PRODUCTORES DE TAMAL Y LECHONA Y CONCURSO COME TAMAL (Figuras Replica de sitios o emblemas del municipio, material de resina de 35 CM de alto por 20 de ancho) Reconocimiento a las ganadoras del concurso.	70
99	Olla tamalera a gas para 100 tamales para el primer puesto	1
100	Estufa Industrial de un puesto. Para entregar al primer puesto de productor de lechona	5
101	Juegos de Mesas y Sillas plásticas (mesas y 4sillas con brazos), Para entregar al segundo puesto de productor de tamal y segundo puesto de productor de lechona	3
102	Ollas tamaleras grandes .Para entregar al tercer puesto al quinto puesto de productores de tamal, tercer y cuarto puesto de productor de lechona de 50 x 50	5
103	Pailas Grandes Para entregar al sexto, séptimo y octavo de productor de tamal #60	4
104	Pailas Grandes Para entregar al sexto, séptimo y octavo de productor de tamal #50	1
105	Juegos de ollas 5 piezas en aluminio Para entregar a todos los participantes de los concursos de producción de tamal y lechona	30
CABALGATA INFANTIL Y FESTIVAL DE COMPARSAS		
ITEM	DESCRIPCION	CANT

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025
			Versión.03 Pág. 28 de 203

106	REFRIGERIO Y KIT INFANTIL :Cabalgata infantil se le entrega a cada niño un kit compuesto por caballo de palo, pañoleta rabo de gallo, sombrero en carton y refrigerio (1 gaseosa de 400 ml 1, sandwis de jamon, queso, pan artesanal, lechuga, sobre de salsa, debidamente empacado y forrado en vinipel)	300
107	Premiacion a la mejor comparsa categoria libre,	1
108	Muestra comparsa de nariño 20 pax Comparsa pasto nariño con grandes imágenes representativas que asistira durante el recorrido	1
109	Refrigerios Participantes Comparsas :TAMALES ARTESANALES ,Y GASEOSA servidos en plato desechable y tenedor.Requeridos para el concurso o refrigerio coordinado con el supervisor	700

VII FESTIVAL DE RIO 2026

ITE M	DESCRIPCION	CAN T
110	<p>COMPETENCIAS DEPORTIVAS: Exaltando la riqueza hídrica del Río Grande de la Magdalena y Sumapaz Se inicia desde las siete de la mañana en la Arenera San Martin con el concurso de Pesca Artesanal . premiacion.</p> <p>PESCA ARTESANAL DE ARRASTRE</p> <p>PREMIACION MAYOR CANTIDAD DE PESCADO:</p> <p>1.Puesto\$400.000 ,2 .Puesto \$300.000 3 .Puesto \$200.000,4 .Puesto \$150.000</p> <p>5 .Puesto \$ 100.000</p> <p>PREMIACION AL PESCADO MAS PESADO</p> <p>1 Puesto \$400.000 ,2 Puesto \$300.000 ,3 Puesto \$200.000 ,4 Puesto \$150.000</p> <p>5 Puesto \$ 100.000</p> <p>PESCA ARTESANAAL DE ANZUELOS</p> <p>PREMIACION MAYOR CANTIDAD DE PESCADO</p> <p>1 Puesto \$400.000 ,2 Puesto \$300.000 ,3 Puesto \$200.000 ,</p> <p>AL PESCADO MAS GRANDE</p> <p>1 Puesto \$400.000 ,2 Puesto \$300.000 ,3 Puesto \$400.000 Premiacion 1,2,3</p> <p>Precision con la ataraya \$600.0000</p>	1
111	<p>UNIFORMES PARA LA COMPETENCIA : Compuesto por camiseta de manga larga pantaloneta con estampado y logos alusivos al municipio.DESCRIPCIÓN GENERAL</p> <p>Buzo en transfer, con estampado en transfer y sin bordado,</p> <p>y TALLA S M Y 1L, Colores rojo y blanco.</p>	80
112	<p>Actividades Deportivas: Campeonato de voleibol playa y tennis futbol, categoria Adultos mixto.</p> <p>La premiación será del 1º al 4to puesto en las dos modalidades.</p> <p>VOLEIPLAYA</p> <p>1 Puesto \$400.000,2 Puesto \$300.000 ,3 Puesto \$200.000 ,4 Puesto \$ 100.000</p> <p>FUTBOL TENNIS MAYORES Y INFANTIL</p> <p>JUVENIL</p> <p>1 Puesto \$400.000,2 Puesto \$300.000,3 Puesto \$200.000,4 Puesto \$ 100.000 ...</p> <p>Primer Puesto y Segundo puesto Juvenil \$500.000</p>	1
113	<p>ORGANIZACIÓN LOGISTICA: Se debe destinar un sitio destinado para la Voleibol playa y Futbol playa el cual debe estar totalmente adecuado: piso, arena, logisitca general para el torneo desde las ocho de lamañana hasta la terminación del evento, traslado de las canoas</p>	1
114	Entrega de obsequios a participantes	40

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025
			Versión.03 Pág. 29 de 203

115	JUZGAMIENTO Se debe contar con la Presencia de 10 Arbitros, tres, para pa Competencia Pesquera, Tres, para Competencia Bolyplaya, y tres para Micorfutbol	10
116	ALMUERZO: Entrega de Almuerzos: compuesto por plato de lechona de 350 gramos con arepa blanca e insulso, servido en empaque de icopor, cubiertos y gaseosa pequeña.	350

GRUPOS FOLCLORICO Y CULTURALES

ITEM	DESCRIPCION	CAN T
117	GRUPOS DE DANZA :para la Presentación de 5 salidas culturales con presentaciones internacional, Ballet folclorico, cultura y tradicion colombiana	5
118	Agrupación Musical (Chirimia o Papayera)Deberá contar con 6 músicos entre percusión y vientos, para presentaciones con urrmínimo de 6 horas diarias durante los días. El horario diario será coordinado con el supervisor del contrato	25
119	Artistas Solistas Ricaurteños en diferentes ritmos musicales, presentacion	1
120	ORQUESTA -Agrupacion musical de reconocimiento Nacional compuesta por 12 personas entre musicos, bailarinas y cantantes.	2
121	Orquesta de quince integrantes , con diferentes interpretaciones de genero musical tropical merengue.	1
122	Agrupacion de Muscia Vallenata, que combina los toques musicales del Caribe y del interior del país, con trayectoria de mas de 15 años interprtando musica del folclor colombiano con reconocimiento a nivel nacional e internacional con mas de ocho integrantes en tarima.	1
123	Agrupacion Artistica Genero Popular, Presentación Artística y Cultural de compositor y cantautor de música popular Colombiana Servicio de presentación artistica y show en vivo de 16 integrantes uniformados (16 músicos con 1 vocalistas principal original) donde interpretarán música popular. Debe haber sido participante de un programa nacional de música y haber lanzado su primer sencillo musical.	1

TARIMA Y SONIDO

ITEM	DESCRIPCION	CAN T
------	-------------	----------

124	<p>SONIDO</p> <p>- 24 Módulo line array Bose SM5 ShowMatch DeltaQ, con directividad ajustable, gran claridad e inteligibilidad para refuerzo sonoro profesional</p> <p>"16 Subwoofer Bose SM118 ShowMatch, con woofer de 18" de alta excursión, respuesta profunda en bajas frecuencias y diseño bass-reflex para máximo rendimiento en sistemas line array."</p> <p>4- Arenas Módulo line array Bose SM5 ShowMatch DeltaQ, con directividad ajustable, gran claridad e inteligibilidad para refuerzo sonoro profesional</p> <p>"Una Consola de Sala Yamaha CL5 64 Canales / PM 5D</p> <p>Consola digital profesional de mezcla para sonido en vivo. Ofrece 64 canales de entrada, procesamiento interno premium con plugins Rupert Neve, y control total del sistema mediante interfaz táctil intuitiva. Ideal para grandes eventos por su flexibilidad, calidad de audio y estabilidad."</p> <p>scsxdbxbxvvv</p> <p>- 10 Meyer Sound MJF-212A: monitor de piso autoamplificado de alto rendimiento, diseñado para ofrecer una respuesta clara y potente en aplicaciones de monitoreo en vivo, con woofers duales de 12" y diseño de baja distorsión.</p> <p>Un Side fill Sistema de refuerzo lateral conformado por 6 cajas Meyer Sound mica en configuración line array y 2 subwoofers Meyer Sound HP700. Proporciona cobertura de alta presión sonora y definición para artistas en escenario. Ideal para monitoreo lateral en tarimas de gran formato.er Sound</p> <p>Cuatro Micrófonos Inalámbricos Shure UR;Sistema inalámbrico profesional UHF Shure serie UR, con diversidad de antenas y amplio rango dinámico. Incluye transmisores de mano o bodypack, cápsulas intercambiables y recepción multicanal. Ideal para voces principales, presentadores o instrumentos, con alta confiabilidad RF y calidad de audio en entornos escénicos exigentes.</p> <p>" - Treinta y seis (36) , Set de Micrófonos Alámbricos Shure para aplicaciones en vivo. Incluye:</p> <p>SM52: micrófono dinámico para bombo y frecuencias graves.</p> <p>SM81: micrófono condensador para overheads o instrumentos acústicos.SM57: dinámico versátil para instrumentos y cajas. SM58: micrófono vocal dinámico estándar de la industria. Beta 98A: micrófono miniatura condensador para toms, con clip de montaje.</p> <p>Ideal para captación precisa y robusta en escenarios profesionales."</p>	1
-----	--	---

" -1 Micrófono de Contacto AKG C411

- 1 Micrófono de contacto tipo condensador, modelo AKG C411, diseñado para captar vibraciones directamente desde la superficie del instrumento. Ideal para guitarras acústicas, violines, mandolinas y otros instrumentos de cuerda. Captación limpia y natural sin diafragma externo, evita retroalimentación y ofrece excelente aislamiento en"

" Treinta y seis (#6)Bases para Micrófono

Soportes profesionales ajustables, con estructura metálica, base tripié antideslizante y sistema de ajuste en altura y ángulo. Incluyen brazo articulado (boom) y adaptadores universales para clips de micrófono. Estables, resistentes y aptas para uso en escenario, estudios o refuerzo vocal e instrumental en vivo."

" - Quince (15) , Cajas de Paso Whirlwind / Radial

Cajas de conexión profesional para distribución y organización de señales de audio en escenario. Modelos Whirlwind (stage box) con múltiples canales XLR, y Radial (DI boxes) pasivas o activas para adaptación de niveles entre instrumentos y consola. Construcción robusta, blindaje contra ruido y conectores de alta calidad. Esenciales para escenarios limpios y sistemas ordenados."

" Cuatro Sistemas de Distribución Eléctrica

Rack o panel de distribución eléctrica profesional para eventos, equipado con conectores Cam-Lok, salidas 64A, 32A, 20A L6-20 y tomas Edison 110V. Permite el reparto seguro y segmentado de energía hacia sistemas de audio, video, iluminación y servicios técnicos. Incluye protecciones térmicas y diferenciales por canal, con señalización visual de fases y monitoreo de carga. Cumple normativas RETIE y estándares internacionales de seguridad."

"Sistema Line Array – 12 Cajas para Relevos

Sistema de refuerzo sonoro tipo line array conformado por 12 cajas acústicas dispuestas para relevos laterales o de profundidad. Configuración diseñada para extender la cobertura del PA principal, manteniendo coherencia de fase, presión sonora uniforme y claridad en áreas remotas del público. Controlado mediante sistema de alineación digital (delay) y procesamiento dedicado."

" Un Puente Estructural para Sonido de Relevos

Estructura en truss de aluminio certificada para suspensión de cajas de line array destinadas a relevos de sonido. Montaje autoportante o vinculado a estructuras existentes, con cálculos de carga y contrapeso según peso del sistema colgado.

Permite el posicionamiento preciso de arreglos laterales o delay towers, garantizando estabilidad, seguridad y óptima cobertura sonora en zonas extendidas del público."

" Un Ingeniero de Sala

Opera la consola principal durante el evento, asegurando un sonido claro y balanceado para el público, adaptando la mezcla en tiempo real según las condiciones del lugar."

"Un Ingeniero de Monitores

Responsable de las mezclas individuales para artistas en escenario. Ajusta niveles y efectos en tiempo real para garantizar un monitoreo cómodo y preciso"

" Un Ingeniero de Setting

Encargado del diseño y optimización del sistema de sonido según el espacio y rider técnico. Configura y alinea el PA, subwoofers y monitores para lograr una cobertura uniforme y sonido claro en todo el recinto."

" Un Ingeniero de RF

Encargado de la coordinación y gestión del espectro de radiofrecuencia durante el evento. Supervisa el correcto funcionamiento de sistemas inalámbricos (micrófonos, in-ear, intercom), evita interferencias y garantiza una transmisión estable y sin cortes."

" Tres Técnicos de Escenario (Stages)

Equipo responsable del correcto funcionamiento del sistema de audio en tarima. Se encargan de la microfonía, cableado, monitoreo, y coordinación de cambios entre agrupaciones, asegurando fluidez y orden durante el evento."

" Un Electricista

Encargado de la instalación, distribución y supervisión de la energía eléctrica para todo el montaje. Garantiza un suministro seguro, estable y adecuado para los sistemas de audio, iluminación y video."

"Técnicos de Montaje de Audio

Responsables de la conexión, configuración y puesta en marcha de todo el sistema de audio en sala y monitores. Aseguran que cada componente esté correctamente instalado y operativo antes de las pruebas y el show."

EFECTOS ESPECIALES

8 Boquillas de CO₂ con Recarga Doble de Pipas de 25 kg Sistema de efecto criogénico mediante boquillas de CO₂ de alta presión, conectadas a pipas dobles de 25 kg para disparos múltiples. Generan columnas densas de humo frío, ideales para acentos visuales en momentos de impacto. Controladas por sistema DMX.

"8 Lanzallamas con 16 Latas

Equipos de efecto flameante por gas enlatado, con capacidad para múltiples disparos controlados. Generan columnas de fuego vertical sincronizadas con el show. Cumplen con normas de seguridad para pirotecnia fría y se operan vía control remoto o DMX."

"8 Sparkular con Sobres de Insumos

Dispositivos de pirotecnia fría que emiten chispas metálicas de forma segura y sin pólvora. Cargados con sobres de insumos granulares específicos, permiten múltiples disparos por unidad. Programables por DMX con control de altura, duración e intensidad."

16 Minas con Disparadores (dependiendo del espacio disponible) Efectos pirotécnicos de propulsión vertical con papel picado, chispas o color, disparados desde tubos en secuencia. Operados mediante módulo de disparo independiente. Su activación depende de la viabilidad espacial y aprobación de seguridad en sitio.

"2 Cañones Ventury con 1 Kilo de Papel Metalizado

Sistemas de lanzamiento por presión de CO₂ para papel picado metalizado. Cada disparo cubre áreas amplias con efecto visual de caída brillante. Carga de 1 kg por unidad, operados con gatillo manual o sistema remoto."

"2 Cañones Cabuki para Serpentinatas

Cañones escénicos diseñados para lanzar serpentinas en abanico. Funcionamiento por presión (aire comprimido o CO₂), efecto de gran cobertura y bajo residuo. Ideales para cierres de show o momentos de celebración."

" Una Pantalla LED Central de 6x4 m – Pitch 3.9 Outdoor Ultra Liviana Pantalla LED de alta resolución y brillo, ideal para exteriores. Su diseño ultra liviano permite un montaje rápido y seguro.

Medidas: 6 metros de ancho por 4 metros de alto, perfecta para visuales impactantes en eventos al aire libre."

" Una Senefa de Video LED 6X0.50m – Pitch 3.9 Outdoor

Pantalla LED tipo senefa de alta resolución y diseño modular, ideal para reforzar la identidad visual del evento.

Con medidas de 6 metros de ancho por 0.50 m de alto y pitch 3.9 mm, se integra a los estándares de los shows internacionales modernos para proyección de títulos, animaciones o contenido de marca."

" Cuatro Lágrimas de 0,50mx4m Pitch 3.9 Outdoor

Pantalla LED tipo senefa de alta resolución y diseño modular, ideal para reforzar la identidad visual del evento. Con medidas de 6 metros de ancho por 0.50 m de alto y pitch 3.9 mm, se integra a los estándares de los shows internacionales modernos para proyección de títulos, animaciones o contenido de marca."

Dos Pantalla LED Lateral de 4 x 5 m – Pitch 3.9 Outdoor Ultra Liviana Pantalla LED de alta resolución y brillo, con pitch 3.9 mm ideal para exteriores. Su diseño ultra liviano permite un montaje rápido y seguro. Medidas: 6 metros de ancho por 4 metros de alto, perfecta para visuales impactantes en eventos al aire libre.

" Dos Cámaras de Video UHD

Cámaras de alta definición Ultra HD, utilizadas para capturar imágenes con gran nivel de detalle. Ideales para transmisiones, grabaciones y proyección en pantallas LED durante eventos de gran formato."

" Dos Monitores de Video Ultra Slim – Soporte Especial

Monitores de perfil delgado diseñados para conciertos y eventos en vivo.

Montados en soportes especiales que permiten ubicarlos estratégicamente para staff técnico, artistas o visuales auxiliares."

" Un Puesto Fijo de Video

Estación central de mezcla y control de video en tiempo real. Coordina la integración de cámaras, contenido visual de artistas y material de patrocinadores, garantizando una ejecución visual fluida y profesional durante todo el evento."

" Un Intercom 4 Cascos

Sistema de comunicación profesional (alámbrico o inalámbrico) con 4 estaciones full-duplex. Incluye cascos con micro boom y cancelación de ruido, central rackeable, y red de intercom aislada. Asegura coordinación en tiempo real entre áreas técnicas durante el evento."

2 Camarografos

Un dj con experiencia, durante todas las actividades en tarima.

Un animador con experiencia disponibilidad en las actividades programadas en tarima

" Tres Técnicos de Video

Equipo especializado en el montaje, instalación y puesta en marcha del sistema de video del evento. Garantizan el funcionamiento óptimo de cámaras, pantallas, procesadores y controladores. Brindan seguimiento constante y atención 24/7, asegurando estabilidad, calidad de imagen y respuesta inmediata ante cualquier requerimiento técnico."

ILUMINACION

" Una Consola Command Wing MA2 + Fader Wing + Touchscreen + UPS

Sistema de control de iluminación profesional GrandMA2 conformado por Command Wing, módulo Fader Wing y pantalla táctil. Permite programación avanzada, gestión de múltiples universos DMX y control en tiempo real de show

de luces. Incluye unidad UPS (respaldo de energía) para protección ante cortes eléctricos, garantizando continuidad operativa durante el espectáculo."

" Un Nodo MA

Conversor MA-Net o Art-Net a DMX con múltiples salidas XLR. Permite distribuir señal en grandes montajes mediante red. Configurable desde la consola MA, facilita la conexión escalable entre dispositivos, ya sea en rack o montado en truss."

" 12 Cabezas móviles wash K15

Equipos de iluminación tipo wash con tecnología LED de alta potencia. Ofrecen mezcla de color RGBW, zoom motorizado amplio para cobertura escénica uniforme y efectos atmosféricos envolventes. Ideales para bañar grandes superficies con luz intensa y homogénea."

20 Cabezas móviles tipo wash con tecnología LED RGBW de alta potencia, diseñadas para crear baños de luz suaves y envolventes en escenarios. Equipadas con zoom motorizado de amplio rango (habitualmente 6° a 60°), permiten cubrir zonas extensas con colores intensos y mezclas uniformes.

Su diseño compacto y silencioso las hace ideales para conciertos con programación de iluminación artística dinámica y moderna.

" 18 Cabezas móviles spot FT 1200

Equipos tipo spot con lámpara de descarga de 1200W, óptica de alta resolución, gobos rotatorios, sistema de enfoque motorizado, prisma y frost. Capaces de proyectar figuras nítidas a largas distancias, ideales para efectos de textura, haces definidos y proyección artística sobre el escenario."

" Treinta y seis PAR LED

Proyectores tipo PAR con tecnología LED RGB o RGBW de alta eficiencia. Cuerpo de aluminio, sistema de mezcla de color, dimmer electrónico y modos de operación DMX, automático o manual. Utilizados para bañar escenografía, estructuras o crear atmósferas en escenarios con bajo consumo energético y alta durabilidad."

" Tres Minibrutos

Proyectores tipo blinder con lámparas halógenas PAR 64 de 650W. Cuentan con chasis metálico robusto y operación vía dimmer DMX. Producen luz cálida intensa, usada para acentuar cortes musicales y momentos de clímax visual con efecto "cegadora" hacia el público."

" Ocho Minibrutos

Proyectores tipo blinder con lámparas halógenas PAR 64 de 650W. Cuentan con chasis metálico robusto y operación vía dimmer DMX. Producen luz cálida intensa, usada para acentuar cortes musicales y momentos de clímax visual con efecto "cegadora" hacia el público."

" Un Seguidores (Follow Spots)

Proyectores manuales de haz concentrado con lámpara de descarga (>1200W), control de iris, enfoque, filtro de color y dimmer local. Montados sobre base giratoria. Permiten seguimiento preciso de artistas, resaltando momentos clave con estética teatral o escénica profesional."

"Dos Máquina de Humo

Unidad generadora de humo, compatible con fluido base agua. Ofrece salida continua y silenciosa, controlada vía DMX. Diseñada para resaltar haces de luz y ambientar sin obstruir la visibilidad escénica, optimizando el impacto visual de luces móviles y estáticas."

" Cuatro Splitters DMX

Dispositivos de distribución de señal DMX512, con entrada única y múltiples salidas aisladas electrónicamente. Permiten extender y proteger la señal de control hacia diferentes zonas del sistema de iluminación, evitando interferencias y pérdidas. Montaje en rack o truss, compatibles con protocolos DMX y RDM."

" Un Dimmer DMX 2400CH

Unidad de regulación de voltaje para luminarias convencionales, con 12 canales independientes de 15A cada uno (2400W totales). Controlable vía DMX512, con protección térmica, brakers independientes y función de bypass manual. Ideal para luces halógenas, PAR 64, minibrutos y efectos que requieran regulación de intensidad. Montaje en rack o estructura."

" Un Ingeniero de Iluminación

Profesional responsable del diseño, programación y operación general del sistema de iluminación. Supervisa la ejecución técnica del show, garantiza el cumplimiento del rider artístico, coordina con dirección de escena y FOH. Maneja consolas profesionales (GrandMA, ChamSys, etc.), protocolos DMX, Art-Net y sistemas de respaldo."

" Tres Técnicos de Iluminación

Especialistas encargados del montaje, direccionamiento, rigging, direccionamiento y conexión de fixtures. Realizan la asignación de direcciones DMX, chequeo de canales, mantenimiento básico y asistencia directa al ingeniero de iluminación durante las pruebas y el evento. Capacitados en trabajo en altura, interpretación de planos de focos y manejo seguro de equipos."

TECHO Y ESTRUCTURA

" Un Techo 13 x 11

Estructura de truss certificada en aluminio, con cubierta en lona impermeable tipo blackout o traslúcida. Dimensiones 13m x 11m. Sistema de anclaje mediante tanques de agua de 1 tonelada cada uno (ballast), distribuidos estratégicamente para garantizar estabilidad estructural. Apto para colgado de sonido, iluminación y pantallas LED. Altura 11 m o ajustable, diseñado para cumplir con estándares de seguridad en montaje de eventos masivos."

" Un Prerigging colgado de iluminación y video

Sistema anticipado de rigging con trusses, certificado para montaje de luminarias y pantallas. Incluye motores, cadenas, slings, shackles y cableado estructurado. Permite al equipo técnico colgar equipos sin esperar subir el montaje de techo."

" Dos Puentes Estructurales para Pantallas Laterales (6x10 m)

Estructuras autoportantes en truss de aluminio certificado, con dimensiones de 6 metros de ancho por 10 metros de alto, diseñadas para el colgado seguro de pantallas LED laterales de gran formato. Soportan carga distribuida según cálculos estructurales, con sistema de anclaje mediante ballast y puntos de izaje seguros.

Incluyen bases reforzadas, fijación de pantalla y espacio técnico para cableado y mantenimiento."

" Un Puente estructural de para pantalla LED Central

Estructura en truss de 8 metros x 10 metros de alto, suspendida o con bases autoportantes, diseñada para soportar pantallas LED pitch 3.9mm outdoor. Carga calculada según peso de paneles y distribución de corriente. Resistencia al viento verificada."

" Seis Algodones / Ballast para Anclaje de Estructuras Contrapesos utilizados

como anclaje seguro para estructuras de techo, trusses y puentes estructurales. Compuestos por bolsas de lona industrial o contenedores rígidos rellenos con agua (1 tonelada aprox.) o arena compactada. Distribuidos estratégicamente según cálculos de carga, garantizan la estabilidad de estructuras autoportantes en condiciones exteriores o sobre superficie no perforable."

" Una Tarima 12 x 10 altura 1.80 m

Plataforma modular de 12m x 10m conformada por tableros fenólicos de 2,40 x 1,20 m montados sobre estructura metálica certificada. Sistema de ensamblaje modular con nivelación precisa, diseñada para soportar peso de backline, agrupaciones musicales y tránsito técnico.

Acabado antideslizante, resistente a la intemperie, armado bajo normativas estructurales para espectáculos en vivo."

Dos Escaleras de Acceso con Pasamanos de Seguridad modulares metálicas diseñadas para el acceso seguro a la tarima principal. Fabricadas en acero o aluminio, con peldaños antideslizantes y pasamanos dobles laterales. Anclaje firme a la estructura de tarima, garantizando estabilidad, tránsito fluido del personal técnico y artístico, y cumplimiento de normativas de seguridad para escenarios.

Una Pasarela de 18x2,40m. Debidamente Señalizada, Acabado antideslizante, resistente a la intemperie, armado bajo normativas estructurales para espectáculos en vivo.

Una Sobretarima en Forma de T – Tipo Pasarela (7,20 x 2,40 m x 0,50 m de altura) Estructura modular elevada tipo pasarela con diseño en forma de T, conformada por tableros fenólicos de 2,40 m sobre bastidores metálicos certificados. Dimensiones totales: 7,20 m de largo, 2,40 m de ancho y 0,50 m de altura.

Ideal para desfiles, desplazamientos escénicos o momentos protagónicos en tarima. Acabado antideslizante y ensamble nivelado, con acceso posterior o lateral según el diseño del show.

"Área de Trabajo – Extensión Lateral de Tarima (4,80 x 4,80 m) con Carpas 4 x 4 m

Zona técnica anexa a la tarima principal, conformada por una extensión de 4,80 x 4,80 metros construida con módulos de tarima nivelada, cubierta con carpas modulares de 4 x 4 metros. Destinada para tareas operativas, preparación de artistas, almacenamiento temporal de equipos o soporte técnico. Incluye acceso seguro, protección climática y visibilidad directa hacia backstage o tarima según requerimiento."

"Sala Lounge para Camerino

Espacio de descanso y preparación ambientado para artistas, conformado por mobiliario tipo lounge (sillas, sofás, mesas auxiliares), iluminación cálida y cerramiento con carpas o estructura modular.

Equipado con espejos, tomas eléctricas y acceso controlado. Diseñado para brindar comodidad y funcionalidad en zona de camerinos durante eventos en vivo."

" Una Carpa de 6x6 Para camerino

Cubiertas tipo carpa de estructura modular en aluminio o acero galvanizado con lona impermeable de alto gramaje. Usadas como backstage, zonas técnicas, bodega o catering. Montaje rápido con contrapeso. Laterales desmontables según

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO	FR-GEC-001
		Fecha Aprob: 01/08/2025
		Versión.03 Pág. 37 de 203

condiciones climáticas."

" Un Backline Musical

Set de instrumentos compuesto por congas, timbales, batería acústica completa, amplificador de guitarra y amplificador de bajo. Equipos listos para uso en tarima,"

"Personal de Montaje y Desmontaje

Equipo técnico especializado en la instalación y desmontaje de estructuras, tarimas, techos, rigging y elementos escenográficos.

Capacitados en trabajo en altura, uso de EPP, lectura de planos técnicos y operación eficiente bajo supervisión directa."

"Planta Eléctrica 125 kVA

Generador diésel trifásico de 125 kVA, insonorizado, con tablero de transferencia automática (ATS) y regulación electrónica de voltaje. Capaz de alimentar sistemas de audio, video, iluminación y operación técnica de eventos medianos a grandes. Incluye cableado de salida y puesta a tierra según normativas RETIE."

"Camiones para Transporte de Material

Flota de camiones destinados al traslado de todo el material técnico y estructural incluido en la cotización. Vehículos tipo furgón o plataforma, acondicionados para carga segura de equipos de sonido, iluminación, estructuras, pantallas y backline. Incluyen elementos de sujeción, protección y personal calificado para carga, descarga y distribución eficiente según cronograma de montaje."

El contratista de comprometer a realizar el encerramiento de la tarima para protección del equipo de sonido, adicionalmente el área de la tarima estipulado anteriormente debe de quedar libre para las actividades a ejecutar

SONIDO PARQUE BIOSALUDABLE POR TRES DIAS

ITE M	DESCRIPCION	CAN T
125	10 Cabinas Line Array de 1500 Watts c/u. 2 Bumper para colgado del equipo 8 Bajos Dobles de 3000 Watts c/u. 1 Proceso LAKE LM44 1 Racks de procesadores 1 Rack de amplificadores 1 Consola digital MIDAS Live de 32 Canales 4 Monitores activos Yorkville 750 (Front Fille) 6 Cabinas DB Technologies VIO210 Side Fill 2 Bajos Yorville 1800P Side Fill 1 Set de microfonos: Sm57 / SM58 / Beta 58 / Beta 52 / Beta 98 /SM81 / Sennheiser 604 / Senheizer 12 Cajas directas 3 Sub snake de 12 y 8 canales 12 Cajas Directas 3 Micrófono inalambricos QLXD con combinador de antena 32 Bases para micrófono tipo boom 1 Set de cableado para escenario XLR y plug 1/4 1 Distribuidor de corriente AC de 100A 3 fases 1 neutro para sonido ILUMINACIÓN 1 Consola de Luces GRAND MA3 6 Cabezas moviles Mega Pointer 480 Wts. Híbridas CMY 3 en 1 6 CabezaS móviles Clay Paky K15 6 Strober Color Strike M	1

	<p>24 Par Led RGBW + UV de 16w. 2 Blinder 4x1 Calido/ Frio 1 Máquina de humo Hazer Antari F7 1 Sistema ARNET 8 Universos 1 Set de Intercom por 8 Estaciones 1 Distribuidor de corriente AC de 100A 3 fases 1 neutro para iluminación</p> <p>VIDEO</p> <p>1 Pantalla Led Central de 4x3m. Pitch 3,9mm. 1 Puente en truss de auminio para colgado de pantalla</p> <p>TARIMA Y TECHO</p> <p>1 Tarima tipo americano de 9m. De frente y 6m. De fondo a 1,30m. De altura, con dos (2) escaleras de acceso, pasamanos y faldón. 1 Pasarela de 6x2,40m. 1 Área de trabajo de 4,80x4,80 con carpa de 4x4m. 1 Techo en truss de aluminio de 9x6m. A 17m. De altura, con 4 puntos de riggin.</p> <p>PERSONAL Y TRANSPORTE</p> <p>1 Ingeniero de Sonido 1 Ingeniero de Iluminación 1 Técnico de Video 1 Productor Coordinador de montaje 1 un animador durante todo el evento 1 Dj para toda la activiad 6 Operarios para montaje y desmontaje 2 Transportes en Camiones 600 Bogotá-Ricaurte-Bogotá El contratista de compromete a realizar el encerramiento de la tarima para proteccion del equipo de sonido,</p>	
126	<p>• LANZAMIENTO DEL CUARTO CONCURSO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 cabinas dobles de 750 w • 2 bajos dobles • 1 consola análogas 10 canales • 7 micrófonos • 7 piañas • 1 computador con música variada • 1 operario, dj • 1 dj en vivo • 1 tarima de 50 m. a 0,60 de altura <p>RICAURTE FESTIVAL RIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 cabinas dobles de 750 w • 2 bajos dobles • 1 consola análogas 10 canales • 7 micrófonos • 7 piañas • 1 computador con m+B195úsica variada • 1 operario, dj <p>RECORRIDO DESFILE DE COMPARSAS 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 cabinas doble parlante de 1.200 w. c/u. • 1 rack de potencias y amplificadores • 1 consola de 4 canales 	<p>SONIDO PUERTO</p> <p>) SONIDO</p>

- 1 micrófono con cable
- 1 computador con música variada
- 1 planta eléctrica
- 1 vehículo tipo camión
- 1 operario, dj animador
- tarima en frente del quijote de 6x6 metros con carpa
- SONIDO RECORRIDO
- DESFILE DE CAMIONETAS, (2)
- 4 cabinas doble parlante de 1.200 w. c/u.
- 1 rack de potencias y amplificadores
- 1 consola de 4 canales
- 1 micrófono con cable
- 1 computador con música variada
- 1 planta eléctrica
- 1 vehículo tipo camioneta
- 1 operario, dj animador
- SONIDO FIJO PARA
- SAN MARTÍN
- 2 cabinas activas de 400 w. c/u.
- 1 plantas electrica
- 1 computadores con musica variada
- 2 microfonos con cable
- 1 operario dj animador

HIDRATACION: PARA TODAS LAS ACTIVIDADES DURANTE EL EVENTO.

ITEM	DESCRIPCION	CANT
127	Hidratacion: Agua Bolsa de 350 ml puesta en el sitio del evento marca reconocida	6000
128	Botella plástica individual, sellada herméticamente, de entre 300 ml y 350ml- tipo de agua: agua potable tratada, apta para el consumo humano, conforme a las normas de calidad establecidas por el ministerio de salud empaque secundario:	100
129	HIELO: Bloques de hielo grandes	20
ALQUILER Y COMPRA DE IMPLEMENTOS PARA EL FESTIVAL SAN PEDRINO		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
130	Alquiler de ; Cartpas blancas de 4x4 instaladas en el sitio del eventos que se soliciten , Festival de Productores de Tamal y Lechona.	70
131	Alquiler de carpa blanca de 6 mts x 6mts para las actividades y presentaciones culturales durante la semana cultural y turismo religioso	4
132	Alquiler Vallas para cerramiento de seguridad del evento s vallas tendrán las siguientes características: 2 metros de ancho x 1 metro de alto, las partes tubulares serán de mínimo 1" de diámetro, su material será acero galvanizado ligero, 16 kg, diseño entre rejado en todo el evento	500
133	SERVICIO DE TRANSPORTE : Durante los recorridos en los desfiles de 3 buses de servicio, para el recorrido con las aspirantes al concurso municipal de cultura	3
134	Alquiler de Manteleria: Mantel faldon doble de color blanco con su respectiva tapa a cuadros	150

135	Adquisición de Banderín Tipo Festón. Para decoración y adecuación de espacios dentro del Encuentro, se instalarán banderines tipo festón para decoración de feria, tamaño estándar 25x30 cm triangulares, tela impermeable, cocidos en pita de polipropileno, diferentes colores. Nota 1. Los elementos se deberán entregar mínimo cuatro (4) días antes del primer día del Encuentro, anexando acta de entrega diligenciada. Nota 2. Los elementos deberán ser instalados donde disponga la organización y recogidos una vez culmine el Encuentro, se entregarán en la Casa de La Cultura para uso de actividades institucionales	300
136	ALQUILER DE BAÑOS PORTATILES Disponibilidad de seis(16) baños portátiles en fibra de vidrio, que conste de dos partes, caseta de 2.20 m altura, ancho y profundidad de 1.23 m x1.23 m, parte interna una taza con capacidad de 65 litros movable, urinario, papelerero, porta p.h. con ventilación lateral en las paredes de la caseta. Se deberá garantizar la recolección de los residuos sólidos y líquidos de los baños diariamente antes de las 7:00 a.m. Se deben instalar desde el inicio del evento hasta la finalización del Encuentro. Incluye, transporte instalación, desarme, limpieza, cargue y descargue	14
137	Entrega de 200 metros de tela de dacron 150 cm de ancho, 103 gramos /m2 100 % poliéster, nacional, tejido de punto, de diferentes colores,	250
138	Alquiler: Sillas Rimax sin brazos Medidas (cm): 48 ancho, 48 largo, 86 alto Material: polipropileno (Plástico) Resistencia: 130 kg ,incluido transporte (puestos en el sitio y devolución).	2500
139	Personal para apoyo logístico de las actividades a realizar el Festival San Pedrino 1 (tres días)	1
140	Alquiler de tarima de 6 x 6 instalada con faldón de 1,20 metros de altura y carpa sobre la tarima y dos escaleras . Y faldón	1
141	Adecuación de parque BIOSALUDABLE CON ESTRUCTURA Se Reorganizará la estructura con guayas de 1/8 galvanizadas instaladas con pernos y tensores donde serán puestas las telas o sombrillas en la estructura del techo, esta estructura se hará de ensamblar mediante tonillos de 3/8 con tuercas de seguridad, el izaje de la estructura se hará mediante el uso de malacates y poleas con guaya, todo será pintado con pintura	1
142	Alquiler de 500 puestos de gradería por 1 día	1
143	Alquiler de mesones metálicos	20
144	Servicio de Ambulancia para los eventos de mayor aglomeración	1
145	Alquiler :Mesa Plásticas Plegable Metal/Polietileno Blanco 180x75x74 Cm, puestas en el sitio designado por el supervisor.	150
PROMOCION TURISTICA		
ITE M	DESCRIPCION	CAN T
146	PRESENTADOR PARA LOS DIFERENTES EVENTOS CULTURALES Y TURISTICOS, encargado de animar, dirigir y manejar, realizar protocolos de los diferentes eventos, manejar al público en la presentación.	1
147	Camisetas full sublimada para dama en tela 100% poliéster con logos institucionales o publicidad del evento.	70
148	Gorra en drill acrílico compuesta 100% algodón, color a escoger por la entidad con cierre de velcro ajustable 43,2 cm a 61 cm " visera amplia	250
149	Abanico en propalcolte full color por ambas caras Elaborados en Propalcote 320gr sandwichado Material: Propalcote 320gr Tamaño: 20,5 x 26cm	3000

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025
			Versión.03 Pág. 41 de 203

150	Rabo de gallo adulto con los logos institucionales	400
151	Divulgación y promoción del evento: 4000 folletos (Plegables tamaño oficio en papel procolote ful color dos caras) c	4000
152	folletos de tamaño 49 cm x 30 cm en propalcote a ful collo por dos caras	2000
153	Pendones en banner de 2 mts x 1 mt los diseños son entregados por la entidad	6
154	Afiches de imresion 1/4 de pliego full Color de 50 x 35	300
155	Bannner de 1.20*8.00 cos sus respectivos accesorios para colgar el diseño es entregado por el supervisor	1
156	Fichas en papel enumeradas con el logo que aporte la entidad de de 7 cm 7cm	4000
157	Nombres impresos a full color en alta resolucion sobre banner de 50 x 35 , armados, con el nombre del sector que representa la participante.	16
158	Carpetas tamaño carta sublimdas con el logo del evento	6
159	Baner de 50 x 50 con diseño entregado por la entidad	50
160	<p>ESCARAPELAS FULL COLOR CON SOBRE Y CINTA PARA COLGAR: Escarapela de identificación para participantes y personal nvolutrado dentro del evento. Impresión 4x4 tintas. Cartón semiduro o propalcote de 150 gr 10.5x 13 cm con cinta falla acanalada, largo 43 cm (ensamblada), ancho 15 milímetros, con abrazadera transparente, colores y diseños alusivos al evento, funda plásticatransparente porta escarapela Ref. 1034 calibre No. 10 con diámetro apropiado a lamedida de la escarapela.</p> <p>Nota 1. Las escarapelas deberán entregarse impresas con la información suministrada por la Organización, antes y durante el transcurso del Encuentro.</p> <p>Nota 2. Los elementos se deberán entregar a las personas en el momento en que se requiera iniciar su identificación dentro del Encuentro.</p>	70
161	Pago de Impuestos de Sayco (derechos de Autor)	1
162	JUEGOS PIROTECNICOS NOCHE DE LUCES Y DESTELLOS. Juegos artificiales con una duración de 20 minutos espectáculo con granadas, neptunios, lluvias de estrellas y destellos	1
163	PUBLICIDAD CULTURAL Y TURISTICA POR MEDIO RADIALES Y ESCRITOS Y VIRTUALES	1
PROMOCION TURISTICA DEL MUNICIPIO DE RICAURTE EN EL MARCO XIV REINADO DEPARTAMENTAL DEL TURISMO 2026		
XIV FESTIVAL REINADO DEPARTAMENTAL DEL TURISMO 2026		
ITE M	DESCRIPCION	CAN T
164	Alojamiento por cuatro dias para las concursantes. y acompañantes y l grupo de apoyo; hotel, hostel o centro turístico debidamente registrado y habilitado para operar habitaciones: individuales, dobles o múltiples, según necesidad del evento. con baño privado, ventilación natural o artificial, ropa de cama limpia y en buen estado- servicios incluidos: . Servicio de aseo diario. Acceso a zonas comunes en condiciones óptimas (comedor, zonas verdes, piscina si aplica)- seguridad: vigilancia o control de acceso, disponibilidad de rutas de evacuación señalización ubicación: preferiblemente dentro del perímetro urbano del municipio sede del evento Organización y atención: Alojamiento se debera disponer para los tres jurados.	1
165	5. Coctel de bienvenida: Se debe montar el evento del coctel de bienvenida Incluyendo coctel, mesas manteles, necesaria para la actividad.	150

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025
			Versión.03 Pág. 42 de 203

Alimentación de las Participantes del Sector		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
166	Desayunos: Para : Dichos desayunos pueden ser tipo americano y deberán estar compuestos mínimo por una porción de fruta variada, porción de huevos, una proteína, queso y bebida: té, avena, jugo natural, leche, etc.	130
167	Almuerzos Para : Los almuerzos deberán contener una dieta balanceada y estarán compuestos mínimo por una porción de proteína (pescado de mar, cerdo, pollo o carne de res), ensalada o verduras, algún carbohidrato y bebida: té, jugo natural, agua.	130
168	Cenas Cenas :deberán contener una dieta balanceada y podrán estar compuestas por una porción de proteína (pescado de mar, cerdo, pollo o carne de res), ensalada o verduras, consomé y bebida: té, avena, jugo natural, leche, etc.	130
169	Refrigerios: Para participantes : Los refrigerios podrán estar compuestos por una copa variada de frutas. Emparedados, o un liquido y solido.	200
PREMIACION		
170	Premiación, Reina departamental de Turismo 2026-2027 Reina , Virreina , Primera princesa , Segunda Princesa Mejor Muestra Folclórica	1
Accesorios		
171	Bandas: Especificaciones técnicas mínimas - cantidad: una (1) banda por cada candidata inscrita en el certamen -material: tela satinada, poliéster o similar, de alta calidad y acabado brillante-medidas: largo aproximado de 1.50 my ancho de 10 a 12 cm por banda color base: blanco. Perla o según especificación del comité organizador- impresión: sublimada o bordada con el nombre del municipio fuente y estilo: elegante, legible y estéticamente acorde al evento terminación: costuras reforzadas, bordes finos y cintilla o lazo decorativo si aplica.	17
172	Coronas en material de lujo para las tres participantes finalistas	1
173	Arreglos florales para cada una de las participantes y las finalistas según veredicto final	21
174	Elaboracion de las llaves de municipio en materila resistible.	15
175	Dos vestidos de baño para cada una de las participantes para total de 24 vestidos de baño de una y dos piezas)	32
176	Traje Deportivo o de calle que consta de dos piezas (buso y lycra) diseño entregado por el supervisor	16
177	Organización y ensayos del openign alusivo a la cultura cundinamarqués.,Presentación de baile... "Show tropical" bailes alusivos playa en la salida traje de baño.-Open de las candidatas ritmo de bambuco acompañada de bailarines de la Compañía Dancístic	1
178	Traje de Opening que consta vestido Traje elaborado en tela chifón-seda material liviano transpirable con caída y ligeramente translúcido, en parte del busto va un strapless sostenido por un cordón que hace las veces de cuello del mismo material, de la parte inferior de esta misma prenda se desprende de manera asimétrica un faldón de manera descendente que va hasta la pantorrilla terminada en puntas triangulares. A la altura de la cintura va un cinturón encauchado trasero que permite el ajuste según la medida que se requiera s ligeramente elástico a lo ancho.	16

179	<p>kit de accesorio aspirante representante Municipio</p> <p>TRAJE DE FANTASÍA: (Diseño basado e inspirado en uno de los sitios turísticos más relevantes del municipio de Ricaurte, se resaltarán la flora y fauna de la vegetación además de la riqueza hídrica. Deberá contar con incrustaciones en piedras de swarovski, lentejuelas y líneas asimétricas en cascadas de terciopelo brillante, que resalten la figura de la participante en corte sirena y para la cabeza llevara una corona hecha en pedrería fina y acompañe con un báculo que invita a la soberanía)</p> <p>TRAJE FOLCLORICO: Tres (3) trajes. El diseño del primer traje deberá incluir una muestra folclórica alusiva a la región cundiboyacense. Deberá constar de una falda y blusa típica de esta zona, el segundo traje folclórico resaltarán la cumbia con traje Falda y blusa a cuadros blancos y rojos con encaje y pasa cintas; Arreglo floral para la cabeza y el tercer traje deberá contener una muestra de la costa pacífica, alegórica</p> <p>TRAJE DE CORONACIÓN: Deberá constar de una sola pieza enterizo estilo columna de tallo largo, con escote en palabra de honor, resaltando la esbelta figura de la participante. El diseño será un strapless en línea irregular ajustado en la parte superior con drapeado y llevara una cola que le da un toque de elegancia, se incluirán en el diseño cristales que den visos de tornasoles. El material será fino chitón de seda con base en satén licrado.</p> <p>TRAJE DE COCTEL: Diseño inspirado en uno de los colores de la bandera de Ricaurte Cundinamarca, estilo sirena ajustado a la figura de la representante, confeccionada en chiffon sedoso al frío. De estilo columna de talle largo que arrastra en semi cola al suelo, con abertura su lema que resalta la elegancia al caminar, al escote lleva lluvia de lentejuelas y canutillos que resaltan el busto de la participante</p> <p>Servicio de make up de personas reconocida en el medio de los eventos de belleza y que cuente en su hoja de vida con el conocimiento y experiencia para desarrollar dicha actividad.- tipo de maquillaje: profesional, de alta cobertura, resistente al sudor y de larga duración (hd) estilo: acorde a la imagen del certamen (natural, elegante, glamuroso, según actividad)- productos: cosméticos de marcas reconocidas, hipo alérgicos y certificados herramientas: brochas, esponjas, aerógrafo (opcional), luces led, espejos y demás equipos necesario. Se deben realizar asesoría de imagen y clases de pasarela</p> <p>TRAJE DE CALLE: Tres (3) Diseños variados en telas pavorosos para darle vuelo al caminar a la representante ricaurteña, en tonos pastores, claros y clásicos para asistir a los diferentes eventos alternos a las presentaciones oficiales del certamen</p> <p>NOTA: Cada uno de los trajes debe incluir los accesorios y el calzado .</p>	1
180	<p>Requisitos técnicos mínimos número de jurados: tres (3) -perfil profesional: profesionales en áreas como comunicación social, administración de empresas, diseño de modas, estilismo, maquillaje profesional, folclor, modelaje, etiqueta, protocolo o similares. Oficina de contratación convenios y buena presentación personal y habilidades de comunicación, disponibilidad para asistir en las fechas programadas para el certamen disposición para calificar con imparcialidad, ética y respeto a las candidatas entrega oportuna de calificaciones y actas de evaluación según requerimientos del comité organizador</p>	3
181	<p>Carrozas decoradas resaltando las características Culturales, Folclóricas y Turísticas, de la cultura municipal y departamental diseños de Carrozas ;creación y construcción de escenarios móviles para embajadoras participantes en</p>	7

el Reinado Departamental con las siguientes especificaciones: Mínimo 2 figuras de máximo tres (3) metros de alto, 2 bastidores para laterales tallados en icopor grueso de calibre 5 cm con medidas mínimo de seis (6) metros de largo x un (1) metro de alto acompañado cada uno con 2 figuras en alto relieve tallados en icopor grueso de Calibre 20 cm, 1 bastidor para parte trasera tallado en icopor grueso de calibre 5 cm con medidas mínimo de dos punto cinco (2.40) Metros de ancho x un (1) metro de alto, todos cubiertos en papel y pintados, 7 figuras decorativas a piso de mínimo 60 x 60 cm, y dos pedestales para reinas. Todo sobre plataforma tipo plancho de (7) metros de largo x dos puntos cinco (2.40) metros de ancho, que cuente con sistema de remolque. El contratista deberá garantizar la cobertura visual total de la plataforma base. Los diseños son aprobados por el supervisor. Incluyen vehículo para realizar el recorrido de cada una de las carrozas.

GRUPOS MUSICALES DUARANTE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES

ITEM	DESCRIPCION	CANT
182	Agrupación Musical (Chirimía o Papayera) Deberá contar con 6 músicos entre percusión y vientos, para presentaciones con un mínimo de 6 horas diarias durante los días. El horario diario será coordinado con el supervisor del contrato.	30
183	DJ CROSSOWER, por cuatro días- y animador	1
184	Grupo Musical compuesto por más de 3 integrantes de una intervención de 3 horas.	2
185	AGRUPACION MUSICAL : ara la noche juvenil (show de reggaetón) presentación de dos artistas de genero urbano (reggaetón) reconocimiento de talla nacional deberán presentar un show cada uno con efectos especiales de luces, lanza llamas, bailarinas y dj en vivo en un set de dos horas por cada artista	1
186	ARTISTA DE MÚSICA POPULAR, se debe presentar un artista de genero popular, compositor y cantante de trayectoria nacional reconocimiento nacional e internacional	1
187	ORQUESTA MUSICAL O SHOW MUSICAL Grupo de música vallenato o carranga compuesta por mas de seis integrantes tres horas de presentación o las requeridas por el supervisor.	1
188	ARTISTA DE MÚSICA VALLENATO Presentación de un artista de genero vallenato, con 6 músicos en tarima, con ingeniero de sonido, cantante y/o compositor colombiano(a) de trayectoria y reconocimiento Nacional e internacional nominado(a) lanzamiento de álbumes en la industria discográfica colombiana. Nominada a premios Grammy Latinos Mejor Artista	1
189	Orquesta AGRUPACIÓN MUSICAL ORQUESTA: Presentación de Agrupación musical de reconocimiento local o departamental compuesta por 12 personas entre músicos, bailarinas y cantantes. Actividad con una duración aproximadamente de 3 horas con ritmos como: show de merengue dominicano, show carnaval de barranquilla (La Hora Local), show salsa clásica, show de la hora joven (reggaetón, rock en español), música tropical colombiana: Pasodobles, porro, gaita, cumbia y merecumbé	1
190	Orquesta AGRUPACIÓN MUSICAL ORQUESTA: Presentación de Agrupación musical de reconocimiento local o departamental compuesta por 12 personas entre músicos, bailarinas y cantantes. Actividad con una duración aproximadamente de 3 horas con ritmos como: show de merengue dominicano,	1

show carnaval de barranquilla (La Hora Local), show salsa clásica, show de la hora joven (reggaetón, rock en español), música tropical colombiana: Pasodobles, porro, gaita, cumbia y merecumbé

XII FESTIVAL FOLKLORICO RICAURTE TIERRA DEL CONDOR 2026 Y FESTIVAL INTERNACIONAL

ITEM	DESCRIPCION	CANT
191	Organización y logística del festival para atender a 1400 participantes, ambientación y decoración del sitio montaje de mesas y sillas para los participantes., impresion de los nombres de las diferentes agrupaciones. Alquiler de figuras para ambientacion.	1
192	Premiación y reconocimientos (se les entregara a cada una de las delegaciones de los diferentes municipios y departamentos medallas y trofeo de los ocho primero puestos) elaborados artesanalmente.	1
193	Jurados con experiencia idonea para evaluar las diferentes danzas en sus diferentes categorias.	1
194	Infantil (6 - 12 años): Para Escuelas de Formación Artística y Cultural de las administraciones municipales o Agrupaciones o Academias independientes. Libre (13 años hasta 58): Escuelas de Formación Artística y Cultural de las administraciones municipales Libre (13 años hasta 58): Para Agrupaciones o Academias Privadas Adultos mayores (59 años en adelante): Para Escuelas de Formación Artística y Cultural de las administraciones municipales o Agrupaciones o Academias Privadas Dos premiaciones por categoría.	1
195	Refrigerio reforzado para los participantes compuesto por (gaseosa no retornable + Sándwich tipo emparedado con pan artesanal, jamón, queso, lechuga, aderezo papeleta de salsa, o tamal refrigerio debidamente empacado en bandeja de icopor cubierto con vinipel y entregado en el sitio del evento con las técnicas de higiene) o tamal de 500 gramos con gaseosa de 350 debidamente empacados	1400
196	Almuerzo: Compuesto por: Lechona con arepa blanca, servido en porta comidas espumado referencia B1 con su respectivo cubierto tenedor grande y gaseosa en botella plástica de 400 ml . Los almuerzos serán entregados en los sitios que disponga la administración Municipal de acuerdo al lugar en el cual se desarrolle el evento. deben de estar debidamente empacados con técnicas de higiene y listos para ser consumidos. el servicio incluye transporte y distribución de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	1400
197	Alojamiento por tres dias para las concursantes. Por tres días con el grupo de apoyo; hotel, hostel o centro turístico debidamente registrado y habilitado para operar habitaciones: individuales, dobles o múltiples, según necesidad del evento. con baño privado, ventilación natural o artificial, ropa de cama limpia y en buen estado- servicios incluidos: . Servicio de aseo diario. Acceso a zonas comunes en condiciones óptimas (comedor, zonas verdes, piscina si aplica)- seguridad: vigilancia o control de acceso, disponibilidad de rutas de evacuación señalización. 120 pax	1
198	Transporte de 3buses para transportar 120 personas de Bogotá a Ricaurte y ricaurte bogota (en la fecha indicada); grupos folclóricos internacionales, los buses	4

	deben de contar con toda la documentación que contempla la ley para prestación de servicio. El horario será indicado por el supervisor.	
199	Alimentación integrantes festival internacional Desayunos pueden ser tipo americano y deberán estar compuestos mínimo por una porción de fruta variada, porción de huevos, una proteína, queso y bebida: té, avena, jugo natural, leche, etc. Almuerzos deberán contener una dieta balanceada y estarán compuestos mínimo por una porción de proteína (pescado de mar, cerdo, pollo o carne de res), ensalada o verduras, algún carbohidrato y bebida: té, jugo natural, agua. Cenas: deberán contener una dieta balanceada y podrán estar compuestas por una porción de proteína (pescado de mar, cerdo, pollo o carne de res), ensalada o verduras, consomé y bebida: té, avena, jugo natural, leche, etc	1
200	bloque de Hielo descargado en sitio de cada actividad	30
201	Botella plástica individual, sellada herméticamente, de entre 300 ml y 350ml- tipo de agua: agua potable tratada, apta para el consumo humano, conforme a las normas de calidad establecidas por el ministerio de salud empaque secundario:	100
202	Hidratación: Agua bolsade 350 ml puesta en el sitio del evento marca reconocida	1100 0
PRESENTADOR Y ANIMADOR		
ITEM	DESCRIPCION	CAN T
203	Presentadores oficiales Candidatas y Animador tarima orquestas se debe disponer de dos presentadores para los eventos de presentación de las concursantes, dos animadores para todos los eventos donde resaltan y dan a conocer la imagen de nuestro Municipio	1
204	SONIDO UNO CAMPO DE FUTBOL O SITIO ASIGNADO	1
	RIDER DE PRODUCCION	
	SONIDO	
	- 24 Módulo line array Bose SM5 ShowMatch DeltaQ, con directividad ajustable, gran claridad e inteligibilidad para refuerzo sonoro profesional	
	16 Subwoofer Bose SM118 ShowMatch, con woofer de 18" de alta excursión, respuesta profunda en bajas frecuencias y diseño bass-reflex para máximo rendimiento en sistemas line array.	
	4- Arenas Módulo line array Bose SM5 ShowMatch DeltaQ, con directividad ajustable, gran claridad e inteligibilidad para refuerzo sonoro profesional	
	Una Consola de Sala Yamaha CL5 64 Canales / PM 5D	
	Consola digital profesional de mezcla para sonido en vivo. Ofrece 64 canales de entrada, procesamiento interno premium con plugins Rupert Neve, y control total del sistema mediante interfaz táctil intuitiva. Ideal para grandes eventos por su flexibilidad, calidad de audio y estabilidad.	
	Una Consola de Monitores Yamaha CL5 64 Canales / PM 5D	
	Consola digital profesional de mezcla para sonido en vivo. Ofrece 64 canales de entrada, procesamiento interno premium con plugins Rupert Neve, y control total del sistema mediante interfaz táctil intuitiva. Ideal para grandes eventos por su flexibilidad, calidad de audio y estabilidad.	
	- 10 Meyer Sound MJF-212A: monitor de piso autoamplificado de alto rendimiento, diseñado para ofrecer una respuesta clara y potente en aplicaciones de monitoreo en vivo, con woofers duales de 12" y diseño de baja distorsión.	

Un Side fill Sistema de refuerzo lateral conformado por 6 cajas Meyer Sound mica en configuración line array y 2 subwoofers Meyer Sound HP700. Proporciona cobertura de alta presión sonora y definición para artistas en escenario. Ideal para monitoreo lateral en tarimas de gran formato.er Sound

Cuatro Micrófonos Inalámbricos Shure UR; Sistema inalámbrico profesional UHF Shure serie UR, con diversidad de antenas y amplio rango dinámico. Incluye transmisores de mano o bodypack, cápsulas intercambiables y recepción multicanal. Ideal para voces principales, presentadores o instrumentos, con alta confiabilidad RF y calidad de audio en entornos escénicos exigentes.

- Treinta y seis (36) , Set de Micrófonos Alámbricos Shure para aplicaciones en vivo. Incluye:

SM52: micrófono dinámico para bombo y frecuencias graves.

SM81: micrófono condensador para overheads o instrumentos acústicos. SM57: dinámico versátil para instrumentos y cajas. SM58: micrófono vocal dinámico estándar de la industria. Beta 98A: micrófono miniatura condensador para toms, con clip de montaje.

Ideal para captación precisa y robusta en escenarios profesionales.

-1 Micrófono de Contacto AKG C411

- 1 Micrófono de contacto tipo condensador, modelo AKG C411, diseñado para captar vibraciones directamente desde la superficie del instrumento. Ideal para guitarras acústicas, violines, mandolinas y otros instrumentos de cuerda. Captación limpia y natural sin diafragma externo, evita retroalimentación y ofrece excelente aislamiento en

Treinta y seis (#6) Bases para Micrófono

Soportes profesionales ajustables, con estructura metálica, base tripié antideslizante y sistema de ajuste en altura y ángulo. Incluyen brazo articulado (boom) y adaptadores universales para clips de micrófono. Estables, resistentes y aptas para uso en escenario, estudios o refuerzo vocal e instrumental en vivo.

- Quince (15) , Cajas de Paso Whirlwind / Radial

Cajas de conexión profesional para distribución y organización de señales de audio en escenario. Modelos Whirlwind (stage box) con múltiples canales XLR, y Radial (DI boxes) pasivas o activas para adaptación de niveles entre instrumentos y consola. Construcción robusta, blindaje contra ruido y conectores de alta calidad. Esenciales para escenarios limpios y sistemas ordenados.

Un Rack de Cableado para Suministro de Audio

Unidad móvil organizada para distribución de señales de audio y alimentación eléctrica asociada. Incluye mangueras multipar, patch panels, conectores XLR, TRS, speakON y entradas/salidas balanceadas. Diseñado para facilitar el ruteo de señales entre escenario, FOH y monitoreo, asegurando orden, rapidez en montaje y reducción de errores perativos. Construcción metálica con ruedas y protecciones tipo flight case.

Diez Sistemas de monitoreo inalámbrico Shure PSM 1000 de alta gama, ideal para presentaciones exigentes. Ofrece audio estéreo claro, sin interferencias y con gran estabilidad de señal, permitiendo a los artistas un control preciso de su mezcla en escenario.

Cuatro Sistemas de Distribución Eléctrica

Rack o panel de distribución eléctrica profesional para eventos, equipado con conectores Cam-Lok, salidas 64A, 32A, 20A L6-20 y tomas Edison 110V. Permite el reparto seguro y segmentado de energía hacia sistemas de audio, video,

iluminación y servicios técnicos. Incluye protecciones térmicas y diferenciales por canal, con señalización visual de fases y monitoreo de carga. Cumple normativas RETIE y estándares internacionales de seguridad.

Sistema Line Array – 12 Cajas para Relevos

Sistema de refuerzo sonoro tipo line array conformado por 12 cajas acústicas dispuestas para relevos laterales o de profundidad.

Configuración diseñada para extender la cobertura del PA principal, manteniendo coherencia de fase, presión sonora uniforme y claridad en áreas remotas del público. Controlado mediante sistema de alineación digital (delay) y procesamiento dedicado.

Un Puente Estructural para Sonido de Relevos

Estructura en truss de aluminio certificada para suspensión de cajas de line array destinadas a relevos de sonido. Montaje autoportante o vinculado a estructuras existentes, con cálculos de carga y contrapeso según peso del sistema colgado. Permite el posicionamiento preciso de arreglos laterales o delay towers, garantizando estabilidad, seguridad y óptima cobertura sonora en zonas extendidas del público.

Un Ingeniero de Sala

Opera la consola principal durante el evento, asegurando un sonido claro y balanceado para el público, adaptando la mezcla en tiempo real según las condiciones del lugar.

Un Ingeniero de Monitores

Responsable de las mezclas individuales para artistas en escenario. Ajusta niveles y efectos en tiempo real para garantizar un monitoreo cómodo y preciso

Un Ingeniero de Setting

Encargado del diseño y optimización del sistema de sonido según el espacio y rider técnico. Configura y alinea el PA, subwoofers y monitores para lograr una cobertura uniforme y sonido claro en todo el recinto.

Un Ingeniero de RF

Encargado de la coordinación y gestión del espectro de radiofrecuencia durante el evento. Supervisa el correcto funcionamiento de sistemas inalámbricos (micrófonos, in-ear, intercom), evita interferencias y garantiza una transmisión estable y sin cortes.

Tres Técnicos de Escenario (Stages)

Equipo responsable del correcto funcionamiento del sistema de audio en tarima. Se encargan de la microfonía, cableado, monitoreo, y coordinación de cambios entre agrupaciones, asegurando fluidez y orden durante el evento.

Un Electricista

Encargado de la instalación, distribución y supervisión de la energía eléctrica para todo el montaje. Garantiza un suministro seguro, estable y adecuado para los sistemas de audio, iluminación y video.

Técnicos de Montaje de Audio

Responsables de la conexión, configuración y puesta en marcha de todo el sistema de audio en sala y monitores. Aseguran que cada componente esté correctamente instalado y operativo antes de las pruebas y el show.

EFECTOS ESPECIALES

8 Boquillas de CO₂ con Recarga Doble de Pipas de 25 kg Sistema de efecto criogénico mediante boquillas de CO₂ de alta presión, conectadas a pipas dobles

de 25 kg para disparos múltiples. Generan columnas densas de humo frío, ideales para acentos visuales en momentos de impacto. Controladas por sistema DMX.

8 Lanzallamas con 16 Latas

Equipos de efecto flameante por gas enlatado, con capacidad para múltiples disparos controlados. Generan columnas de fuego vertical sincronizadas con el show. Cumplen con normas de seguridad para pirotecnia fría y se operan vía control remoto o DMX.

8 Sparkular con Sobres de Insumos

Dispositivos de pirotecnia fría que emiten chispas metálicas de forma segura y sin pólvora. Cargados con sobres de insumos granulares específicos, permiten múltiples disparos por unidad. Programables por DMX con control de altura, duración e intensidad.

16 Minas con Disparadores (dependiendo del espacio disponible) Efectos pirotécnicos de propulsión vertical con papel picado, chispas o color, disparados desde tubos en secuencia. Operados mediante módulo de disparo independiente. Su activación depende de la viabilidad espacial y aprobación de seguridad en sitio.

2 Cañones Ventury con 1 Kilo de Papel Metalizado

Sistemas de lanzamiento por presión de CO₂ para papel picado metalizado. Cada disparo cubre áreas amplias con efecto visual de caída brillante. Carga de 1 kg por unidad, operados con gatillo manual o sistema remoto.

2 Cañones Cabuki para Serpentinatas

Cañones escénicos diseñados para lanzar serpentinatas en abanico. Funcionamiento por presión (aire comprimido o CO₂), efecto de gran cobertura y bajo residuo. Ideales para cierres de show o momentos de celebración.

Una Pantalla LED Central de 6x4 m – Pitch 3.9 Outdoor Ultra Liviana Pantalla LED de alta resolución y brillo, ideal para exteriores. Su diseño ultra liviano permite un montaje rápido y seguro.

Medidas: 6 metros de ancho por 4 metros de alto, perfecta para visuales impactantes en eventos al aire libre.

Una Senefa de Video LED 6X0.50m – Pitch 3.9 Outdoor

Pantalla LED tipo senefa de alta resolución y diseño modular, ideal para reforzar la identidad visual del evento. Con medidas de 6 metros de ancho por 0.50 m de alto y pitch 3.9 mm, se integra a los estándares de los shows internacionales modernos para proyección de títulos, animaciones o contenido de marca.

Cuatro Lágrimas de 0,50mx4m Pitch 3.9 Outdoor

Pantalla LED tipo senefa de alta resolución y diseño modular, ideal para reforzar la identidad visual del evento. Con medidas de 6 metros de ancho por 0.50 m de alto y pitch 3.9 mm, se integra a los estándares de los shows internacionales modernos para proyección de títulos, animaciones o contenido de marca.

Dos Pantalla LED Lateral de 4 x 5 m – Pitch 3.9 Outdoor Ultra Liviana Pantalla LED de alta resolución y brillo, con pitch 3.9 mm ideal para exteriores. Su diseño ultra liviano permite un montaje rápido y seguro. Medidas: 6 metros de ancho por 4 metros de alto, perfecta para visuales impactantes en eventos al aire libre.

Dos Cámaras de Video UHD

Cámaras de alta definición Ultra HD, utilizadas para capturar imágenes con gran nivel de detalle. Ideales para transmisiones, grabaciones y proyección en pantallas LED durante eventos de gran formato.

Dos Monitores de Video Ultra Slim – Soporte Especial
Monitores de perfil delgado diseñados para conciertos y eventos en vivo.
Montados en soportes especiales que permiten ubicarlos estratégicamente para staff técnico, artistas o visuales auxiliares.

Un Puesto Fijo de Video
Estación central de mezcla y control de video en tiempo real. Coordina la integración de cámaras, contenido visual de artistas y material de patrocinadores, garantizando una ejecución visual fluida y profesional durante todo el evento.

Un Intercom 4 Cascos
Sistema de comunicación profesional (alámbrico o inalámbrico) con 4 estaciones full-duplex. Incluye cascos con micro boom y cancelación de ruido, central rackeable, y red de intercom aislada. Asegura coordinación en tiempo real entre áreas técnicas durante el evento.

2 Camarografos

Un dj con experiencia, durante todas las actividades en tarima.

Un animador con experiencia disponibilidad en las actividades programadas en tarima

Tres Técnicos de Video
Equipo especializado en el montaje, instalación y puesta en marcha del sistema de video del evento. Garantizan el funcionamiento óptimo de cámaras, pantallas, procesadores y controladores. Brindan seguimiento constante y atención 24/7, asegurando estabilidad, calidad de imagen y respuesta inmediata ante cualquier requerimiento técnico.

ILUMINACION

Una Consola Command Wing MA2 + Fader Wing + Touchscreen + UPS
Sistema de control de iluminación profesional GrandMA2 conformado por Command Wing, módulo Fader Wing y pantalla táctil. Permite programación avanzada, gestión de múltiples universos DMX y control en tiempo real de show de luces. Incluye unidad UPS (respaldo de energía) para protección ante cortes eléctricos, garantizando continuidad operativa durante el espectáculo.

Un Nodo MA
Conversor MA-Net o Art-Net a DMX con múltiples salidas XLR. Permite distribuir señal en grandes montajes mediante red. Configurable desde la consola MA, facilita la conexión escalable entre dispositivos, ya sea en rack o montado en truss.

12 Cabezas móviles wash K15
Equipos de iluminación tipo wash con tecnología LED de alta potencia. Ofrecen mezcla de color RGBW, zoom motorizado amplio para cobertura escénica uniforme y efectos atmosféricos envolventes. Ideales para bañar grandes superficies con luz intensa y homogénea.

20 Cabezas móviles tipo wash con tecnología LED RGBW de alta potencia,
diseñadas para crear baños de luz suaves y envolventes en escenarios. Equipadas con zoom motorizado de amplio rango (habitualmente 6° a 60°), permiten cubrir zonas extensas con colores intensos y mezclas uniformes. Su diseño compacto y silencioso las hace ideales para conciertos con programación de iluminación artística dinámica y moderna.

18 Cabezas móviles spot FT 1200
Equipos tipo spot con lámpara de descarga de 1200W, óptica de alta resolución,

gobos rotatorios, sistema de enfoque motorizado, prisma y frost. Capaces de proyectar figuras nítidas a largas distancias, ideales para efectos de textura, haces definidos y proyección artística sobre el escenario.

Treinta y seis PAR LED

Proyectores tipo PAR con tecnología LED RGB o RGBW de alta eficiencia. Cuerpo de aluminio, sistema de mezcla de color, dimmer electrónico y modos de operación DMX, automático o manual. Utilizados para bañar escenografía, estructuras o crear atmósferas en escenarios con bajo consumo energético y alta durabilidad.

Tres Minibrutos

Proyectores tipo blinder con lámparas halógenas PAR 64 de 650W. Cuentan con chasis metálico robusto y operación vía dimmer DMX. Producen luz cálida intensa, usada para acentuar cortes musicales y momentos de clímax visual con efecto "ceguera" hacia el público.

Ocho Minibrutos

Proyectores tipo blinder con lámparas halógenas PAR 64 de 650W. Cuentan con chasis metálico robusto y operación vía dimmer DMX. Producen luz cálida intensa, usada para acentuar cortes musicales y momentos de clímax visual con efecto "ceguera" hacia el público.

Un Seguidores (Follow Spots)

Proyectores manuales de haz concentrado con lámpara de descarga (>1200W), control de iris, enfoque, filtro de color y dimmer local. Montados sobre base giratoria. Permiten seguimiento preciso de artistas, resaltando momentos clave con estética teatral o escénica profesional.

Dos Máquina de Humo

Unidad generadora de humo, compatible con fluido base agua. Ofrece salida continua y silenciosa, controlada vía DMX. Diseñada para resaltar haces de luz y ambientar sin obstruir la visibilidad escénica, optimizando el impacto visual de luces móviles y estáticas.

Cuatro Splitters DMX

Dispositivos de distribución de señal DMX512, con entrada única y múltiples salidas aisladas electrónicamente. Permiten extender y proteger la señal de control hacia diferentes zonas del sistema de iluminación, evitando interferencias y pérdidas. Montaje en rack o truss, compatibles con protocolos DMX y RDM.

Un Dimmer DMX 2400CH

Unidad de regulación de voltaje para luminarias convencionales, con 12 canales independientes de 15A cada uno (2400W totales). Controlable vía DMX512, con protección térmica, breakers independientes y función de bypass manual. Ideal para luces halógenas, PAR 64, minibrutos y efectos que requieran regulación de intensidad. Montaje en rack o estructura.

Un Ingeniero de Iluminación

Profesional responsable del diseño, programación y operación general del sistema de iluminación. Supervisa la ejecución técnica del show, garantiza el cumplimiento del rider artístico, coordina con dirección de escena y FOH. Maneja consolas profesionales (GrandMA, ChamSys, etc.), protocolos DMX, Art-Net y sistemas de respaldo.

Tres Técnicos de Iluminación

Especialistas encargados del montaje, direccionamiento, rigging, direccionamiento

y conexionado de fixtures. Realizan la asignación de direcciones DMX, chequeo de canales, mantenimiento básico y asistencia directa al ingeniero de iluminación durante las pruebas y el evento. Capacitados en trabajo en altura, interpretación de planos de focos y manejo seguro de equipos.

TECHO Y ESTRUCTURA

Un Techo 13 x 11

Estructura de truss certificada en aluminio, con cubierta en lona impermeable tipo blackout o traslúcida. Dimensiones 13m x 11m. Sistema de anclaje mediante tanques de agua de 1 tonelada cada uno (ballast), distribuidos estratégicamente para garantizar estabilidad estructural. Apto para colgado de sonido, iluminación y pantallas LED. Altura 11 m o ajustable, diseñado para cumplir con estándares de seguridad en montaje de eventos masivos.

Un Prerigging colgado de iluminación y video

Sistema anticipado de rigging con trusses, certificado para montaje de luminarias y pantallas. Incluye motores, cadenas, slings, shackles y cableado estructurado. Permite al equipo técnico colgar equipos sin esperar subir el montaje de techo.

Dos Puentes Estructurales para Pantallas Laterales (6x10 m)

Estructuras autoportantes en truss de aluminio certificado, con dimensiones de 6 metros de ancho por 10 metros de alto, diseñadas para el colgado seguro de pantallas LED laterales de gran formato. Soportan carga distribuida según cálculos estructurales, con sistema de anclaje mediante ballast y puntos de izaje seguros. Incluyen bases reforzadas, fijación de pantalla y espacio técnico para cableado y mantenimiento.

Un Puente estructural de para pantalla LED Central

Estructura en truss de 8 metros x 10 metros de alto, suspendida o con bases autoportantes, diseñada para soportar pantallas LED pitch 3.9mm outdoor. Carga calculada según peso de paneles y distribución de corriente. Resistencia al viento verificada.

Seis Algodones / Ballast para Anclaje de Estructuras Contrapesos utilizados como anclaje seguro para estructuras de techo, trusses y puentes estructurales. Compuestos por bolsas de lona industrial o contenedores rígidos rellenos con agua (1 tonelada aprox.) o arena compactada. Distribuidos estratégicamente según cálculos de carga, garantizan la estabilidad de estructuras autoportantes en condiciones exteriores o sobre superficie no perforable.

Una Tarima 12 x 10 altura 1.80 m

Plataforma modular de 12m x 10m conformada por tableros fenólicos de 2,40 x 1,20 m montados sobre estructura metálica certificada. Sistema de ensamblaje modular con nivelación precisa, diseñada para soportar peso de backline, agrupaciones musicales y tránsito técnico.

Acabado antideslizante, resistente a la intemperie, armado bajo normativas estructurales para espectáculos en vivo.

Dos Escaleras de Acceso con Pasamanos de Seguridad modulares metálicas diseñadas para el acceso seguro a la tarima principal. Fabricadas en acero o aluminio, con peldaños antideslizantes y pasamanos dobles laterales. Anclaje firme a la estructura de tarima, garantizando estabilidad, tránsito fluido del personal técnico y artístico, y cumplimiento de normativas de seguridad para escenarios.

Una Pasarela de 18x2,40m. Debidamente Señalizada, Acabado antideslizante, resistente a la intemperie, armado bajo normativas estructurales para espectáculos en vivo.

Una Sobretarima en Forma de T – Tipo Pasarela (7,20 x 2,40 m x 0,50 m de altura) Estructura modular elevada tipo pasarela con diseño en forma de T, conformada por tableros fenólicos de 2,40 m sobre bastidores metálicos certificados. Dimensiones totales: 7,20 m de largo, 2,40 m de ancho y 0,50 m de altura. Ideal para desfiles, desplazamientos escénicos o momentos protagónicos en tarima. Acabado antideslizante y ensamble nivelado, con acceso posterior o lateral según el diseño del show.

Área de Trabajo – Extensión Lateral de Tarima (4,80 x 4,80 m) con Carpas 4 x 4 m

Zona técnica anexa a la tarima principal, conformada por una extensión de 4,80 x 4,80 metros construida con módulos de tarima nivelada, cubierta con carpas modulares de 4 x 4 metros. Destinada para tareas operativas, preparación de artistas, almacenamiento temporal de equipos o soporte técnico. Incluye acceso seguro, protección climática y visibilidad directa hacia backstage o tarima según requerimiento.

Sala Lounge para Camerino

Espacio de descanso y preparación ambientado para artistas, conformado por mobiliario tipo lounge (sillas, sofás, mesas auxiliares), iluminación cálida y cerramiento con carpas o estructura modular.

Equipado con espejos, tomas eléctricas y acceso controlado. Diseñado para brindar comodidad y funcionalidad en zona de camerinos durante eventos en vivo.

Una Carpa de 6x6 Para camerino

Cubiertas tipo carpa de estructura modular en aluminio o acero galvanizado con lona impermeable de alto gramaje. Usadas como backstage, zonas técnicas, bodega o catering. Montaje rápido con contrapeso. Laterales desmontables según condiciones climáticas.

Un Backline Musical

Set de instrumentos compuesto por congas, timbales, batería acústica completa, amplificador de guitarra y amplificador de bajo. Equipos listos para uso en tarima,

Personal de Montaje y Desmontaje

Equipo técnico especializado en la instalación y desmontaje de estructuras, tarimas, techos, rigging y elementos escenográficos.

Capacitados en trabajo en altura, uso de EPP, lectura de planos técnicos y operación eficiente bajo supervisión directa.

Planta Eléctrica 125 kVA

Generador diésel trifásico de 125 kVA, insonorizado, con tablero de transferencia automática (ATS) y regulación electrónica de voltaje. Capaz de alimentar sistemas de audio, video, iluminación y operación técnica de eventos medianos a grandes. Incluye cableado de salida y puesta a tierra según normativas RETIE.

Camiones para Transporte de Material

Flota de camiones destinados al traslado de todo el material técnico y estructural incluido en la cotización. Vehículos tipo furgón o plataforma, acondicionados para carga segura de equipos de sonido, iluminación, estructuras, pantallas y backline. Incluyen elementos de sujeción, protección y personal calificado para carga, descarga y distribución eficiente según cronograma de montaje.

	Se incluye el rider tecnico y produccion de la presentacion de los diferentes artistas.	
	El contratista de compromete a realizar el encerramiento de la tarima para proteccion del equipo de sonido, adicionalmente el area de la tairma estipulado anteriormente debe de quedar libre para las actividades a ejecutar	
	SONIDO DOS PARQUE BIOSALUDABLE POR CUATRO DIAS	
	10 Cabinas Line Array de 1500 Watts c/u.	
	2 Bumper para colgado del equipo	
	8 Bajos Dobles de 3000 Watts c/u.	
	1 Proceso LAKE LM44	
	1 Racks de procesadores	
	1 Rack de amplificadores	
	1 Consola digital MIDAS Live de 32 Canales	
	4 Monitores activos Yorkville 750 (Front Fille)	
	6 Cabinas DB Technologies VIO210 Side Fill	
	2 Bajos Yorville 1800P Side Fill	
	1 Set de microfonos: Sm57 / SM58 / Beta 58 / Beta 52 / Beta 98 /SM81 / Sennheiser 604 / Senheizer 12 Cajas directas	
	3 Sub snake de 12 y 8 canales	
	12 Cajas Directas	
	3 Micrófono inalambricos QLXD con combinador de antena	
	32 Bases para micrófono tipo boom	
	1 Set de cableado para escenario XLR y plug 1/4	
	1 Distribuidor de corriente AC de 100A 3 fases 1 neutro para sonido	
	ILUMINACIÓN	
205	1 Consola de Luces GRAND MA3	1
	6 Cabezas moviles Mega Pointer 480 Wts. Hibridas CMY 3 en 1	
	6 CabezaS móviles Clay Paky K15	
	6 Strober Color Strike M	
	24 Par Led RGBW + UV de 16w.	
	2 Blinder 4x1 Calido/ Frio	
	1 Máquina de humo Hazer Antari F7	
	1 Sistema ARNET 8 Universos	
	1 Set de Intercom por 8 Estaciones	
	1 Distribuidor de corriente AC de 100A 3 fases 1 neutro para iluminación	
	VIDEO	
	1 Pantalla Led Central de 4x4m. Pitch 3,9mm.	
	1 Puente en truss de auminio para colgado de pantalla	
	TARIMA Y TECHO	
	1 Tarima tipo americano de 9m. De frente y 6m. De fondo a 1,30m. De altura, con dos (2) escaleras de acceso, pasamanos y faldón.	
	1 Pasarela de 6x2,40m. Debe estar demarcada y cubierta con faldon negro.	
	1 Área de trabajo de 4,80x4,80 con carpa de 4x4m.	
	1 Techo en truss de aluminio de 9x6m. A 17m. De altura, con 4 puntos de riggin.	
	PERSONAL Y TRANSPORTE	
	1 Ingeniero de Sonido	

206	1 Ingeniero de Iluminación	1
	1 Técnico de Video	
	1 un animador durante todo el evento	
	1 Dj para toda la actividad	
	1 Productor Coordinador de montaje	
	6 Operarios para montaje y desmontaje	
	2 Transportes en Camiones 600 Bogotá-Ricaurte-Bogotá	
	El contratista de compromete a realizar el encerramiento de la tarima para protección del equipo de sonido, adicionalmente el área de la tarima estipulado anteriormente debe de quedar libre para las actividades a ejecutar	
	SONIDO ALBORADA	
	DOS SONIDO ALBORADA DESDE INICIO DE ACTIVIDAD HASTA FINALIZAR SIGUIENTES ESPECIFICACIONES CADA UNO	
	• 2 cabinas doble parlante de 1.200 w. c/u.	
	• 1 rack de potencias y amplificadores	
	• 1 consola de 4 canales	
	• 2 micrófono con cable	
	• 1 computador con música variada	
	• 1 planta eléctrica	
	• 1 vehículo tipo	
	• 1 operario, dj animador	
	UN SONIDO FIJO PARA COMPETENCIA DE CANOTAJE DESDE EL INICIO HASTA TERMINAR LA ACTIVIDAD	
	• 2 cabinas activas de 400 w. c/u.	
	• 1 plantas eléctrica	
	• 1 computador con música variada	
	• 2 micrófonos con cable	
	DOS SONIDO MOVIL RECORRIDO DESFILE DE CARROZAS DESDE EL INICIO HASTA TERMINAR LA ACTIVIDADES CON LAS SIGUIENTES ESPECIFICACIONES CADA UNO.	
	• 2 cabinas doble parlante de 1.200 w. c/u.	
	• 1 rack de potencias y amplificadores	
	• 1 consola de 4 canales	
	• 2 micrófono con cable	
	• 1 computador con música variada	
	• 1 planta eléctrica	
	• 1 vehículo tipo camioneta	
	• 1 operario, dj animador	
	UN SONIDO DESFILE FESTIVAL TIERRA DEL CONDOR	
	• 2 cabinas doble parlante de 1.200 w. c/u.	
	• 1 rack de potencias y amplificadores	
	• 1 consola de 4 canales	
	• 2 micrófono con cable	
	• 1 computador con música variada	
	• 1 planta eléctrica	
	• 1 vehículo tipo camioneta	

• 1 operario, dj animador

COMPETENCIAS DEPORTIVAS: Exaltando la riqueza hídrica del Río Grande de la Magdalena.

ITEM	DESCRIPCION	CANT
207	Organización logística, entrega de números a cada uno de participantes, chalecos salvavidas, entrega de amarres, bolsas, entregas 150 metros de lazo, ambientación del sitio para inicio del festival.	1
208	UNIFORMES PARA LA COMPETENCIA: Compuesto por camiseta de manga larga pantalón con estampado y logos alusivos al municipio. DESCRIPCIÓN GENERAL Buzo en transfer, con estampado en transfer y sin bordado, y TALLA L Y XL	90
209	Premiación en efectivo Canotaje categorías femenino y masculino.	1
210	Entrega de Obsequios y reconocimiento a participantes	48
211	Alquiler de 4 lanchas de motor, para el transporte de los jurados y personal de logística. Y el traslado de canoas al sitio de inicio del evento. recorrido Río Magdalena desde puerto Ricaurte hasta rondineela y regreso a puerto Ricaurte. Traslado de las lanchas los participantes a rondineela. El tiempo que se requiera desde el inicio del evento hasta finalizar	1
212	Almuerzos: Compuesto por: Lechona con arepa blanca, servido en porta comidas espumado referencia B1 con su respectivo cubierto tenedor grande y gaseosa en botella plástica de 400 ml. Los almuerzos serán entregados en los sitios que disponga la administración Municipal de acuerdo al lugar en el cual se desarrolle el evento. Los almuerzos deben de estar debidamente empacados con técnicas de higiene y listos para ser consumidos. el servicio incluye transporte y distribución de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	350
PROMOCION DE LAS ACTIVIDADES DEL 2026		
213	PUBLICIDAD CULTURAL Y TURISTICA POR MEDIO RADIALES Y ESCRITOS Y VIRTUALES, PARA REALIZAR PROMOCION TURISTICA DEL EVENTO Y MUNICIPIO,	1
214	Abanico en propalcolte full color por ambas caras Elaborados en Propalcote 320gr sandwichado Material: Propalcote 320gr Tamaño: 20,5 x 26cm	5000
215	ESCARAPELAS FULL COLOR CON SOBRE Y CINTA PARA COLGAR: Escarapela de identificación para participantes y personal involucrado dentro del evento. Impresión 4x4 tintas. Cartón semiduro o propalcote de 150 gr 10.5x 13 cm con cinta falla acanalada, largo 43 cm (ensamblada), ancho 15 milímetros, con abrazadera transparente, colores y diseños alusivos al evento, funda plástica transparente porta escarapela.	90
216	Marco escénico para fotografías Altura: 3 metros, Ancho: 4 metros, Profundidad de base: 1.25 metros Estructura base: Marco rectangular tridimensional, en madera MDF o estructura metálica liviana con recubrimiento en lámina o PVC, Revestimiento frontal: Vinilos impresos con diseño geométrico multicolor en estilo mosaico con imágenes del festival. Decoraciones: figuras alusivas a la danza, Ricaurte cóndor, o turísticas del municipio, todos en corte CNC o láser con vinilo adhesivo. Panel superior con nombre del evento en forma de nube o letrero decorativo. Espacio abierto para que una o varias personas puedan ubicarse en el centro y tomarse fotos. Base inferior resistente al peso humano., Estética atractiva y colores vibrantes para	1

	destacar en espacios públicos abiertos., Iluminación LED decorativa. • Protección con laca o barniz resistente al agua para uso exterior. Sistema de anclaje al suelo o contrapeso para estabilidad. Instalación	
217	Divulgación y promoción del evento: 4000 folletos (Plegables tamaño oficio en papel procolote ful color dos caras) c	4000
218	Afiches de imresion 1/4 de pliego full Color de 50 x 35	300
219	Pendones en banner de 2 mts x 1 mt los diseños son entregados por la entidad	6
220	Pendones en banner de 2 mts x 1 mt los diseños son entregados por la entidad Porta Pendón Roll Up en Aluminio totalmente garantizado. Su estructura, totalmente en aluminio, incluye impresión sobre banner en alta resolución 1440 dpi. Medidas 2 x 1 m, incluye maleta en lona para su transporte Tamaño: 2 x 1 m Impresión digital en plóter full color, Alta resolución 1440 dpi Material: Estructura RollUp en aluminio, Banner 13 oz.	6
221	Folletos de tamaño 49 cm x 30 cm en propalcote a ful collo por dos caras	2000
222	Bannner de 1.20*8.00 cos sus respectivos accesorios para colgar el diseño es entregado por el supervisor	1
223	Carpetas tamaño carta sublimdas con el logo del evento	6
224	Recordatorios. Ponchos para entregar como recordatorios, material en poli algodón fondo crudo con rayas. Medidas 80cm por 1.30cm con franja de colores, logo del municipio de Ricaurte estampado o sublimado e inscripción alusiva al evento y acordada con el supervisor.	1000
225	Camisetas full sublimada para dama en tela 100% poliester con logos institucionales o publicidad del evento.	40
226	Gorras para entregar como recordatorios: Material en dril tipo beisbolera con cierre en hebilla metálica, colores surtidos con logo de la alcaldía municipal de Ricaurte bordado e inscripción alusiva al evento y acordada con el supervisor	300
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD		
VARIOS		
227	Servicio de transporte tipo chiva para la la alborada y desfile de carrozas bus con capacidad de 32 a 36 pax con la documentación de ley exigida para prestación de servicio de transporte . Desde el inicio de cada uno de los desfiles hasta terminar la actividad	4
228	Alquiler de Carpas: para las diferentes actividades el costo es por los cuatro días de los eventos 4 x4 con lona blanca	120
229	Alquiler de Mesas : Mesas plásticas dobles tipo banquete, en polipropileno con patas metálicas de medidas aproximadas de 72 de ancho por 180 de largo 1 por 73 de alto.	50
230	Alquiler: Sillas Rimax sin brazos Medidas (cm): 48 ancho, 48 largo, 86 alto Material: polipropileno (Plástico) Resistencia: 130 kg, incluido transporte (puestos en el sitio y devolución).	3500
231	Personal para apoyo logístico de las actividades en el marco del XIV reinado departamental del turismo se debe contar en el reinado departamental del turismo 14 pax por día . Distribuidos en coordinación con el supervisor.	1
232	Alquiler Vallas: para cerramiento de seguridad del evento s vallas tendrán las siguientes características: 2 metros de ancho x 1 metro de alto, las partes tubulares serán de mínimo 1" de diámetro, su material será acero galvanizado ligero, 16 kg, diseño entre rejado	500

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA	FR-GEC-001	
		Fecha Aprob: 01/08/2025	
		Versión.03	Pág. 58 de 203

233	Alquiler de ocho módulos de tarima instalada con faldón de 70 metros de altura y carpa sobre la tarima y cada uno con escalera.	1
234	Alquiler de Sanitario Móvil 10 * 4 días ALQUILER DE BAÑOS PORTÁTILES Disponibilidad baños portátiles en fibra de vidrio, que conste de dos partes, caseta de 2.20 m altura, ancho y profundidad de 1.23 m x1.23 m, parte interna una taza con capacidad de 65 litros movable, urinario, papelerero, porta p.h. con ventilación lateral en las paredes de la caseta. Se deberá garantizar la recolección de los residuos sólidos y líquidos de los baños diariamente antes de las 7:00 a.m. Se deben instalar desde el inicio del evento has la finalización. del Encuentro.Incluye, transporte instalación, desarme, limpieza, cargue y descargue	10
235	Show juegos pirotécnicos voladores de luces y lentejuelas x docena: voladores de luces y lentejuelas x docena de 4 golpes, torta hércules, suministrar una caja o torta tipo hércules de 32 tiros multicolor, torta Perú: suministrar dos cajas o torta tipo Perú de 49 tiros multicolor, torta Moscú: suministrar dos cajas o torta de tipo Moscú de 64 tiros torta cascada 49 tiros: suministrar producto pirotécnico con efecto surtido de perlas de colores con intermitente blanco, tronco de coco plateado y volcán de intermitente blanco de 49 tiros en cascada plateada. Torta roma de 100 tiros suministrar producto pirotécnico con efecto corolla con intermitente rojo y coniza azul y con tronco de coco plateado, de 100 tiros, torta forma extraña 150 tiros tipo león torta forma extraña de 300 tiros. Con personal especializado, producción logística,	1
236	Servicio de Ambulancia para los eventos de mayor aglomeración de público por hora	1
237	Pago de Impuestos de Sayco (derechos de Autor)	1
CIRCULACION ESCUELAS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL 2026		
ITEM	DESCRIPCION	CANT
238	Transporte: Servicio de transporte Nacional, Departamental, municipal, bus tipo cohebala, con baño y televisor para 15, 20, 30 o 40 personas. Trayecto de ida y regreso. Los vehículos deben ser modelo 2016 hacia adelante, con aire acondicionado, con papeles al día y demás especificaciones por parte del supervisor	1
239	Desayunos: Caldo con costilla – bandeja con arroz, carne asada o huevos al gusto – patacón o arepas – jugo de fruta, café o chocolate. Almuerzos: Sopa del día, bandeja con arroz, principio, proteína, papa o yuca y ensalada, jugo de frutas. Cena: Sopa del día, bandeja con arroz, principio, proteína, papa o yuca y ensalada, jugo de frutas. Refrigerios Sandwich de Jamón y queso o Queso entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de actividad. Refrigerios Sandwich de Jamón y queso o Queso entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de actividad. Refrigerios Sandwich de Jamón y queso o Queso entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de actividad	1
240	Comparsa alusiva al municipio, con vestuario, accesorios para las diferentes presentaciones, asesoría de imagen.	1
241	Pendones, recordatorios alusivos al municipio	1
242	Hidratación: Agua bolsade 350 ml puesta en el sitio del evento marca reconocida	409

PRIMERA FERIA MICROEMPRESARIAL Y DE EMPRENDIMIENTO 2026

ITEM	DESCRIPCION	CANT
243	Entrega de un kit a cada uno de las entidades participantes que contiene lo siguiente (gorra+ agenda+ esfero+bolsa debidamente marcada, escapapapela y certificacion de articipacion.	100
244	Agrupación Musical (Chirimía o Papayera) Deberá contar con 6 músicos entre percusión y vientos, para presentaciones con urrmínimo de 6 horas diarias durante los días. El horario diario será coordinado con el supervisor del contrato.	6
245	EJECUCION Y ORGANIZACIÓN DEL EVENTO: Instalación, Organización y Logística. Instalacion de toda la logistica del evento, escarapelas, certificados a cada uno de los participantes, elementos para la ambientacion y decoracion del lugar, se debe tener a dispocision puntos de energia para los participantes , entregar 70 manteles dobles y 140 tapas para cada una de las mesas.Un pendon alusivo al evento, 80 metros de feston,	1
246	Sonido fijo : con tarima de 7mts x 7 mts line array de 10000 watios de potencia, micrófonos inalámbricos de diadema , planta eléctrica, instalación de tarima, cámara de humo y cabeza móvil robótica. Seguidor a luces de colores. , Consola de diez micrófonos, dos monitores de piso, piañas, Para el día miércoles seguidor, Elsonido debe de estar listo desde inicio hastas la terminación del evento. Contar con ingeniero de Sonido y sus auxiliares.	1
247	Almuerzo: Compuesto por: Lechona con arepa blanca, insulso relleno, servido en empaque de icopor con su respectivo cubierto y gaseosa. Los almuerzos serán entregados en los sitios que disponga la administración Municipal de acuerdo al lugar en el cual se desarrolle el evento. Los refrigerios deben de estar debidamente empacados con técnicas de higiene y listos para ser consumidos.	300
248	REFRIGERIOS COMPUESTO DE: Suministro de Refrigerios Sandwich de Jamón y queso o Queso o hojaldra de pollo + Gaseosa debidamente empacados con las técnicas de higiene y entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de actividad	450

CAMPAMENTO POR AMOR A RICAURTE 2026

ITEM	DESCRIPCION	CANT
249	Organización y Logistica; Instalacion ,organización y logistica, Para la realizacion de las activiades se debe suministrar 7 carpas de camping de 2mx2mx1.3 m Impermeable para cuatro personas , Incluye montaje e instalacion del evento desde el inicio hasta el final. Sonido desde las siete de mañana hasta la finalizacion del evento. Capacitacion en tematica campamentil durante tres horas.	1
250	Entrega de kit para el desarrollo de las diferentes actividades que contiene (camiseta + gorra+mochila)	100
251	Se entregan bonos a participantes por rifas bonos para entrada a Cine que consta de Entrada mas refrigerio crispétas + gaseosa + chocolatina.	100
252	Suministro de almuerzos, desayunos , cenas y refrigerios para los participantes entrega en el sitio del evento	1
253	Hidratación: Agua bolsade 350 ml puesta en el sitio del evento marca reconocida	450

REALIZACION DIA DE LA SECRETARIA Y DEL TRABAJO AÑO 2026

ITEM	DESCRIPCION	CANT
254	Almuerzo: Suministro de parrillada que debe contener: 200 gr de carne de res, 200 gr de cerdo, un (1) chorizo, una (1) morcilla, dos (2) papas saladas, una (1) porción de plátano maduro, una (1) porción de yuca, una (1) porción de guacamole, la comida debe ser servida en el sitio que se requiera, por medio de servicio tipo Bufet, para lo cual se requiere disponibilidad de mínimo 10 meseros al momento del servicio.	155
255	Desayuno: Tamal de 500 gr acompañado con tajada pan de molde, empacado en material desechable. Los cuales se entregarán listos para el consumo a las 8:00 am. del día del evento.	155
256	Refrigerios: Compuesto por Un Pastel de pollo x120 gr y un jugo por 200 ml, en sabores surtidos debidamente empacado en material desechable. Los cuales se entregarán para el consumo a las 3:30 pm.	155
257	Actividades culturales, lúdicas y deportivas a desarrollar durante la jornada, con insumos requeridos para su realización, conforme a las siguientes actividades a desarrollar: 1. ACTIVIDAD: BINGO • Duración: Cuatro (4) rondas de 30 minutos cada una, se deberán realizar (2) rondas en horas de la mañana y (2) rondas en horas de la tarde del día de la jornada de la integración." • Participantes: Equipos de 10 personas • Materiales: Carteles de instrucciones, cronómetro, conos, cinta de señalización • Objetivo: Promover trabajo en equipo y convivencia. 2. ACTIVIDAD: RALLY DE INTEGRACION (CON ESTACIONES DE RETOS) • Duración: 1 hora • Participantes: Equipos de 10 personas • Materiales: Carteles de instrucciones, cronómetro, conos, cinta de señalización • Objetivo: Promover trabajo en equipo y convivencia 3. ACTIVIDAD: CONCURSO DE TALENTOS • Duración: 1 hora y media • Categorías: Canto, baile, humor, etc. • Jurado: 3 personas (pueden ser voluntarios) • Objetivo: Promover trabajo en equipo y convivencia. 4. ACTIVIDAD: EVENTOS DEPORTIVOS a) Realización de (1) Torneo relámpago de fútbol • Duración: 45 minutos • Participantes: Equipos mixtos de funcionarios públicos • Materiales: balones, silbatos, cronometro. • Objetivo: Promover trabajo en equipo y convivencia. b) Zumba o aeróbicos grupales. • Duración: 1 hora • Descripción: La actividad debe contar con un Instructor en baile, se debe realizar en un Escenario techado, con equipo de sonido de buena potencia para música.	1
258	Bebidas hidratantes (gaseosas de 350 ml, agua en botella de 350 ml y jugo en botella de 350 ml).	620

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025
			Versión.03 Pág. 61 de 203

259	Presentación de grupo Musical: Un (1) grupo de música vallenata, con mínimo 5 integrantes, que cuenten con buena presentación y con sus respectivos instrumentos para hacer un Show musical con dos intervenciones de cuarenta y cinco (45) minutos cada una.	1
260	Personal para Animación: La actividad debe contar con la participación de un Ingeniero o técnico en sonido y afines, para que realice las actividades de DJ y animador del evento.	1
261	Alquiler de sonido 6 cabinas activas en sistema Aline array, 2 bajos dobles, 2 monitores, 1 consola digital profesional de 32 canales, (2 cajas directas, 1 Snake, 1 cabeza de bajo).	1
262	Alquiler de instalaciones (finca recreacional) para el desarrollo del evento, con capacidad mínima de 155 personas, adecuado con sillas, mesas, servicio de baño, espacio adecuado para preparación de alimentos, servicios públicos, ambientación del sitio.	1
263	Entrega de incentivos de conformidad con el Plan de Bienestar Social e Incentivos para la vigencia 2025, a través del suministro 58 Regalos los cuales deben incluir: • (25) juegos de vasos x set de 6 unidades, de mínimo 330 ml, • (4) cuatro planchas a vapor voltaje entre 110 V a 120 V, material plástico. • (4) Sanducheras de mínimo 2 puestos, con placas antiadherentes, potencia de 760 W. • (5) licuadoras, con vaso de vidrio de 1,25 Lt, 3 velocidades, material de base metálica. • (20) ventiladores de 3 velocidades con pedestal Los anteriores bienes, serán rifados o entregados en las diferentes actividades que se realicen en el evento.	1

1.3. Marco regulatorio

- **Ley 2223 de 30 junio 2022** "Por la cual se institucionaliza la celebración del día del campesino y se dictan otras disposiciones".
- **Ley 1150 de 2007**, por medio de la cual se introducen medidas para la eficiencia y la transparencia en la ley 80 de 1993 y se dictan otras disposiciones generales sobre la contratación con recursos públicos.
- **Decreto 3888 de 2007** por el cual se adopta el plan nacional de emergencia y contingencia para eventos de afluencia masiva de público
- **El decreto 2150 de 1995** aborda el tema de la constitución de entidades sin ánimo de lucro.

LIMITACIÓN A MIPYME

En virtud del artículo 43 de la Ley 1450 de 2011 sólo podrán ser MiPymes las empresas entendidas éstas como unidades de explotación económica que buscan el reparto de utilidades entre los miembros de la empresa. En razón a que las entidades sin ánimo de lucro no persiguen están destinados a realizar una actividad de interés general sin esperar repartición de utilidades, Las ESAL no podrán ser consideradas MiPymes para ningún efecto en procesos de contratación. La razón de la exclusión es obvia: estas organizaciones no tienen fines comerciales, es decir, carecen de ánimo de lucro, por eso no forman un tipo o clase de sociedad comercial.

En su lugar, la tipología y régimen de las ESAL está regulado en otro ordenamiento: el Código Civil —entre otras normas que se armonizan con él—, y definitivamente no constituyen formas de sociedad comercial sino formas de organización civil, con fines esencialmente altruistas o de interés general,

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001	
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025	
			Versión.03	Pág. 62 de 203

que se conforman entre personas que tienen como finalidad contribuir con su esfuerzo, y hasta con sus bienes, a ayudar a la comunidad. La ausencia de ánimo de lucro es la característica determinante de estas organizaciones, tanto que de allí toman su nombre general, y por eso mismo la diferencia fundamental con las sociedades comerciales.

Por lo anterior, se precisa que el presente proceso de contratación no es susceptible de limitación a MiPymes, en los términos señalados en el artículo 2.2.1.2.4.2.2 decreto 1082 del 2015.

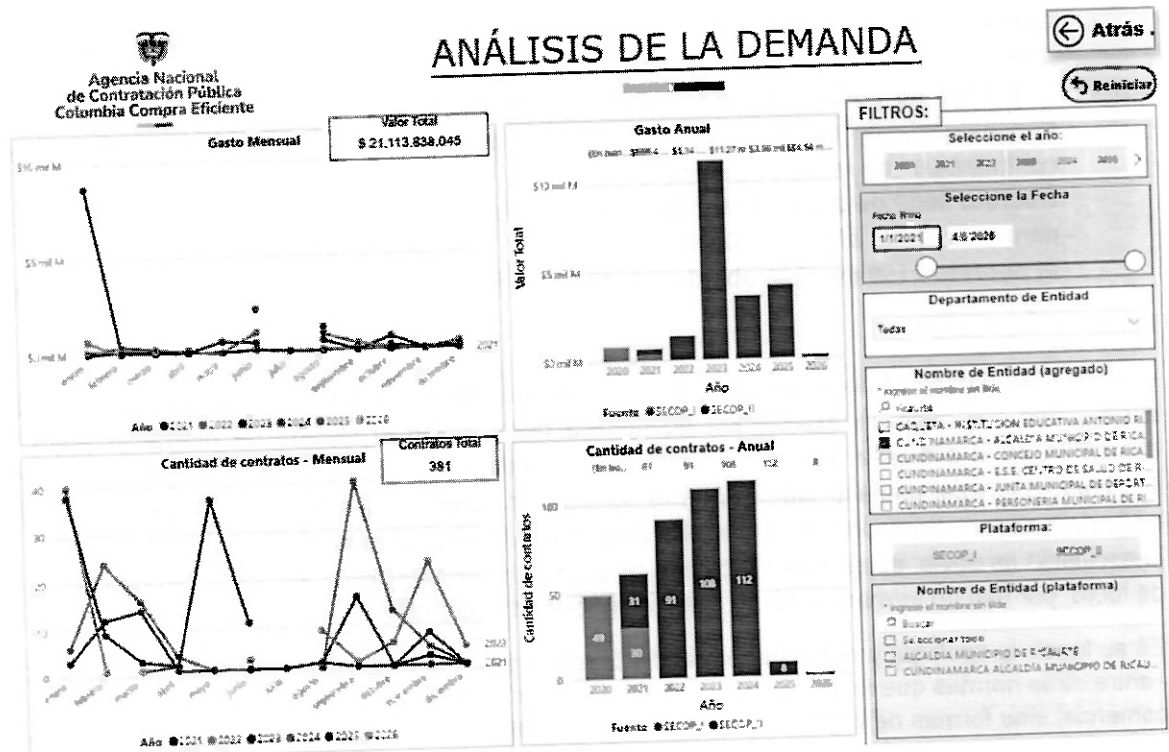
2. Clasificación de bienes y/o servicios UNSPSC

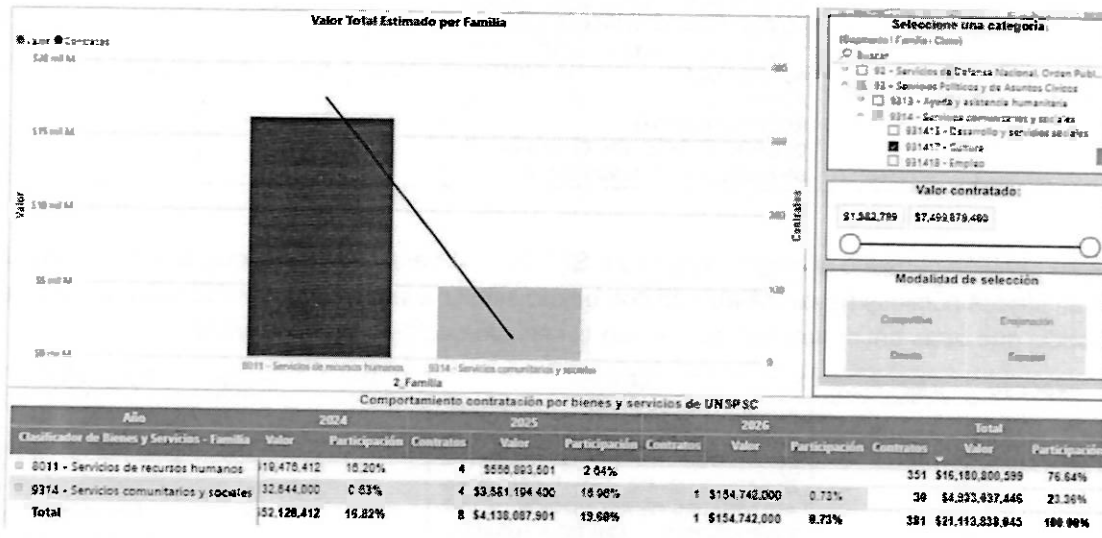
Los bienes objeto del presente contrato se encuentran codificados en el clasificador de bienes y/o servicios UNSPSC como se indica en la tabla:

Segmento	Familia	Clase	Producto	Nombre Producto
80000000	80110000	80111600	80111623	Servicios temporales de compras y logística
93000000	93140000	93141700	93141701	Organizaciones de eventos culturales
93000000	93140000	93141700	93141702	Servicios de promoción cultural

3. Comportamiento del gasto histórico

De conformidad con lo establecido en el modelo de abastecimiento estratégico en el ítem de herramientas de visualización para el análisis de la demanda, la entidad estatal procedió a manera integral visualizar el comportamiento de compras histórico de la entidad que reposa en el SECOP (I, II y TVEC), así:





3.1. Demanda

Para analizar la demanda del proceso que se pretende realizar, se tuvieron en cuenta las condiciones en las cuales se ha adquirido este servicio por el municipio de Ricaurte y por otras entidades públicas. La alcaldía municipal de Ricaurte ha consultado la información en SECOP donde se observó la celebración del día del campesino y festival san Pedrino en vigencias 2022, 2023 y 2024 mediante el siguiente proceso contractual mediante la modalidad de contratación de régimen especial (ESAL) así como se describe a continuación:

ITEM	PROCESO	EJECUCIÓN	OBJETO	PLAZO	VALOR	CONTRATISTA
1	RE 004-2025	Ricaurte Cundinamarca	STC63- AUNAR ESFUERZOS ADMINISTRATIVOS, TÉCNICOS Y FINANCIEROS PARA LA ORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN DE METAS, ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL TURISMO, LA CULTURA, RECREACIÓN Y EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE Y LA INTEGRACIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA DEL MUNICIPIO DE RICAURTE CUNDINAMARCA VIGENCIA 2025	200 días	2.207.609.400	FACOMPAZ
1	RE 002 - 2024	Ricaurte Cundinamarca	AUNAR ESFUERZOS ADMINISTRATIVOS, TÉCNICOS Y FINANCIEROS PARA LA ORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES DE PROMOCION Y FOMENTO DEL TURISMO, LA CULTURA RECREACION Y EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE Y LA INTEGRACIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA ATRAVÉS DE LA CELEBRACIÓN DEL "DÍA DEL CAMPESINO" Y "FESTIVAL SAN PEDRINO" EN EL MUNICIPIO DE RICAURTE CUNDINAMARCA VIGENCIA 2024	1 (Meses)	1.002.643.834	MIMESIS

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025
			Versión.03 Pág. 64 de 203

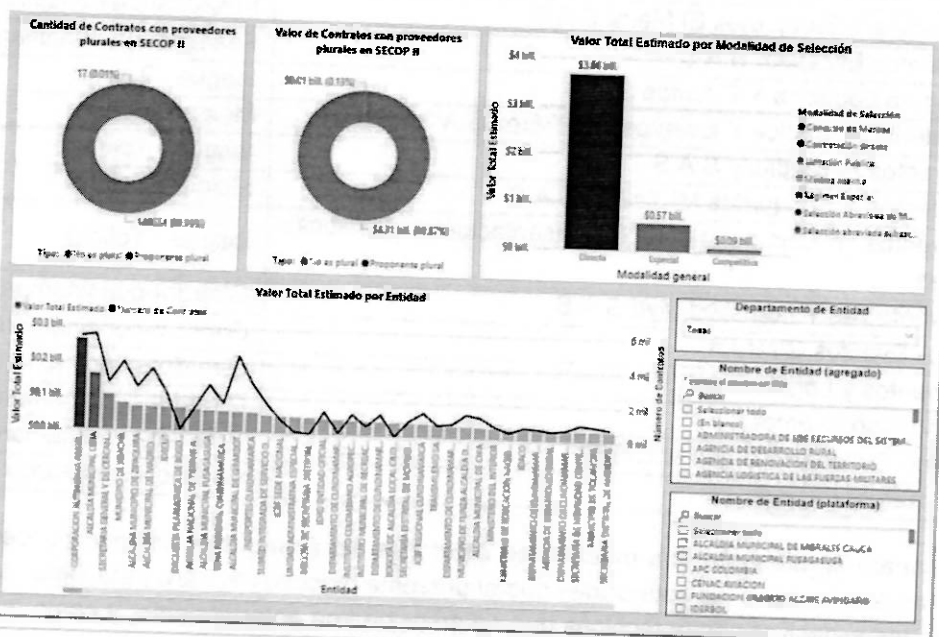
2	RE 004-2023	Ricaurte Cundinamarca	APOYO LOGISTICO PARA LA REALIZACIÓN DE LOS ACTOS CONMEMORATIVOS EN HOMENAJE AL CAMPESINO RICAURTEÑO CON ACTIVIDADES CULTURALES, RECREATIVAS Y DE RECONOCIMIENTO A DESARROLLARSE EN EL MUNICIPIO DE RICAURTE CUNDINAMARCA	8 (Días)	363.000.000	FUNDACOLOMBIA
---	-------------	-----------------------	--	----------	-------------	---------------

La entidad también consulto la página virtual del SECOP I, II para tomar una muestra de procesos que las entidades públicas hayan celebrado con objeto similar a la presente contratación, en la cual se evidencia que otras entidades han contratado el servicio que se pretende realizar:

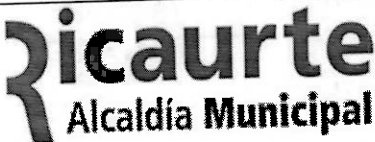
ITEM	PROCESO	EJECUCION	OBJETO	PLAZO	VALOR	CONTRATISTA
1	CA-003-2026	Fúquene Cundinamarca	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, FINANCIEROS Y LOGÍSTICOS DE APOYO PARA EL DESARROLLO DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LAS EXPRESIONES MULTICULTURALES, ARTÍSTICAS Y SOCIALES, EN EL MARCO DE LA CONMEMORACIÓN DE LOS 434 AÑOS DE FUNDACIÓN DEL MUNICIPIO, ASÍ COMO LA RENDICIÓN DE CUENTAS QUE POR LEY HA DE LLEVARSE A CABO EN DEL MUNICIPIO DE FÚQUENE- CUNDINAMARCA.	1 (Meses)	102.585.714	FUNDACION SOÑANDO POR NUESTRO MUNDO
2	PC-002-2026	Cota Cundinamarca	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, LOGÍSTICOS Y FINANCIEROS, CON EL FIN DE PLANEAR, ORGANIZAR Y EJECUTAR ACTIVIDADES DE CARÁCTER RECREATIVO, CULTURAL Y DE BIENESTAR SOCIAL, EN EL MARCO DE LA CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA NIÑEZ Y EL DÍA DE LA MADRE EN EL MUNICIPIO DE COTA, CUNDINAMARCA	45 (Días)	529.998.630	Fundacion CEDHE
3	IMCTT-ESAL-001-2026	Tenjo Cundinamarca	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, LOGÍSTICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA LLEVAR A CABO LAS ACTIVIDADES DE CELEBRACIÓN Y CONMEMORACIÓN DEL CUMPLEAÑOS 423 DEL MUNICIPIO DE TENJO CUNDINAMARCA, ASÍ COMO LA REALIZACIÓN DEL PRIMER EVENTO VIERNES DE INTEGRARTE DE LA VIGENCIA 2026, EN CUMPLIMIENTO DEL ACUERDO MUNICIPAL 016 DE 2021 Y DEL PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL AHORA ES EL TIEMPO DE TENJO 2024-2027	1 (Meses)	857.905.310	FUNDACION CONSTRUCCION LOCAL

4. Oferta

De conformidad con lo establecido en el modelo de abastecimiento estratégico en el ítem de herramientas de visualización para el análisis de la oferta, la entidad estatal procedió a manera integral visualizar el comportamiento de compras de las entidades a nivel nacional de acuerdo la necesidad requerida:



Año	2024			2025			2026			Total		
	Clasificador de Bienes y Servicios - Familia	Participación	Contratos	Valor	Participación	Contratos	Valor	Participación	Contratos	Valor	Participación	
8011 - Servicios de recursos humanos	16.45%	20007	3803	\$12,716,209	23.06%	18229	\$302,780,440,538	15.81%	136627	\$3,354,583,428,445	91.53%	
931A - Servicios comunitarios y sociales	1.17%	800	\$17	\$250,943	3.18%	355	\$11,858,800,294	0.27%	3913	\$362,924,383,764	8.45%	
Total	17.62%	27787	\$4,132,346,772,913	26.24%	18684	\$834,639,068,794	16.09%	140650	\$4,317,712,728,205	100.00%		

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001	
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025	
			Versión.03	Pág. 66 de 203

A continuación, se presenta una muestra de las empresas del sector de bienes y/o servicios, que su actividad económica es el manejo de catering para eventos y todo lo relación en el departamento de Cundinamarca:

Ítem	Establecimiento	Ubicación
1	Logística Y Eventos Sabana Sas	Cajicá-cundinamarca
2	Logística Y Eventos Hb S A S	Chia-cundinamarca
3	Operación Logística De Eventos S A S	Ubaté-cundinamarca
4	Sunrise Logística Y Eventos S A S	Cajicá-cundinamarca
5	Jedacam Logística Y Eventos Sas	Soacha-cundinamarca
6	Funny Logística Y Eventos S A S	Mosquera-cundinamarca
7	C J R Banquetes Eventos Y Logística Sas	Zipaquira-cundinamarca
8	Grupo Merc Logística Y Eventos S A S	Cajicá-cundinamarca
9	Eventos El Darién Sas	Cota-cundinamarca
10	Eventos Jaesca Sas	El rosal-cundinamarca
11	Eventos Y Producciones Hacienda Los Cerros Sas	La calera-cundinamarca
12	Eventos Flor De Loto S A S	Soacha-cundinamarca
13	Eventos Vick S A S	Girardot-cundinamarca
14	Eventos Showloud Sas	Chia-cundinamarca
15	Eventos Y Alimentos De La Sabana Sas	Chia-cundinamarca
16	Eventos Arko Iriz Sas	Soacha-cundinamarca
17	Eventos Y Banquetes El Mana S A S	Fusagasuga-cundinamarca
18	Eventos Elizabeth S A S	Fusagasuga-cundinamarca
19	Lunata Logística Y Eventos S A S	Ibagué - Tolima
20	Catering Logística Y Eventos Leo Pérez S A S	Melgar-Tolima
21	Eventos Serendipity S A S	Ibagué - Tolima
22	Eventos Y Banquetes Mi Tolima S A S	Melgar - Tolima
23	Eventos Y Competencias Representaciones Turísticas Sas	Ibagué - Tolima
24	Eventuales Y Logística Myd S A S	Girardot-cundinamarca
25	Full Eventos Girardot	Girardot-cundinamarca
26	Eventos y Logística MA. F	Girardot-cundinamarca
27	Yalamao Eventos	Girardot-cundinamarca
28	Alegría Desarrollamos tu Evento	Girardot-cundinamarca
29	Caserolo Eventos	Girardot-cundinamarca

De igual manera se presenta una muestra de entidades sin ánimo de lucro que pueden suplir la necesidad de llevar a cabo las actividades que el presente proceso requiere para lograr cumplir con su totalidad las especificaciones técnicas que se mencionaron anteriormente, y como resultado se encontró la siguiente información:

FUNDACIONES:

Ítem	Nit	Razón Social
1	802018480	Fundacion prodesarrollo caminos hacia el futuro
2	802021217	Fundacion familia y valores fundefava

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025
			Versión.03 Pág. 67 de 203

3	812005919	Fundacion para la creación de sueños
4	830504269	Fundacion la gran esperanza
5	830505023	Fundacion emprender
6	830509772	Fundacion luna arte taller de las artes
7	835001148	Fundacion para el bienestar social participativo progreseemos
8	835001676	Fundacion por un futuro mejor
9	891409496	Fundacion señoras de la caridad
10	900059207	Fundacion para el desarrollo social y liderazgo
11	900173317	Fundacion crecer feliz
12	900190542	Fundacion mi fortaleza
13	900225523	Fundacion juventud arte y vida
14	900285238	Fundacion centro de apoyo a la niñez desplazada y vulnerable lo logre
15	900285320	Fundacion vive por mi
16	900336177	Fundacion mejorando el futuro social
17	900337047	Fundacion comunitaria para el desarrollo integral de la vivienda digna
18	900344706	Fundacion para el desarrollo del talento humano
19	900345231	Fundacion vivir mejor
20	900345440	Fundacion artística y cultural colombia vibra
21	900348075	Fundacion Cordoba progresa
22	900350303	Fundacion centro integral para el desarrollo humano sostenible
23	900358626	Fundacion proyecto primates
24	900369752	Fundacion san Gabriel arcángel de fe
25	900373897	Fundacion ventanas
26	900375437	Fundacion Asur
27	900383647	Fundacion social bendición de dios
28	900384478	Fundacion vibrarte
29	900385806	Fundacion social mejor Colombia
30	900386407	Fundacion especial del putumayo
31	900386612	Fundacion artística impacto latino
32	900391274	Fundacion refugio animal
33	900397014	Fundacion buenamar
34	900399458	Fundacion reina madre
35	900401807	Fundacion estudiar y trabajar
36	900407428	Fundacion por una nueva esperanza
37	900410363	Fundacion ambiental selva mataven
38	900410753	Fundacion para la salud y tecnología
39	900411030	Fundacion cuarto verde.
40	900412490	Fundacion social sembrando camino
41	900413177	Fundacion -funpaz-
42	900415674	Fundacion por un nuevo vivir
43	900416401	Fundacion para el progreso y desarrollo social
44	900981084	Fundacion fundeog
45	901215808	Fundacion vozs mujer
46	901216118	Fundacion destello de su gloria

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025
			Versión.03 Pág. 68 de 203

47	901254422	Fundacion somos pileros
48	901255984	Fundacion hias Colombia
40	901259483	Fundacion natbios
50	901264135	Fundacion somos grandes artistas
51	901266713	Fundacion somos visibles
52	901268815	Fundacion para la transformacion social, desarrollo e innovación
53	901295738	Fundacion mente alma y corazón
54	901295956	Fundacion amigos colombianos por el desarrollo
55	901315766	Fundacion de capacitación y formación
56	901525606	Fundacion ayudando a emprender
57	901542784	Fundacion el futuro es hoy Colombia
58	901574459	Fundacion cascos de colores
59	901577462	Fundacion huellas verdes innova
60	901577606	Fundacion camino del nuevo amanecer
61	901579154	Fundacion el poder de los sueños
62	901592992	Fundacion inspirar vidas colombia ONG
63	901599160	Fundacion construyendo sueños con amor y esperanza
64	901614356	Fundacion corazones libres de colombia
65	901618934	Fundacion sirviendo con mucho amor
66	901621269	Fundacion centro cultural la huerta
67	901628989	Fundacion sembrando amor y desarrollo
68	901629348	Fundacion colombia transforma
69	901629699	Fundacion mi sueño es
70	901630797	Fundacion dignidad & vida
71	901631639	Fundacion transformando vidas y creando futuro
72	901637545	Fundacion casa de esperanza Colombia
73	901638219	Fundacion cuna de oportunidades
74	901642325	Fundacion planeación, cultura y desarrollo
75	901642828	La fundación karito Colombia
76	901643863	Fundacion cometa arcoíris
77	901646413	Fundacion abrazos del alma
78	901647772	Fundacion prosueños Colombia
79	901647964	Fundacion para el desarrollo de la infancia, la mujer y el medio ambiente
80	901648247	Fundacion soñar es de todos
81	901649616	Fundacion semillas Zoé
82	901649950	Fundacion huellas creadas
83	901650712	Fundacion pensar en libertad
84	901652849	Fundacion semilla que da vida
85	901654487	Fundacion poderosa
86	901660701	Fundacion mujeres y esperanza
87	901668657	Fundacion servicio de asistencia integral a la familia e infancia internacional
88	901669025	Fundacion semillas del deporte y la vida
89	901669691	Fundacion calidosos deporte y vida
90	901669906	Fundacion nuestro mundo de alegría

91	901670708	Fundacion social maría Berenice
92	901673097	Fundacion construyendo futuro y desarrollo
93	901674013	Fundacion fe y democracia
94	901676054	Fundacion colombia emprendedores
95	901679175	Fundacion construyendo sueños cambiando vidas
96	901687235	Fundacion social generación con propósito
97	901687570	Fundacion ayuda mas
98	901688458	Fundacion cultural y deportiva creciendo con ellos
99	901689437	Fundacion guámbitos: sembrando futuro
100	901690218	Fundacion cultural y deportiva creciendo juntos
101	901693682	Fundacion un nuevo sueño
102	901694360	Fundacion del desarrollo humano y empresarial
103	901695215	Fundacion moncrear: un mundo de creaciones
104	901697298	Fundacion amor y unidad
105	901701094	Fundacion granitos de amor Girardot
106	901703394	Fundacion sagrada mujer

ASOCIACIONES:

Ítem	Nit	Razón Social
1	800138467	Asociación tierra de esperanza
2	800167034	Asociacion de cooperativas y empresas solidarias del huila
3	800193039	Asociacion de mujeres campesinas e indígenas
4	807004086	Asociacion colombiana de mujeres cabeza de familia seccional Cúcuta
5	808003116	Asociacion de vivienda condominio terranova - terranova
6	808004061	Asociacion de tenderos de Girardot
7	811037651	Asociacion de padres de hijos con necesidades especiales
8	817002717	Asociacion casita de niños para la investigación y promoción de la educación infantil
9	818001995	Asociacion de trabajadoras sociales por un pacifico en paz
10	822000143	Asociacion de microempresarios de Cumaral asomic
11	900002522	Asociacion de voluntarias vicentinas
12	900035060	Asociacion sembrando semillas de paz
13	900058739	Asociacion de mujeres y familias campesinas forjadoras de progreso
14	900106506	Asociacion cristiana los hijos del reino de dios
15	900175167	Asociacion de mujeres caficultoras del departamento del cauca
16	900192949	Asociacion de mujeres el triunfo
17	900305447	Asociacion primeras damas de colombia
18	900436972	Asociacion red juvenil de mujeres chocoanas
19	900518451	Asociacion de mujeres rurales del centro y sur del departamento de Bolívar
20	900621952	Asociacion de damas de la boca de las mujeres
21	900635763	Asociacion de mujeres productivas de Viotá
22	900638139	Asociacion de mujeres rurales de san gil Santander

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025
			Versión.03 Pág. 70 de 203

23	900642013	Asociacion de mujeres impulsadoras del municipio de Albania
24	900770311	Asociacion popular de vivienda el Carmen de Natagaima Tolima.
25	900840109	Asociacion primavera Coffe huila
26	900950976	Asociacion de artesanas y campesinas de Betania
27	900957232	Asociacion de jóvenes afrocolombianos del Guaviare
28	900973251	Asociacion de productores agropecuarios de soatama Chocontá
29	901224399	Asociacion de mujeres emprendedoras de pansegüita
30	901265055	Asociacion agro mujeres emprendedoras de siachoque Boyacá
31	901335269	Asociacion rural de mujeres campesinas del municipio de tasco - Boyacá
32	901360245	Asociacion de mujeres unidas por un cambio
33	901362956	Asociacion de mujeres productoras de esencias de paz
34	901408714	Asociacion familia Quevedo
35	901409199	Asociacion mutual santa rosa por un futuro
36	901434417	Asociacion agropecuaria productiva integral y comercial
37	901435492	Asociacion de emprendedores multiservicios de castilla la nueva
38	901443416	Asociacion red de mujeres indígenas del municipio de Sincelejo
39	901487533	Asociacion conexión juvenil nacional por la paz
40	901489355	Asociacion de mujeres por el progreso de Bolívar valle
41	901514283	Asociacion de mujeres agropecuarias del sur del Tolima
42	901528038	Asociacion de mujeres emprendedoras del sur de Bolívar
43	901540152	Asociacion de mujeres ganaderas de Amalfi
44	901626116	Asociacion futurista de puerto escondido
45	901629969	Asociacion de mujeres rurales emprendedoras nueva ilusión
46	901641238	Asociacion colombiana de mujeres innovadoras
47	901673480	Asociacion ventana violeta Colombia
48	901681719	Asociacion nuestra señora del Carmen la pedregosa
49	901683766	Asociacion de mujeres de fe tejedoras de paz
50	901691315	Asociacion mujeres empoderadas y soñadoras
51	901721674	Asociacion de mujeres empoderadas
52	901732454	Asociacion autónoma regional de campesinos pescadores y turismo
53	901740181	Algavid asociación de mujeres emprendedoras rurales del Líbano Tolima
54	901759326	Asociación werara duce chikúa (asociación de mujeres de panela dulce)
55	901759466	Asociacion hilos de ilusión mujeres unidas
56	901769732	Asociacion ecos para la vida
57	901782497	Asociacion corazón verde esperanza

COOPERATIVAS:

Item	Nit	Razón Social
1	800042503	Cooperativa de transportadores de personal
2	800053221	Cooperativa de trabajo asociado el ható
3	800062596	Cooperativa trabajadores del gremio cafetero del huila Ltda cootracafe
4	800065607	Asociacion cooperativa de los suboficiales de las fuerzas militares en retiro del atlántico acoolsure atlántico
5	800082991	Cooperativa de trabajo asociado la amistad de colombia.
6	800086075	Cooperativa integral de transporte de Turbaco. cootranstur

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025
			Versión.03 Pág. 71 de 203

7	800113116	Cooperativa de trabajo asociado coopbelemita
8	800150236	Cooperativa para el desarrollo integral del niño
9	800152847	Cooperativa de transportadores unidos de Piedecuesta
10	800175739	Cooperativa integrada de crédito y desarrollo Credicoop
11	830024750	Cooperativa solidarizar
12	830092800	Cooperativa cootransintegrales
13	830127664	Cooperativa grancolombiana de servicios nacionales -coograncolombiana

5. Análisis de precios

Para el cálculo del presupuesto, la entidad territorial, procedió a la utilización del mecanismo "solicitud de cotizaciones", realizando un sondeo en el mercado con diferentes cotizaciones, por lo que la entidad se permite presentar los resultados obtenidos del mismo. La alcaldía municipal de Ricaurte a través de la secretaria de turismo, cultura y emprendimiento, obtuvo información de los siguientes proveedores en el mercado de los servicios que se pretenden contratar. Luego de analizados, evaluados y revisados los precios unitarios se procedió emplear el promedio de los valores de las cotizaciones. Debe resaltarse que el análisis de precios unitarios de los bienes y/o servicios requeridos se efectuó a partir del promedio de precios con base en las cotizaciones vigentes de los distintos proveedores; a su vez teniendo en cuenta las especificaciones técnicas requeridas para el desarrollo del objeto contractual.

Las cotizaciones obtenidas las proporcionó:

COTIZACIONES	
ITEM	RAZÓN SOCIAL
1	CORPORACIÓN PARA LA INTEGRACION Y EL DESARROLLO
2	FUNDACION INTEGRAL PAZ Y AMOR

Los proponentes son responsables de informarse e incluir en su propuesta toda tasa, retribución, impuesto o gravamen que corresponda y/o del cual sea responsable y, el municipio de Ricaurte no aceptara reclamación alguna por estos conceptos.

El proponente deberá tener en cuenta todos los costos, gastos, impuestos, seguros, pago de salarios, prestaciones sociales y demás emolumentos que considere necesarios para la fijación de la propuesta económica.

ACTIVIDAD SALIDA PEDAGOGICA A CINE MATINAL INFANTIL GRUPO INFANCIA DE 6 A 12 AÑOS						
ITEM	DESCRIPCION	CANT	COTIZACION 1	COTIZACION 2	VR PROMEDIO UNITARIO	VR PROMEDIO TOTAL
1	Entrada para los niños a sala de cine pantalla gigante matinal infantil con proyección de película de cartelera Nacional 2026.	900	\$ 10.500	\$ 9.500	\$ 10.000	\$ 9.000.000

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001	
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025	
			Versión.03	Pág. 72 de 203

2	Transporte para los participantes se deberá prestar servicio de transporte para los niños de las instituciones educativas de la zona rural y urbana del municipio de Ricaurte trasladarlos desde la institución educativa hasta el centro comercial unicentro ciudad de Girardot y luego retornarlos de nuevo a la respectiva institución educativa al finalizar la actividad.. el servicio se deberá prestar de la siguiente manera. 2 Buses para la escuela Casablanca, 1 bus para la escuela el portal, 1 bus para la escuela callejón, 1 bus para la escuela la virginia, 2 buses para la escuela el paso, 1 bus para la escuela san francisco, 1 bus para la escuela las varas, 2 buses para la escuela llano del pozo, 1 bus para la escuela limoncitos, 3 busetas para las escuelas Manuel sur y Manuel norte, 5 buses para la sede mega colegio primaria	20	\$ 430.000	\$ 450.000	\$ 440.000	\$ 8.800.000
3	Refrigerio durante la proyeccion de la pelicula matinal infantil, compuesto por, Gaseosa de 250 ml y caja de Crispetas palomitas de maiz,	900	\$ 13.500	\$ 11.500	\$ 12.500	\$ 11.250.000
4	Refrigerios: tipo bolsita feliz kit compuesto por un sándwich de jamón y queso pan artesanal debidamente empacado en bolsa de	900	\$ 13.000	\$ 15.000	\$ 14.000	\$ 12.600.000

	aluminio deberá ir acompañado de un sobre de salsa o aderezo individual, jugo de caja de 200 ml, 1 paquete de galletas tipo snack, 1 bon bon bum y 2 masmelos. cada kit refrigerio se debe entregar empacado en una bolsa elaborada en Kambrel con manija o empaque para refirgerio tipo menú infantil					
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD						\$ 41.650.000
ACTIVIDAD LUDICO RECREATIVA GRUPO PRIMERA INFANCIA EDAD DE 0 A 5 AÑOS						
ITE M	DESCRIPCION	CA NT	COTIZACION 1	COTIZACION 2	VR PROMEDIO UNITARIO	VR PROMEDIO TOTAL
5	El contratista deberá tener disponible 5 recreadores, para realizar actividades con todos los niños y niñas asistentes a la celebración del día del niño desarrollando actividades lúdico recreativas de sano esparcimiento.	5	\$ 80.000	\$ 90.000	\$ 85.000	\$ 425.000
6	Sonido. (4 HORAS) de servicio de alquiler de sonido con las siguientes características: (1) amplificador de sonido fijo de 2000 vatios de potencia, (2) micrófonos inalámbricos, (2) micrófonos de cable, (1) potencia, (1) ecualizador, (1) consola, (2) píañas, mixer, Computador con música variada, Dj animador, operador de apoyo, y su respectivo cableado y conexiones eléctricas. para la prestación del servicio	1	\$ 2.500.000	\$ 2.600.000	\$ 2.550.000	\$ 2.550.000

	el día, lugar y hora se coordinara con el supervisor del contrato.					
7	Refrigerios: tipo bolsita feliz kit compuesto por un sándwich de jamón y queso pan artesanal debidamente empacado en bolsa de aluminio deberá ir acompañado de un sobre de salsa o aderezo individual, jugo de caja de 200 ml, 1 paquete de galletas tipo snack, 1 bon bon bum y 2 masmelos. cada kit refrigerio se debe entregar empacado en una bolsa elaborada en Kambrel con manija o empaque para refrigerio tipo menú infantil,	600	\$ 13.000	\$ 15.000	\$ 14.000	\$ 8.400.000
8	HELADO: Paleta de 50 gr de sabor a fruta, vainilla o chocolate. Entregados en el sitio del evento de acuerdo a cronograma de actividades. En óptimas condiciones para consumir.	600	\$ 2.100	\$ 2.300	\$ 2.200	\$ 1.320.000
9	Servicio de animación con música infantil y recreativa, juegos y concursos, show de payasos, titeres, malabares, chuiqui rumba, caños de espuma, globoflexia bomba mil figuras 600 unidades, juegos concursos recreativos, acompañamiento y presentación de 4 recreadores con habilidades y experiencia en la ejecución de eventos recreativos. los servicios se deberán	2	\$ 1.550.000	\$ 1.350.000	\$ 1.450.000	\$ 2.900.000

	prestar con el grupo de estudiantes de primera infancia de 0 a 5 años del municipio de Ricaurte Cundinamarca, el día, hora y lugar se coordinará con el supervisor del contrato.					
10	Hidratación: Agua bolsade 350 ml puesta en el sitio del evento marca reconocida	545	\$ 600	\$ 500	\$ 550	\$ 299.750
11	Pendón en banner con 8 ojaletes de 3 metros de largo y 2 metros de ancho con logos institucionales Y los logos del programa Brújula 2025 que deberán ser otorgados por la entidad al contratista	1	\$ 600.000	\$ 700.000	\$ 650.000	\$ 650.000
12	bombas tipo globo lisos referencia R12 paquete x 50 unidades en colores surtidos	20	\$ 25.000	\$ 24.000	\$ 24.500	\$ 490.000
13	Suministro de bombas tipo globos mil figuras paquete x 100 unidades, colores surtidos	20	\$ 30.000	\$ 35.000	\$ 32.500	\$ 650.000
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD						\$ 17.684.750
PROMEDIO TOTAL ACTIVIDAD						\$ 59.334.750
HALLOWEEN 2026						
ITEM	DESCRIPCION	CANT	COTIZACION 1	COTIZACION 2	VR PROMEDIO UNITARIO	VR PROMEDIO TOTAL
14	Instalación, Organización, decoracion y Logística para dos eventos dirigido a 1700 niños del municipio de Ricaurte, las actividades se desarrollaran en las instalaciones del coliseo de la zona urbana y en las instalaciones del	1	\$ 8.400.000	\$ 8.200.000	\$ 8.300.000	\$ 8.300.000

parque bio saludable.
Para lo cual se
requiere de diferentes
shows como: SHOW 1
: El proponente deberá
contar con el personal
para realizar las
actividades de
(Rondas infantiles,
juegos, show de
payasos, show de
títeres, magia cómica,
globoflexia, recreación
dirigida) SHOW 2 :
Espectáculo central
para las edades
acordadas se requiere
cuatro muñecos
(REPLICAS TIPO
BOTARGAS
PERSONAJES
DISNEY ORIGINALES
AMERICANAS EL
TAMAÑO DEBE SER
DE 1.80 METROS DE
ALTO APROXIMADA)
los cuales deben
realizar
acompañamiento, con
actividades de baile e
interacción. Los
personajes deben de
contar con todos los
sistemas de
bioseguridad para que
nuestros niños puedan
tener un rato muy
agradable en
compañía de sus
amigos favoritos. La
duración es de hora
media 3 - Ocho
recreadores entre
lúdicos, talleristas y
deportistas para
realizar actividades
con los niños en
condiciones de
discapacidad y niños
en condiciones
normales., para la
coordinación de
actividades grupales
(juegos). El Sitio del

	evento será asignado por la administración desde las 7:00 am hasta terminar evento. 1:00 pm de la tarde aproximadamente (día se concreta con el supervisor) Actividad 2: se deberá contar con 1 animador en las horas de la tarde con disposición de acuerdo a las temáticas y presentaciones infantiles					
15	ALQUILER DE SONIDO INSTALACIONES DEL COLISEO ZONA URBANA: Se quieren de dos clases de sonido con las siguientes especificaciones: SERVICIO NUMERO 1 (6 HORAS) Sonido para interior compuesto por 4 cajas dobles, 2 bajos dobles, 2 monitores de piso, 1 consola digital 16 canales allen& heath, 3 micrones inalámbricos shure, 1 procesador venius 260, Computador con música variada, Dj animador y operador de apoyo, SERVICIO NUMERO 2 INSTALACIONES DEL PARQUE BIO SALUDABLE: (6 HORAS DE SERVICIO) SONIDO A CAMPO ABIERTO para exterior compuesto por 6 cajas line array, 2 bajos dobles, 2 monitores de piso, 1 consola digital 16 canales allen& heath, 1 micrones, inalámbricos shure, 1	1	\$ 9.900.000	\$ 9.700.000	\$ 9.800.000	\$ 9.800.000

	procesador venius 260, 1 Tarima tipo americano de 9m. De frente y 6m. De fondo a 1,30m. De altura, con dos (1) escalera de acceso, pasamanos y faldón. 1 carpa tipo hangar de 12 metros x 6 metros, juego de luces compuesto por 8 pares led, 2 strober, 2 cabezas móviles digitales, 1 cámara de humo. 1 Pantalla Led Central de 3x2m. Pitch 3,9mm. 1 Puente en truss de aluminio para colgado de pantalla, Computador con música variada, Dj animador y operador de apoyo.					
16	TRANSPORTE DE PARTICIPANTES SERVICIO IDA Y REGRESO: Se requiere 10 buses con capacidad de 30 personas sentadas, Los buses deben de tener los documentos reglamentarios de acuerdo a lo estipulado en la norma y deberá tener en cuenta los recorridos asignados por el supervisor así: todas las veredas (Casablanca portal Callejón, El paso ; La Virginia , Limoncitos, Las Varas, Llano del Pozo San francisco, Manuel Norte, Manuel Sur.	11	\$ 450.000	\$ 550.000	\$ 500.000	\$ 5.500.000
17	Pendon banner de 4 metros por 2 con impresión full color diseño temática infantil entregado por la entidad alusivo a los stanes y temáticas que serán instaladas en el	18	\$ 450.000	\$ 480.000	\$ 465.000	\$ 8.370.000

	parque biosaludable para la celebración del día dulce en horas de la noche en el municipio de Ricaurte					
18	Alquiler de carpas 4x4 metros estructura metálica, lona de color blanco instaladas en el sitio del evento. para la ejecución de las actividades programadas durante la celebración del día dulce en el municipio de Ricaurte	23	\$ 130.000	\$ 110.000	\$ 120.000	\$ 2.760.000
19	Alquiler: Sillas Rimax sin brazos Medidas (cm): 48 ancho, 48 largo, 86 alto Material: polipropileno (Plástico) Resistencia: 130 kg, incluido transporte (puestos en el sitio y devolución).	1700	\$ 1.600	\$ 1.400	\$ 1.500	\$ 2.550.000
20	Bolsa ecologica en tela cambrel de 25cm x 18cm alusiva a la actividad debe de contener 1 paquete de galletas, 1 bombombun, 1 barrilete, 2 masmelos y 20 dulces. 1600 paquetes seran entregados en las actividades programadas durante la celebracion del día dulce Ricaurte 2026	1700	\$ 5.000	\$ 4.000	\$ 4.500	\$ 7.650.000
21	Paquetes de dulces por 100 unidades cada uno	110	\$ 23.000	\$ 25.000	\$ 24.000	\$ 2.640.000
22	REFRIGERIOS COMPUESTO DE; Perro caliente debera contener salchicha de marca reconocida tipo americana queso, papas ripio 1 sobre de salasa de tomate, 1 sobre de mayonesa tamaño personal, un jugo de caja de 200 ml	1700	\$ 12.000	\$ 14.000	\$ 13.000	\$ 22.100.000

ITEM	DESCRIPCION	CANT	COTIZACION 1	COTIZACION 2	VR PROMEDIO UNITARIO	VR PROMEDIO TOTAL
28	ALQUILER DE SONIDO: (6 HORAS DE SERVICIO) SONIDO A CAMPO ABIERTO para exterior compuesto por 6 cajas line array, 2 bajos dobles, 2 monitores de piso, 1 consola digital 16 canales allen& heath, 1 microns, inalámbricos shure, 1 procesador venius 260, 1 Tarima tipo americano de 9m. De frente y 6m. De fondo a 1,30m. De altura, con una (1) escalera de acceso, pasamanos y faldón. 1 carpa tipo hangar de 12 metros x 6 metros, juego de luces compuesto por 8 pares led, 2 strober, 2 cabezas móviles digitales, 1 cámara de humo. 1 Pantalla Led Central de 3x2m. Pitch 3,9mm. 1 Puente en truss de aluminio para colgado de pantalla, Computador con música variada, Dj animador y operador de apoyo.	2	\$ 8.900.000	\$ 9.300.000	\$ 9.100.000	\$ 18.200.000
29	SONIDO MOVIL: Traslado (Vehículo camioneta) con amplificación de sonido móvil de 3000 watts de potencia, 2 micrófonos inalámbricos de largo alcance, debe incluir planta eléctrica, para la amplificación del sonido durante las actividades. Sonido durante 4 horas de servicio en el municipio de Ricaurte.	3	\$ 1.000.000	\$ 1.000.000	\$ 1.000.000	\$ 3.000.000

30	Refrigerios: Suministro de refrigerios compuestos por un Pastel de pollo en hojaldre de 200 Gramos y acompañado de una bebida fria debidamente sellada (Gaseosa 350 ml, debidamente empacado asegurando la cadena de frio y el manejo fitosanitario y de manipulacion de alimentos. Debidamente empacados con las técnicas de higiene y entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de los eventos	600	\$ 8.000	\$ 9.000	\$ 8.500	\$ 5.100.000
31	Plantulas de arboles de especies nativas x 60 cm de alto	50	\$ 14.000	\$ 16.000	\$ 15.000	\$ 750.000
32	Hidroretenedor para plantas x 1 Kg	6	\$ 40.000	\$ 50.000	\$ 45.000	\$ 270.000
33	Con el objeto de realizar la Atención a los jovenes Ricaurteños (300 jovenes) se requiere que el contratista suministre la instalación de 6 stands ludicos para carrera de observacion con el fin de realizar las siguientes actividades recreativas durante (4) horas. Los cuales son: 5 STAND DE JUEGO ACTIVIDAD EL TRANSPORTADOR: actividad que busca las diferentes FORMAS DE COMUNICACIÓN y de ORIENTACIÓN por parte de los miembros del equipo, se ubicara el equipo en su totalidad alrededor de	1	\$ 2.900.000	\$ 3.100.000	\$ 3.000.000	\$ 3.000.000

un recipiente vacío soportado por unas cuerdas que a su vez los integrantes del equipo deberán cargar estando vendados y bajo la orientación de otra persona. la misión consiste básicamente en llenar el recipiente de agua y posteriormente transportarlo hacia otro recipiente que estará dentro de un círculo la prueba se dará como superada cuando el equipo logre introducir la mayor cantidad de agua posible. (Incluye materiales necesarios para la organización y desarrollo de la actividad)

5 STAND DE JUEGO LA TELARAÑA:
Prueba de habilidad colectiva, con la ayuda de una telaraña elaborada en cordino ubicada en medio de la naturaleza el grupo deberá tratar de salir del cautiverio evitando el tener el más mínimo contacto con la telaraña y sin poder salir más de una persona por el mismo agujero, todo esto con la ayuda de los siguientes elementos de productividad como la TOLERANCIA, AUTOESTIMA, RESPETO Y COMUNICACION ACERTIVA. (Incluye materiales necesarios para la organización y desarrollo de la actividad)

5 STAND DE JUEGO ROCÓDROMO:

Prueba de habilidad mental en grupo, donde los integrantes de los equipos deben demostrar su CREATIVIDAD, TOMA DE DECISIONES Y COMUNICACION organizando un grupo de piedras por colores y letras en un determinado numero de movimientos adyacentes, durante el transcurso de la prueba se presentarán un sin numero de obstáculos que los participantes deberán sortear. (Incluye materiales necesarios para la organizacion y desarrollo de la actividad)

5 STAND DE JUEGO BUSCA MINAS: Prueba de estrategia colectiva que combina la ESTRATEGIA, TOMA DE DECISIONES Y LIDERAZGO para evitar que estallen una serie de minas que se encuentran ocultas en el suelo, para superar esta prueba debe el grupo encontrar la forma de pasar el campo minado sin que se activen las minas que se encuentran dispersas. (Incluye materiales necesarios para la organizacion y desarrollo de la actividad)

5 STAND DE JUEGO PARADIGMA: El objetivo de la actividad es cruzar el camino que se encuentra en el piso en los cuadros tenemos una entrada y

una salida, en los cuadros ya hay una ruta establecida, la cual es la ruta correcta para llegar al otro lado del camino. Solo puede ingresar una persona al tiempo y pisar un cuadro por paso, se deben poner los dos pies dentro del cuadro si el promotor indica correcto puede seguir avanzando si el promotor dice incorrecto deberá regresarse por donde venía la ruta y volver a la parte de atrás de la fila. Pasará el siguiente participante intentando encontrar la ruta correcta para seguir avanzando. Los pasos solo se puede dar de manera horizontal y vertical arriba abajo a los lados en ningún momento podrán saltar dos cuadros o dar pasos de manera vertical. Cambiar o romper paradigmas, significa modificar la manera de hacer las cosas y aquellos que se atreven a hacerlo, son los que se adaptan mejor a los cambios y en consecuencia, tienen mayores posibilidades de éxito. (Incluye materiales necesarios para la organización y desarrollo de la actividad)

5 STAND DE JUEGO
EL RELOJ: Actividad de coordinación y trabajo en equipo, se da inicio a la prueba con la finalidad de

	girar en sentido de las manecillas del reloj, los participantes tendrán que apoyarse de un palo, al dar el paso lo soltarán dando dos palmadas para que el otro compañero lo tome, se considera prueba superada cuando el equipo logre dar una vuelta completa sin errores. En esta prueba el único participante que puede hablar es el que está ubicado justo sobre las doce en el reloj. (Incluye materiales necesarios para la organización y desarrollo de la actividad)					
34	Hidratación: Agua bolsa de 350 ml puesta en el sitio del evento de marca reconocida	181 8	\$ 600	\$ 500	\$ 550	\$ 999.900
35	Juego de Rompecabezas con imágenes alusivas al desarrollo del evento x 8 piezas en material de cartón prensado 1.5 impreso en propalcote plastificado mate de 200 gramos, 30cm de ancho x 80cm de largo.	17	\$ 65.000	\$ 55.000	\$ 60.000	\$ 1.020.000
36	Suministro de camisetas en algodón, poliéster o piel de durazno de colores en diferentes tallas	400	\$ 31.000	\$ 32.000	\$ 31.500	\$ 12.600.000
37	Alquiler de de EXTINTOR PARA CARGA DE COLOR POR 20 LIBRAS	24	\$ 26.000	\$ 24.000	\$ 25.000	\$ 600.000
38	Presentación de Dj de reconocimiento Nacional con show y espectáculo de música electrónica mezclando todos los tipos de	1	\$ 7.400.000	\$ 7.600.000	\$ 7.500.000	\$ 7.500.000

	géneros musicales. Presentación artística de (cantante de música popular de reconocimiento local Presentación Artística de (Cantante urbano de reconocimiento Nacional Presentación Artística de (Cantante urbano de reconocimiento Nacional					
39	VALLAS DE SEGURIDAD: Alquiler Vallas para cerramiento de seguridad del evento las vallas tendrán las siguientes características: 2 metros de ancho x 1 metro de alto, las partes tubulares serán de mínimo 1" de diámetro, su material será acero galvanizado ligero, 16 kg, diseño entre rejado.	50	\$ 34.000	\$ 26.000	\$ 30.000	\$ 1.500.000
40	Bonos de incentivos como premiacion para Los jovenes ganadores de la carrera de obserbacion y color fes: se premiara el 1 puesto, segundo puesto, 3 puesto y cuarto puesto en dos categorias relacionados asi: 1 puesto \$ 250.000 2 puesto \$150.000 3 puesto \$50.000 4 puesto \$50.000	1	\$ 1.000.000	\$ 1.000.000	\$ 1.000.000	\$ 1.000.000
41	Suministro de TALCO DE COLORES, NATURAL NO TOXICO EN BOLSA DE 10 KILO GRAMOS, SIN ETIQUETA Y PRODUCIDO A PEDIDO GARANTIZANDO SU	15	\$ 285.000	\$ 275.000	\$ 280.000	\$ 4.200.000

	CALIDAD Y SALUBRIDAD, COLORES NATURALES Y EN NEÓN SURTIDOS SEGÚN DISPONIBILIDAD.					
PROMEDIO TOTAL ACTIVIDAD						\$ 59.739.900
DÍA NACIONAL DEL CAMPESINO RICAURTEÑO 2026						
ITEM	DESCRIPCION	CANT	COTIZACION 1	COTIZACION 2	VR PROMEDIO UNITARIO	VR PROMEDIO TOTAL
42	Transporte: (Ida y Regreso a las diferentes veredas, buses con capacidad para 30 Personas sentadas).Horario de 7:30 A.M – 7:00 P.M, recorridos cada 2 Horas a las siguientes veredas:, Portal, Casablanca, Cumaca y Callejon)	4	\$ 760.000	\$ 740.000	\$ 750.000	\$ 3.000.000
43	Transporte: (Ida y Regreso a las diferentes veredas, buses con capacidad para 30 Personas sentadas).Horario de 7:30 A.M – 7:00 P.M, recorridos cada 2 Horas a las siguientes veredas:, Paso San Martin, La virginia, El Portal, , La Carrera, La tetilla, San Fracisco, Las Varas, Manuel sur, Manuel Norte.LLano del Pozo, las Varas, san Francisco y Limonctios.	12	\$ 960.000	\$ 940.000	\$ 950.000	\$ 11.400.000
44	Almuerzo: Compuesto por: Lechona de 350 gramos con arepa blanca insulso, servido en porta comidas con su respectivo cubierto tenedor grande y gaseosa en botella plastica de 400 ml . Los almuerzos serán entregados en los	5000	\$ 19.000	\$ 20.000	\$ 19.500	\$ 97.500.000

	sitios que disponga la administración Municipal de acuerdo al lugar en el cual se desarrolle el evento. Los almuerzos deben de estar debidamente empacados con técnicas de higiene y listos para ser consumidos. el servicio incluye transporte y distribución de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.					
45	Refrigerios: Refrigerios: Compuesto por Sándwich de Jamón y queso (pan hojaldrado) más gaseosa de 400 ml en envase no retornable debidamente empacados con las técnicas de higiene y entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de actividad. y la directriz del supervisor. con las normas de higiene el servicio incluye transporte y distribución de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, Deben de contar con el personal logístico para la realizar la entrega desde inicio del evento hasta las 11:00 am.	500 0	\$ 14.000	\$ 15.000	\$ 14.500	\$ 72.500.000
46	Hidratación: Agua Bolsa de 350 ml puesta en el sitio del evento, marca reconocida	100 00	\$ 600	\$ 500	\$ 550	\$ 5.500.000
47	Hielo: Bloques de hielo grandes entregados en el sitio de la actividad	75	\$ 80.000	\$ 70.000	\$ 75.000	\$ 5.625.000

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA				FR-GEC-001
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO				Fecha Aprob: 01/08/2025
					Versión.03 Pág. 90 de 203

48	Helados: de agua de 53 g y Paleta 55 g de sabor a vainilla con cobertura frutos rojos sabor artificial. Entregados sitio del evento de acuerdo a cronograma de actividades. En optimas condiciones para consumir.	100 0	\$ 1.600	\$ 1.700	\$ 1.650	\$ 1.650.000
49	ELABORACION : Montaje de cuatro corrales forrados en lona verde (con guadua o madera con sus respectivas divisiones para los cerdos, Chivos, Gallina) debe estar montado doas dias nates del evento.	1	\$ 6.750.000	\$ 6.850.000	\$ 6.800.000	\$ 6.800.000
50	Lechones cerdos vivos de tres (3) meses de edad,	50	\$ 460.000	\$ 440.000	\$ 450.000	\$ 22.500.000
51	Chivos vivos de un (1) año de edad,	50	\$ 390.000	\$ 370.000	\$ 380.000	\$ 19.000.000
52	Pollas ponedoras tienen la capacidad genética para producir un gran número de huevos, con un tamaño promedio	300	\$ 46.000	\$ 44.000	\$ 45.000	\$ 13.500.000
53	Pala holladora calibre 16 con su respectivo cabo en madera.	100	\$ 36.000	\$ 38.000	\$ 37.000	\$ 3.700.000
54	Peinilla con funda No. 22	200	\$ 63.000	\$ 65.000	\$ 64.000	\$ 12.800.000
55	Balde campesino 12 litros de diametro inferior 23 cm , diametro superior 30 cm Alto 29 cm	100	\$ 26.000	\$ 24.000	\$ 25.000	\$ 2.500.000
56	Manguera para riego de 10 Mts.	120	\$ 57.000	\$ 53.000	\$ 55.000	\$ 6.600.000
57	Tanques de almacenamiento de 500 litos bajitos	6	\$ 610.000	\$ 590.000	\$ 600.000	\$ 3.600.000
58	Elementos plasticos basicos para el hogar(jarras, sestas de basura, canastas, platón #75, . #65, #60 , poncheras 60 lts,	1	\$ 57.000.000	\$ 59.000.000	\$ 58.000.000	\$ 58.000.000

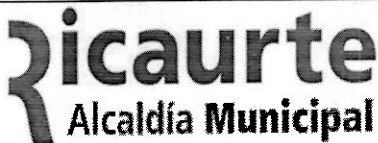
	balde #15 y 12 con tapa, tanque 70 y 40 litros, butacos plasticos etc) 3500 Elementos plasticos Todos los elementos se deben de entregar en el sitio del evento cumpliendo con las especificaciones técnicas.					
59	Premiación de Concursos y Rifas Para Los Campesinos Participantes a Evento: 1 Televisor smart tv 55 pulgadas, 1 Televisor Smart tv de 43 pulgadas, 1 Nevera No frost de 270 litros, 1 lavadora de 14 kilogramos de capacidad volumétrica de 86 litros, 10 ventiladores grandes de pedestal. (2) Computador HP 245 G9 - AMD RYZEN 3 3250U - 8GB DDR4 - 256GB SSD - PANTALLA 14" HD, 6 -Licuadoras de 10 velocidades , 10 cuchillas-	1	\$ 19.000.000	\$ 17.000.000	\$ 18.000.000	\$ 18.000.000
60	Ambientacion Decoracion de tarima alusiva a las labores agropecuarias y del campesino Ricaurteño se debe poner un tractor real con un y debera ir decorado con plantas de platano, frutas y arreglos florales, pacas de heno.1- Un pendon de bienvenida, de 6 metros de largo por 80 de cm , Un pendon instalado en la parte frontal de la tarima las medidas se deben de adaptar la ancho de la tarima, . Dos pendones a los lados de la	1	\$ 4.300.000	\$ 4.100.000	\$ 4.200.000	\$ 4.200.000

	tarima, Entrega de boletas 4500enumeradas con tres sesiones facil de desprender logos de la actividad , Un stand de fotografia con unq frase alusiva al campo.					
61	Presentaciones artisticas y culturales: Durante la jornada de la mañana medio dia y tarde, se deberan presentar en tarima 1 hora de grupo de mariachis, 1 hora de grupo parrandon vallenato, 1 hora de emulo de musica popular, 1 grupo de danzas folclorica profesional.	1	\$ 7.400.000	\$ 7.600.000	\$ 7.500.000	\$ 7.500.000
62	SONIDO 16 Cabinas Array VIO212 DB 3200 Watts 142 DB w c/u. 4 Cabinas DB Technologies VIO210 Down Fill c/u. 2 Bumper para colgado del equipo 16 Bajos Dobles VIO2x18 3000 Watts c/u. 1 Proceso LAKE LM44 2 Racks de procesadores 1 Rack de amplificadores 2 Consolas digitales MIDAS Live de 32 Canales 8 Monitores activos Yorkville 750 (Front Fille) 2 Cabinas DB Technologies VIO210 Side Fill 2 Bajos Yorville 1800P Side Fill "1 Set de microfonos: Sm57 / SM58 / Beta 58 / Beta 52 / Beta 98 / SM81 / Sennheiser	1	\$ 49.000.000	\$ 51.000.000	\$ 50.000.000	\$ 50.000.000

604 / Senheizer 12
Cajas directas "
3 Sub snake de 12 y 8
canales
12 Cajas Directas
3 Micrófono
inalambricos QLXD
con combinador de
antena
32 Bases para
micrófono tipo boom
10 Sistemas InEar
PSM 1000 con Body
Pack
1 Set de cableado
para escenario XLR y
plug 1/4
1 Distribuidor de
corriente AC de 100A
3 fases 1 neutro para
sonido

VIDEO

1 Pantalla Led Central
de 6x3m. Pitch 3,9mm.
1 Puente en truss para
colgado de pantalla
1 Tarima tipo
americano de 12m. De
frente y 9m. De fondo
a 1,70m. De altura,
con una (2) escalera
de acceso, pasamanos
y faldón.
1 Área de trabajo de
4,80x4,80 con carpas
de 4x4m.
1 Techo en truss de
aluminio de 12x10m. A
10m. De altura, con 4
puntos de riggin y
aforado en tela negra.
2 Algodones de 1.000
litros de agua para
contrapesos
EFECTOS
2 Boquillas de CO2
con recarga de 25
Kilos
2 Lanzallamas
2 Sparkular
1 Cañon Ventury
ADICIONALES
1 Planta eléctrica de
125 KVA insonora

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001	
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025	
			Versión.03	Pág. 94 de 203

	PERSONAL Y TRANSPORTE 1 Ingeniero de Sonido 1 Técnico de Video 1 Técnico de efectos especiales 1 Productor Coordinador de montaje 6 Operarios para montaje y desmontaje DJ con experiencia para toda la actividad 2 Transportes en Camiones 600 Bogotá- Ricaurte-Bogotá					
63	Aquiler De cabina de sonido beta 3 amplificada de 400 wats, con tripode, con sistema para colocar audio, y a personal para el manejo de la misma (2)ingreso campesinos, Juegos, deportivos , Incentivos Agrpecuarios, Festival Infantil)	5	\$ 1.100.000	\$ 900.000	\$ 1.000.000	\$ 5.000.000
64	Alquiler :Mesa Plasticas Plegable Metal/Polietileno Blanco 180x75x74 Cm, puestas en el sitios designado por el supervisor.	70	\$ 17.490	\$ 14.310	\$ 15.900	\$ 1.113.000
65	Alquiler de mesones metalicos	25	\$ 18.700	\$ 15.300	\$ 17.000	\$ 425.000
66	Polisombra malla tejida ne polietileno de 100 metros de largo por 210 de ancho. De color verde	2	\$ 495.000	\$ 405.000	\$ 450.000	\$ 900.000
67	Alquiler: Sillas Rimax sin brazos Medidas (cm): 48 ancho, 48 largo, 86 altoMaterial: olipropileno (Plástico) Resistencia: 130 kg ,incluido transporte (puestos en el sitio y devolución).	500 0	\$ 2.090	\$ 1.710	\$ 1.900	\$ 9.500.000
68	Alquiler de carpas 4x 4 metros esctructura metalica, lona de color	27	\$ 151.800	\$ 124.200	\$ 138.000	\$ 3.726.000

	blanco instaladas en el sitio de la actividad.					
69	Alquiler Vallas para cerramiento de seguridad del evento s vallas tendrán las siguientes características: 2 metros de ancho x 1 metro de alto, las partes tubulares serán de mínimo 1" de diámetro, su material será acero galvanizado ligero, 16 kg,diseño entre rejado.	250	\$ 38.500	\$ 31.500	\$ 35.000	\$ 8.750.000
70	Alquiler: de 20 angares de 12 metros de largo X 6 metros de ancho X 5 metros de altura instalados en el sitio designado por la entidad para la realizacion de actividad	20	\$ 1.760.000	\$ 1.440.000	\$ 1.600.000	\$ 32.000.000
71	Personal para apoyo logístico de las actividades a realizar en la logistica de la actividad 50 turnos	1	\$ 6.600.000	\$ 5.400.000	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
72	Baños. Disponibilidad de ocho (8) baños portátiles en fibra de vidrio, que conste de dos partes, caseta de 2.20 m altura, ancho y profundidad de 1.23 m x1.23 m, parte interna una taza con capacidad de 65 litros movible, urinario, papelero, porta p.h. con ventilación lateral en las paredes de la caseta. Se deberá garantizar la recolección de los residuos sólidos y líquidos de los baños	9	\$ 1.056.000	\$ 864.000	\$ 960.000	\$ 8.640.000
73	Agrupación Artística Genero Popular,f Presentación Artística y Cultural de compositor y cantautor	1	\$ 144.000.000	\$ 140.000.000	\$ 142.000.000	\$ 142.000.000

	de música popular Servicio de presentación artística y show en vivo de 16 integrantes uniformados (16 músicos con 1 vocalistas principal original) donde interpretarán música popular. Debe haber sido participante de un programa nacional de música y haber lanzado su primer sencillo musical.					
74	Organización, y desarrollo de las siguientes actividades: 1- Campeonato relámpago de tejo, 2- Pablillo, 3- Domino, 4- Vara de premios, 5- rana, 6- toro mecánico, 7- Desafío campesino juegos de obstáculos. 8- Juzgamiento 9- Ruta ciclistica 10- Premiación Estos eventos se empezaran a coordinar desde el inicio de la actividad hasta la terminación del evento. Todos los implementos insumos y materiales se deben entregar para poder realizar las diferentes actividades. Se debe de entregar 55 de Obsequios para premiar cada una de las modalidades Carrera ciclistica salida desde el centro del Municipio hasta el sitio indicado por el supervisor.	1	\$ 13.970.000	\$ 11.430.000	\$ 12.700.000	\$ 12.700.000
75	Festival Campesino Infantil, Cuatro saltarines, set dejuegos tradicionales inflables, recreacion	1	\$ 8.250.000	\$ 6.750.000	\$ 7.500.000	\$ 7.500.000

	animacion infantil , payasos, taller de globoflexia y pintucarita., Tiroleza infantil,					
76	Pago de Impuestos de Sayco (derechos de Autor)	1	\$ 6.270.000	\$ 5.130.000	\$ 5.700.000	\$ 5.700.000
PROMEDIO TOTAL ACTIVIDAD						\$ 669.829.000
SAN PEDRO 2026						
ITE M	DESCRIPCION	CA NT	COTIZACION 1	COTIZACION 2	VR PROMEDIO UNITARIO	VR PROMEDIO TOTAL
V CONCURSO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO 2026						
77	Alojamiento por tres dias para las concursantes. Por tres dias con el grupo de apoyo; hotel, hostal o centro turistico debidamente registrado y habilitado para operar habitaciones: individuales, dobles o múltiples, según necesidad del evento. con baño privado, ventilación natural o artificial, ropa de cama limpia y en buen estado- servicios incluidos: . Servicio de aseo diario. Acceso a zonas comunes en condiciones óptimas (comedor, zonas verdes, piscina si aplica)- seguridad: vigilancia o control de acceso, disponibilidad de rutas de evacuación señalización ubicación: preferiblemente dentro del perímetro urbano del municipio sede del evento	1	\$ 9.900.000	\$ 8.100.000	\$ 9.000.000	\$ 9.000.000
78	Premiación, Reina, Virreina, Primera Princesa, Segunda Princesa , se entregara en efectivo..	1	\$ 12.100.000	\$ 9.900.000	\$ 11.000.000	\$ 11.000.000

79	Accesorios vestuario, Kit para cada de una de las participantes (tres trajes para las representaciones. (Traje de calle , Traje de Gala, Traje Deportivo, , Traje dia del Campesino, ,)	16	\$ 1.430.000	\$ 1.170.000	\$ 1.300.000	\$ 20.800.000
80	Un par de Zapatos calzado femenino tipo tacón alto de pasarela altura del tacón: mínimo 10 cm, máximo 12 material: cuero sintético o natural, charol, satín u otro materiales resistentes y de presentación elegante - color: a definir por la organización del certamen (ej. nude, blanco, plateado) - suela: antideslizante, de alta adherencia para garantizar la seguridad al caminar talla: conforme a la medida oficial de la participante diseño: cerrado o con tiras, sin plataforma elevada, de fácil ajuste y cómodo para uso prolongado	17	\$ 165.000	\$ 135.000	\$ 150.000	\$ 2.550.000
81	Vestidos de Baño de una pieza con su respectiva salida	16	\$ 176.000	\$ 144.000	\$ 160.000	\$ 2.560.000
82	Bandas: Especificaciones técnicas mínimas - cantidad: una (1) banda por cada candidata inscrita en el certamen -material: tela satinada, poliéster o similar, de alta calidad y acabado brillante-medidas: largo aproximado de 1.50 my ancho de 10 a 12 cm por banda color base: blanco. Perla o según especificación	18	\$ 165.000	\$ 135.000	\$ 150.000	\$ 2.700.000

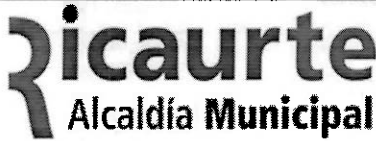
	del comité organizador- impresión: sublimada o bordada con el nombre del municipio fuente y estilo: elegante, legible y estéticamente acorde al evento terminación: costuras reforzadas, bordes finos y cintilla o lazo decorativo si aplica.					
83	Cuatro coronas con diseño entregado por la entidad, 16 tiaras para imprecisión de bandas en el lanzamiento	1	\$ 2.420.000	\$ 1.980.000	\$ 2.200.000	\$ 2.200.000
84	Entrega de bono a cada uno de los sectores participantes para la elaboración y ambientación de camionetas decoradas alusivas al Municipio. Resaltando las características Culturales, Folclóricas y Turísticas, se resalta la cultura municipal. Alquiler y decoración	16	\$ 990.000	\$ 810.000	\$ 900.000	\$ 14.400.000
85	Servicio de make up de personas reconocida en el medio de los eventos de belleza y que cuente en su hoja de vida con el conocimiento y experiencia para desarrollar dicha actividad.- tipo de maquillaje: profesional, de alta cobertura, resistente al sudor y de larga duración (hd) estilo: acorde a la imagen del certamen (natural, elegante, glamuroso, según actividad)- productos: cosméticos de marcas reconocidas, hipo alérgicos y	1	\$ 11.000.000	\$ 9.000.000	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000

	certificados herramientas: brochas, esponjas, aerógrafo (opcional), luces led, espejos y demás equipos necesario, se debe contar con el equipo de personas necesarias para el arreglo de todas las participantes durante todas las presentaciones del evento					
86	Alquiler de trajes contrabandista del Tolima y folclor nacional con todos los accesorios para las diferentes participaciones culturales .	32	\$ 605.000	\$ 495.000	\$ 550.000	\$ 17.600.000
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD						\$ 92.810.000
Alimentación de las Candidatas junto con sus chaperonas durante los días del concurso						
87	Desayunos: Por cuatro días : Dichos desayunos pueden ser tipo americano y deberán estar compuestos mínimo por una porción de fruta variada, porción de huevos, una proteína, queso y bebida: té, avena, jugo natural, leche, etc.	120	\$ 18.150	\$ 14.850	\$ 16.500	\$ 1.980.000
88	Almuerzos Por cinco días : Los almuerzos deberán contener una dieta balanceada y estarán compuestos mínimo por una porción de proteína (pescado de mar, cerdo, pollo o carne de res), ensalada o verduras, algún carbohidrato y bebida: té, jugo natural, agua.	120	\$ 22.550	\$ 18.450	\$ 20.500	\$ 2.460.000
89	Cenas P0r cuatro días (75) Cenas :deberán contener una dieta balanceada y podrán	120	\$ 18.150	\$ 14.850	\$ 16.500	\$ 1.980.000

	estar compuestas por una porción de proteína (pescado de mar, cerdo, pollo o carne de res), ensalada o verduras, consomé y bebida: té, avena, jugo natural, leche, etc.					
90	Refrigerios: Para participantes (300): Los refrigerios podrán estar compuestos por una copa variada de frutas. Emparedados, o un liquido y solido.	300	\$ 15.950	\$ 13.050	\$ 14.500	\$ 4.350.000
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD						\$ 10.770.000
XII ENCUENTRO MUNICIPAL DE PRODUCTORES DE TAMAL Y DE LECHONA						
ITEM	DESCRIPCION	CANT	COTIZACION 1	COTIZACION 2	VR PROMEDIO UNITARIO	VR PROMEDIO TOTAL
91	STAND DE BIENVENIDA: montaje de stand y decoración para exposición artesanal y muestra gastronómica, con decoración alegórica al San Pedro. Se debe de Ubicar en un sitio visible (consta de Caseta de 4 x 4 con techo de palma y escografía del San Pedro, durante el evento se debe ofrecer a los visitantes degustaciones de tamal, alchiras, masato. Ademas se debe promocionar todo el proceso de la elaboracion del tamal se ebe contar con cuatro personas en esta actividad, durante un tiempo de 6 horas	1	\$ 4.730.000	\$ 3.870.000	\$ 4.300.000	\$ 4.300.000
92	KIT PARA PARTICIPANTES DEL FESTIVAL DELTAMAL Y DE LECHONA : A todos los participantes se les entregarán un kit(cofia en tela	55	\$ 154.000	\$ 126.000	\$ 140.000	\$ 7.700.000

	antifluído estampada, tapabocas desechables tripetela azul con resorte, guantes de nitrilo, un delantal en tela antifluído marcado con el logan del Municipio. Camiseta tipo polo					
93	TRANSPORTE TIPO CAMIONETA: Para los participantes con sus productos de las diferentes veredas y barrios del Municipio (Manuel Norte, Manuel Sur, San Francisco, Limoncitos, Las Varas, Casablanca, Portal, Callejón, Llano del Pozo, La Carrera, Isla del Sol, entre otros).	40	\$ 93.500	\$ 76.500	\$ 85.000	\$ 3.400.000
94	REFRIFERIOS ; Refrigerios para los participantes en el evento artístico y cultura, compuesto por: tamal + gaseosa no retornable 400 ml. Servido con desachables	300	\$ 15.950	\$ 13.050	\$ 14.500	\$ 4.350.000
95	ELEMENTOS PARA LOS CONCURSO COME TAMAL Y PELA PAPA, TOMA POLA: 1- 120 Tamales servidos en plato desachable, con su respectivo tenedor, 40 botellas de agua, un bulto de papa, 15 cuchillos para pelar papa, afilador, 15 botellas de liquido.	1	\$ 2.530.000	\$ 2.070.000	\$ 2.300.000	\$ 2.300.000
96	PREMIACION EN EFECTIVO CONCURSO COME TAMAL : 1. Puesto \$550.000 , 2. Puesto \$400.000, 3. Puesto \$300.000 4. Puesto \$100.000, 5.Puesto 50.000	1	\$ 1.650.000	\$ 1.350.000	\$ 1.500.000	\$ 1.500.000

97	PREMIACION EN EFECTIVO PARA CONCURSO PELA PAPA: 1. Puesto \$500.000 , 2. Puesto \$400.000, 3. Puesto \$300.000 4. Puesto \$100.000, PREMIACION TOMA POLA 1 Puesto \$300.000 , 2. Puesto \$250.000	1	\$ 2.145.000	\$ 1.755.000	\$ 1.950.000	\$ 1.950.000
98	TROFEOS: ENCUESTRO DE PRODUCTORES DE TAMAL Y LECHONA Y CONCURSO COME TAMAL (Figuras Replica de sitios o emblemas del municipio, material de resina de 35 CM de alto por 20 de ancho) Reconocimiento a las ganadoras del concurso.	70	\$ 104.500	\$ 85.500	\$ 95.000	\$ 6.650.000
99	Olla tamalera a gas para 100 tamales para el primer puesto	1	\$ 3.850.000	\$ 3.150.000	\$ 3.500.000	\$ 3.500.000
100	Estufa Industrial de un puesto. Para entregar al primeros puesto de productor de lechona	5	\$ 825.000	\$ 675.000	\$ 750.000	\$ 3.750.000
101	Juegos de Mesas y Sillas plasticas (mesas y 4sillas con brazos), Para entregar al segundo puesto de productor de tamal y segundo puesto de productor de lechona	3	\$ 495.000	\$ 405.000	\$ 450.000	\$ 1.350.000
102	Ollas tamaleras grandes .Para entregar al tercer puesto al quinto puesto de productores de tamal, tercer y cuarto puesto de productor de lechona de 50 x 50	5	\$ 390.000	\$ 360.000	\$ 375.000	\$ 1.875.000
103	Pailas Grandes Para entregar al sexto,	4	\$ 165.000	\$ 135.000	\$ 150.000	\$ 600.000

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001	
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025	
			Versión.03	Pág. 104 de 203

	septimo y octavo de productor de tamal #60					
104	Pailas Grandes Para entregar al sexto, septimo y octavo de productor de tamal #50	1	\$ 143.000	\$ 117.000	\$ 130.000	\$ 130.000
105	Juegos de ollas 5 piezas en aluminio Para entregar a todos los participantes de los concursos de produccion de tamal y lechona	30	\$ 99.000	\$ 81.000	\$ 90.000	\$ 2.700.000
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD						\$ 46.055.000
CABALGATA INFANTIL Y FESTIVAL DE COMPARSAS						
ITEM	DESCRIPCION	CANT	COTIZACION 1	COTIZACION 2	VR PROMEDIO UNITARIO	VR PROMEDIO TOTAL
106	REFRIGERIO Y KIT INFANTIL :Cabalgata infantil se le entrega a cada niño un kit compuesto por caballo de palo, pañoleta rabo de gallo, sombrero en carton y refrigerio (1 gaseosa de 400 ml 1, sandwis de jamon, queso, pan artesanal, lechuga, sobre de salsa, debidamente empacado y forrado en vinipel)	300	\$ 33.000	\$ 27.000	\$ 30.000	\$ 9.000.000
107	Premiacion a la mejor comparsa categoria libre,	1	\$ 6.600.000	\$ 5.400.000	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
108	Muestra comparsa de nariño 20 pax Comparsa pasto nariño con grandes imágenes representstivas que asistira durante el recorrido	1	\$ 11.000.000	\$ 9.000.000	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
109	Refrigerios Participantes Comparsas :TAMALES ARTESANALES ,Y GASEOSA servidos en plato deseciable y tenedor.Requeridos para el concurso o	700	\$ 15.950	\$ 13.050	\$ 14.500	\$ 10.150.000

refrigerio coordinado
con el supervisor

PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD

\$

35.150.000

VII FESTIVAL DE RIO 2026

ITE M	DESCRIPCION	CA NT	COTIZACION 1	COTIZACION 2	VR PROMEDIO UNITARIO	VR PROMEDIO TOTAL
110	<p>COMPETENCIAS DEPORTIVAS: Exaltando la riqueza hídrica del Río Grande de la Magdalena y Sumapaz Se inicia desde las siete de la mañana en la Arenera San Martin con el concurso de Pesca Artesanal . premiacion. PESCA ARTESANAL DE ARRASTRE PREMIACION MAYOR CANTIDAD DE PESCADO: 1.Puesto\$400.000 ,2 .Puesto \$300.000 3 .Puesto \$200.000,4 .Puesto \$150.000 5 .Puesto \$ 100.000 PREMIACIONA AL PESCADO MAS PESADO 1 Puesto \$400.000 ,2 Puesto \$300.000 ,3 Puesto \$200.000 ,4 Puesto \$150.000 5 Puesto \$ 100.000 PESCA ARTESANAAL DE ANZUELOS PREMIACION MAYOR CANTIDAD DE PESCADO 1 Puesto \$400.000 ,2 Puesto \$300.000 ,3 Puesto \$200.000 , AL PESCADO MAS GRANDE 1 Puesto \$400.000 ,2 Puesto \$300.000 ,3 Puesto \$400.000 Premiacion 1,2,3 Precision con la</p>	1	\$ 7.150.000	\$ 5.850.000	\$ 6.500.000	\$ 6.500.000

	ataraya \$600.0000					
111	UNIFORMES PARA LA COMPETENCIA : Compuesto por camiseta de manga larga pantaloneta con estampado y logos alusivos al municipio.DESCRIPCIÓN GENERAL Buzo en transfer, con estampado en transfer y sin bordado, y TALLA S M Y 1L, Colores rojo y blanco.	80	\$ 94.600	\$ 77.400	\$ 86.000	\$ 6.880.000
112	Actividades Deportivas: Campeonato de voleibol playa y tennis futbol, categoría Adultos mixto. La premiación será del 1° al 4to puesto en las dos modalidades. VOLEIPLAYA 1 Puesto \$400.000,2 Puesto \$300.000 ,3 Puesto \$200.000 ,4 Puesto \$ 100.000 FUTBOL TENNIS MAYORES Y INFANTIL JUVENIL 1 Puesto \$400.000,2 Puesto \$300.000,3 Puesto \$200.000,4 Puesto \$ 100.000 ... Primer Puesto y Segundo puesto Juvenil \$500.000	1	\$ 3.850.000	\$ 3.150.000	\$ 3.500.000	\$ 3.500.000
113	ORGANIZACIÓN LOGISTICA: Se debe destinar un sitio destinado para la Voleibol playa y Futbol playa el cual debe estar totalmente adecuado: piso, arena, logisitca general para el torneo desde las ocho de la mañana hasta la terminacion	1	\$ 5.500.000	\$ 4.500.000	\$ 5.000.000	\$ 5.000.000

	del evento, traslado de las canoas					
114	Entrega de obsequios a participantes	40	\$ 154.000	\$ 126.000	\$ 140.000	\$ 5.600.000
115	JUZGAMIENTO Se debe contar con la Presencia de 10 Arbitros, tres, para pa Competencia Pesquera, Tres, para Competencia Bolyplaya, y tres para Micorfutbol	10	\$ 187.000	\$ 153.000	\$ 170.000	\$ 1.700.000
116	ALMUERZO: Entrega de Almuerzos: compuesto por plato de lechona de 350 gramos con arepa blanca e insulso, servido en empaque de icopor, cubiertos y gaseosa pequeña.	350	\$ 21.450	\$ 17.550	\$ 19.500	\$ 6.825.000
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD						\$ 36.005.000
GRUPOS FOLCLORICO Y CULTURALES						
ITEM	DESCRIPCION	CANT	COTIZACION 1	COTIZACION 2	VR PROMEDIO UNITARIO	VR PROMEDIO TOTAL
117	GRUPOS DE DANZA :para laPresentacion de 5 salidas culturales con presentaciones internacional, Ballet folclorico, cultura y tradicion colombiana	5	\$ 1.320.000	\$ 1.080.000	\$ 1.200.000	\$ 6.000.000
118	Agrupacion Musical (Chirimia o Papayera)Deberá contar con 6 músicos entre percusión y vientos, para presentaciones con urrminimo de 6 horas diarias durante los días. El horario diario será coordinado con el supervisor del contrato	25	\$ 638.000	\$ 522.000	\$ 580.000	\$ 14.500.000
119	Artistas Solistas Ricaurteños en diferentes ritmos musicales, presentacion	1	\$ 8.800.000	\$ 7.200.000	\$ 8.000.000	\$ 8.000.000

120	ORQUESTA - Agrupacion musical de reconocimiento Nacional compuesta por 12 personas entre musicos, bailarinas y cantantes.	2	\$ 33.000.000	\$ 27.000.000	\$ 30.000.000	\$ 60.000.000
121	Oruesta de de quince integrantes , con diferentes interpretaciones de genero musical tropical merengue.	1	\$ 27.500.000	\$ 22.500.000	\$ 25.000.000	\$ 25.000.000
122	Agrupacion de Muscia Vallenata, que combina los toques musicales del Caribe y del interior del país, con trayectoria de mas de 15 años interpretando musica del folclor colombiano con reconocimiento a nivel nacional e internacional con mas de ocho integrantes en tarima.	1	\$ 60.500.000	\$ 49.500.000	\$ 55.000.000	\$ 55.000.000
123	Agrupacion Artistica Genero Popular, Presentación Artistica y Cultural de compositor y cantautor de música popular Colombiana Servicio de presentación artística y show en vivo de 16 integrantes uniformados (16 músicos con 1 vocalistas principal original) donde interpretarán música popular. Debe haber sido participante de un programa nacional de música y haber lanzado su primer sencillo musical.	1	\$ 352.000.000	\$ 288.000.000	\$ 320.000.000	\$ 320.000.000
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD						\$ 488.500.000
TARIMA Y SONIDO						
ITE M	DESCRIPCION	CA NT	COTIZACION 1	COTIZACION 2	VR PROMEDIO UNITARIO	VR PROMEDIO TOTAL

124	<p>SONIDO</p> <p>- 24 Módulo line array Bose SM5 ShowMatch DeltaQ, con directividad ajustable, gran claridad e inteligibilidad para refuerzo sonoro profesional</p> <p>"16 Subwoofer Bose SM118 ShowMatch, con woofer de 18" de alta excursión, respuesta profunda en bajas frecuencias y diseño bass-reflex para máximo rendimiento en sistemas line array."</p> <p>4- Arenas Módulo line array Bose SM5 ShowMatch DeltaQ, con directividad ajustable, gran claridad e inteligibilidad para refuerzo sonoro profesional</p> <p>"Una Consola de Sala Yamaha CL5 64 Canales / PM 5D Consola digital profesional de mezcla para sonido en vivo. Ofrece 64 canales de entrada, procesamiento interno premium con plugins Rupert Neve, y control total del sistema mediante interfaz táctil intuitiva. Ideal para grandes eventos por su flexibilidad, calidad de audio y estabilidad."</p> <p>scsxdbbxvvv</p> <p>- 10 Meyer Sound MJF-212A: monitor de piso autoamplificado de alto rendimiento, diseñado para ofrecer una respuesta clara y</p>	1	\$ 165.000.000	\$ 135.000.000	\$ 150.000.000	\$ 150.000.000
-----	---	---	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

potente en aplicaciones de monitoreo en vivo, con woofers duales de 12" y diseño de baja distorsión.

Un Side fill Sistema de refuerzo lateral conformado por 6 cajas Meyer Sound mica en configuración line array y 2 subwoofers Meyer Sound HP700.

Proporciona cobertura de alta presión sonora y definición para artistas en escenario.

Ideal para monitoreo lateral en tarimas de gran formato.

er Sound Cuatro Micrófonos Inalámbricos Shure UR;Sistema

inalámbrico profesional UHF Shure serie UR, con diversidad de antenas y amplio rango dinámico.

Incluye transmisores de mano o bodypack, cápsulas

intercambiables y recepción multicanal.

Ideal para voces principales,

presentadores o instrumentos, con alta confiabilidad RF y calidad de audio en entornos escénicos exigentes.

" - Treinta y seis (36) ,

Set de Micrófonos Alámbricos Shure para aplicaciones en vivo.

Incluye:

SM52: micrófono dinámico para bombo y frecuencias graves.

SM81: micrófono condensador para overheads o instrumentos

acústicos.SM57:
dinámico versátil para
instrumentos y cajas.
SM58: micrófono vocal
dinámico estándar de
la industria. Beta 98A:
micrófono miniatura
condensador para
toms, con clip de
montaje.
Ideal para captación
precisa y robusta en
escenarios
profesionales."

" -1 Micrófono de
Contacto AKG C411
- 1 Micrófono de
contacto tipo
condensador, modelo
AKG C411, diseñado
para captar
vibraciones
directamente desde la
superficie del
instrumento. Ideal para
guitarras acústicas,
violines, mandolinas y
otros instrumentos de
cuerda. Captación
limpia y natural sin
diafragma externo,
evita retroalimentación
y ofrece excelente
aislamiento en"
" Treinta y seis
(#6)Bases para
Micrófono
Soportes profesionales
ajustables, con
estructura metálica,
base tripié
antideslizante y
sistema de ajuste en
altura y ángulo.
Incluyen brazo
articulado (boom) y
adaptadores
universales para clips
de micrófono.
Estables, resistentes y
aptas para uso en
escenario, estudios o
refuerzo vocal e
instrumental en vivo."

" - Quince (15) , Cajas de Paso Whirlwind / Radial Cajas de conexión profesional para distribución y organización de señales de audio en escenario. Modelos Whirlwind (stage box) con múltiples canales XLR, y Radial (DI boxes) pasivas o activas para adaptación de niveles entre instrumentos y consola. Construcción robusta, blindaje contra ruido y conectores de alta calidad. Esenciales para escenarios limpios y sistemas ordenados."

" Cuatro Sistemas de Distribución Eléctrica Rack o panel de distribución eléctrica profesional para eventos, equipado con conectores Cam-Lok, salidas 64A, 32A, 20A L6-20 y tomas Edison 110V. Permite el reparto seguro y segmentado de energía hacia sistemas de audio, video, iluminación y servicios técnicos. Incluye protecciones térmicas y diferenciales por canal, con señalización visual de fases y monitoreo de carga. Cumple normativas RETIE y estándares internacionales de seguridad."

"Sistema Line Array – 12 Cajas para Relevos Sistema de refuerzo sonoro tipo line array

conformado por 12
cajas acústicas
dispuestas para
relevos laterales o de
profundidad.
Configuración
diseñada para
extender la cobertura
del PA principal,
manteniendo
coherencia de fase,
presión sonora
uniforme y claridad en
áreas remotas del
público. Controlado
mediante sistema de
alineación digital
(delay) y
procesamiento
dedicado."

" Un Puente
Estructural para
Sonido de Relevos
Estructura en truss de
aluminio certificada
para suspensión de
cajas de line array
destinadas a relevos
de sonido. Montaje
autoportante o
vinculado a estructuras
existentes, con
cálculos de carga y
contrapeso según
peso del sistema
colgado.

Permite el
posicionamiento
preciso de arreglos
laterales o delay
towers, garantizando
estabilidad, seguridad
y óptima cobertura
sonora en zonas
extendidas del
público."

" Un Ingeniero de Sala
Opera la consola
principal durante el
evento, asegurando un
sonido claro y
balanceado para el
público, adaptando la
mezcla en tiempo real

según las condiciones
del lugar."

"Un Ingeniero de
Monitores

Responsable de las
mezclas individuales
para artistas en
escenario. Ajusta
niveles y efectos en
tiempo real para
garantizar un
monitoreo cómodo y
preciso"

" Un Ingeniero de
Setting
Encargado del diseño
y optimización del
sistema de sonido
según el espacio y
rider técnico. Configura
y alinea el PA,
subwoofers y
monitores para lograr
una cobertura
uniforme y sonido claro
en todo el recinto."

" Un Ingeniero de RF
Encargado de la
coordinación y gestión
del espectro de
radiofrecuencia
durante el evento.
Supervisa el correcto
funcionamiento de
sistemas inalámbricos
(micrófonos, in-ear,
intercom), evita
interferencias y
garantiza una
transmisión estable y
sin cortes."

" Tres Técnicos de
Escenario (Stages)
Equipo responsable
del correcto
funcionamiento del
sistema de audio en
tarima. Se encargan
de la microfonía,
cableado, monitoreo, y
coordinación de
cambios entre
agrupaciones,
asegurando fluidez y

orden durante el evento."
" Un Electricista Encargado de la instalación, distribución y supervisión de la energía eléctrica para todo el montaje. Garantiza un suministro seguro, estable y adecuado para los sistemas de audio, iluminación y video."
"Técnicos de Montaje de Audio Responsables de la conexión, configuración y puesta en marcha de todo el sistema de audio en sala y monitores. Aseguran que cada componente esté correctamente instalado y operativo antes de las pruebas y el show."

EFFECTOS ESPECIALES
8 Boquillas de CO₂ con Recarga Doble de Pipas de 25 kg
Sistema de efecto criogénico mediante boquillas de CO₂ de alta presión, conectadas a pipas dobles de 25 kg para disparos múltiples. Generan columnas densas de humo frío, ideales para acentos visuales en momentos de impacto. Controladas por sistema DMX.
"8 Lanzallamas con 16 Latas
Equipos de efecto flameante por gas enlatado, con capacidad para múltiples disparos

controlados. Generan columnas de fuego vertical sincronizadas con el show. Cumplen con normas de seguridad para pirotecnia fría y se operan via control remoto o DMX."

"8 Sparkular con Sobres de Insumos Dispositivos de pirotecnia fría que emiten chispas metálicas de forma segura y sin pólvora. Cargados con sobres de insumos granulares específicos, permiten múltiples disparos por unidad. Programables por DMX con control de altura, duración e intensidad."

16 Minas con Disparadores (dependiendo del espacio disponible)

Efectos pirotécnicos de propulsión vertical con papel picado, chispas o color, disparados desde tubos en secuencia. Operados mediante módulo de disparo independiente. Su activación depende de la viabilidad espacial y aprobación de seguridad en sitio.

"2 Cañones Ventury con 1 Kilo de Papel Metalizado

Sistemas de lanzamiento por presión de CO₂ para papel picado metalizado. Cada disparo cubre áreas amplias con efecto visual de caída brillante. Carga de 1 kg por unidad, operados con gatillo

<p>manual o sistema remoto."</p> <p>"2 Cañones Cabuki para Serpentinas Cañones escénicos diseñados para lanzar serpentinatas en abanico. Funcionamiento por presión (aire comprimido o CO₂), efecto de gran cobertura y bajo residuo. Ideales para cierres de show o momentos de celebración."</p> <p>" Una Pantalla LED Central de 6x4 m – Pitch 3.9 Outdoor Ultra Liviana Pantalla LED de alta resolución y brillo, ideal para exteriores. Su diseño ultra liviano permite un montaje rápido y seguro.</p> <p>Medidas: 6 metros de ancho por 4 metros de alto, perfecta para visuales impactantes en eventos al aire libre."</p> <p>" Una Senefa de Video LED 6X0.50m – Pitch 3.9 Outdoor Pantalla LED tipo senefa de alta resolución y diseño modular, ideal para reforzar la identidad visual del evento. Con medidas de 6 metros de ancho por 0.50 m de alto y pitch 3.9 mm, se integra a los estándares de los shows internacionales modernos para proyección de títulos, animaciones o contenido de marca."</p> <p>" Cuatro Lágrimas de</p>					
---	--	--	--	--	--

0,50mx4m Pitch 3.9
Outdoor
Pantalla LED tipo
senefa de alta
resolución y diseño
modular, ideal para
reforzar la identidad
visual del evento. Con
medidas de 6 metros
de ancho por 0.50 m de
alto y pitch 3.9 mm, se
integra a los
estándares de los
shows internacionales
modernos para
proyección de títulos,
animaciones o
contenido de marca."

Dos Pantalla LED
Lateral de 4 x 5 m –
Pitch 3.9 Outdoor Ultra
Liviana Pantalla LED
de alta resolución y
brillo, con pitch 3.9 mm
ideal para exteriores.
Su diseño ultra liviano
permite un montaje
rápido y
seguro. Medidas: 6
metros de ancho por 4
metros de alto,
perfecta para visuales
impactantes en
eventos al aire libre.

" Dos Cámaras de
Video UHD
Cámaras de alta
definición Ultra HD,
utilizadas para
capturar imágenes con
gran nivel de detalle.
Ideales para
transmisiones,
grabaciones y
proyección en
pantallas LED durante
eventos de gran
formato."

" Dos Monitores de
Video Ultra Slim –
Soporte Especial
Monitores de perfil
delgado diseñados
para conciertos y

<p>eventos en vivo. Montados en soportes especiales que permiten ubicarlos estratégicamente para staff técnico, artistas o visuales auxiliares." " Un Puesto Fijo de Video Estación central de mezcla y control de video en tiempo real. Coordina la integración de cámaras, contenido visual de artistas y material de patrocinadores, garantizando una ejecución visual fluida y profesional durante todo el evento." " Un Intercom 4 Cascos</p>					
<p>Sistema de comunicación profesional (alámbrico o inalámbrico) con 4 estaciones full-duplex. Incluye cascos con micro boom y cancelación de ruido, central rackeable, y red de intercom aislada. Asegura coordinación en tiempo real entre áreas técnicas durante el evento." 2 Camarografos Un dj con experiencia, durante todas las actividades en tarima. Un animador con experiencia disponibilidad en las actividades programadas en tarima " Tres Técnicos de Video Equipo especializado en el montaje, instalación y puesta en marcha del sistema de video del evento.</p>					

Garantizan el funcionamiento óptimo de cámaras, pantallas, procesadores y controladores. Brindan seguimiento constante y atención 24/7, asegurando estabilidad, calidad de imagen y respuesta inmediata ante cualquier requerimiento técnico."

ILUMINACION

" Una Consola Command Wing MA2 + Fader Wing + Touchscreen + UPS Sistema de control de iluminación profesional GrandMA2 conformado por Command Wing, módulo Fader Wing y pantalla táctil. Permite programación avanzada, gestión de múltiples universos DMX y control en tiempo real de show de luces. Incluye unidad UPS (respaldo de energía) para protección ante cortes eléctricos, garantizando continuidad operativa durante el espectáculo."

" Un Nodo MA Conversor MA-Net o Art-Net a DMX con múltiples salidas XLR. Permite distribuir señal en grandes montajes mediante red.

Configurable desde la consola MA, facilita la conexión escalable entre dispositivos, ya sea en rack o montado en truss."

" 12 Cabezas móviles wash K15

Equipos de iluminación tipo wash con tecnología LED de alta potencia.

Ofrecen mezcla de color RGBW, zoom motorizado amplio para cobertura escénica uniforme y efectos atmosféricos envolventes. Ideales para bañar grandes superficies con luz intensa y homogénea."

20 Cabezas móviles tipo wash con tecnología LED RGBW de alta potencia, diseñadas para crear baños de luz suaves y envolventes en escenarios. Equipadas con zoom motorizado de amplio rango (habitualmente 6° a 60°), permiten cubrir zonas extensas con colores intensos y mezclas uniformes.

Su diseño compacto y silencioso las hace ideales para conciertos con programación de iluminación artística dinámica y moderna.

" 18 Cabezas móviles spot FT 1200

Equipos tipo spot con lámpara de descarga de 1200W, óptica de alta resolución, gobos rotatorios, sistema de enfoque motorizado, prisma y frost.

Capaces de proyectar figuras nítidas a largas distancias, ideales para efectos de textura, haces definidos y proyección artística sobre el escenario."

" Treinta y seis PAR LED

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025
			Versión.03 Pág. 122 de 203

<p>Proyectores tipo PAR con tecnología LED RGB o RGBW de alta eficiencia. Cuerpo de aluminio, sistema de mezcla de color, dimmer electrónico y modos de operación DMX, automático o manual. Utilizados para bañar escenografía, estructuras o crear atmósferas en escenarios con bajo consumo energético y alta durabilidad."</p> <p>" Tres Minibrutos</p> <p>Proyectores tipo blinder con lámparas halógenas PAR 64 de 650W. Cuentan con chasis metálico robusto y operación vía dimmer DMX. Producen luz cálida intensa, usada para acentuar cortes musicales y momentos de clímax visual con efecto "cegadora" hacia el público."</p> <p>" Ocho Minibrutos</p> <p>Proyectores tipo blinder con lámparas halógenas PAR 64 de 650W. Cuentan con chasis metálico robusto y operación vía dimmer DMX. Producen luz cálida intensa, usada para acentuar cortes musicales y momentos de clímax visual con efecto "cegadora" hacia el público."</p> <p>" Un Seguidores (Follow Spots)</p> <p>Proyectores manuales de haz concentrado con lámpara de descarga (>1200W), control de iris,</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>enfoque, filtro de color y dimmer local. Montados sobre base giratoria. Permiten seguimiento preciso de artistas, resaltando momentos clave con estética teatral o escénica profesional." "Dos Máquina de Humo Unidad generadora de humo, compatible con fluido base agua. Ofrece salida continua y silenciosa, controlada vía DMX. Diseñada para resaltar haces de luz y ambientar sin obstruir la visibilidad escénica, optimizando el impacto visual de luces móviles y estáticas." " Cuatro Splitters DMX Dispositivos de distribución de señal DMX512, con entrada única y múltiples salidas aisladas electrónicamente. Permiten extender y proteger la señal de control hacia diferentes zonas del sistema de iluminación, evitando interferencias y pérdidas. Montaje en rack o truss, compatibles con protocolos DMX y RDM." " Un Dimmer DMX 2400CH</p>				
<p>Unidad de regulación de voltaje para luminarias convencionales, con 12 canales independientes de 15A cada uno (2400W totales). Controlable vía DMX512, con</p>				

protección térmica, brakers independientes y función de bypass manual. Ideal para luces halógenas, PAR 64, minibrutos y efectos que requieran regulación de intensidad. Montaje en rack o estructura."

" Un Ingeniero de Iluminación Profesional responsable del diseño, programación y operación general del sistema de iluminación. Supervisa la ejecución técnica del show, garantiza el cumplimiento del rider artístico, coordina con dirección de escena y FOH. Maneja consolas profesionales (GrandMA, ChamSys, etc.), protocolos DMX, Art-Net y sistemas de respaldo."

" Tres Técnicos de Iluminación Especialistas encargados del montaje, direccionamiento, rigging, direccionamiento y conexonado de fixtures. Realizan la asignación de direcciones DMX, chequeo de canales, mantenimiento básico y asistencia directa al ingeniero de iluminación durante las pruebas y el evento. Capacitados en trabajo en altura, interpretación de planos de focos y manejo seguro de equipos."

<p>TECHO Y ESTRUCTURA</p> <p>" Un Techo 13 x 11</p> <p>Estructura de truss certificada en aluminio, con cubierta en lona impermeable tipo blackout o traslúcida. Dimensiones 13m x 11m. Sistema de anclaje mediante tanques de agua de 1 tonelada cada uno (ballast), distribuidos estratégicamente para garantizar estabilidad estructural. Apto para colgado de sonido, iluminación y pantallas LED. Altura 11 m o ajustable, diseñado para cumplir con estándares de seguridad en montaje de eventos masivos."</p> <p>" Un Prerigging colgado de iluminación y video</p> <p>Sistema anticipado de rigging con trusses, certificado para montaje de luminarias y pantallas. Incluye motores, cadenas, slings, shackles y cableado estructurado. Permite al equipo técnico colgar equipos sin esperar subir el montaje de techo."</p> <p>" Dos Puentes Estructurales para Pantallas Laterales (6x10 m)</p> <p>Estructuras autoportantes en truss de aluminio certificado, con dimensiones de 6 metros de ancho por 10 metros de alto, diseñadas para el colgado seguro de pantallas LED laterales de gran formato.</p>					
---	--	--	--	--	--

Soportan carga distribuida según cálculos estructurales, con sistema de anclaje mediante ballast y puntos de izaje seguros.

Incluyen bases reforzadas, fijación de pantalla y espacio técnico para cableado y mantenimiento."
" Un Puente estructural de para pantalla LED Central
Estructura en truss de 8 metros x 10 metros de alto, suspendida o con bases autoportantes, diseñada para soportar pantallas LED pitch 3.9mm outdoor. Carga calculada según peso de paneles y distribución de corriente. Resistencia al viento verificada."
" Seis Algodones / Ballast para Anclaje de Estructuras
Contrapesos utilizados como anclaje seguro para estructuras de techo, trusses y puentes estructurales.
Compuestos por bolsas de lona industrial o contenedores rígidos rellenos con agua (1 tonelada aprox.) o arena compactada.
Distribuidos estratégicamente según cálculos de carga, garantizan la estabilidad de estructuras autoportantes en condiciones exteriores o sobre superficie no

perforable."

" Una Tarima 12 x 10
altura 1.80 m
Plataforma modular de
12m x 10m
conformada por
tableros fenólicos de
2,40 x 1,20 m
montados sobre
estructura metálica
certificada. Sistema de
ensamblaje modular
con nivelación precisa,
diseñada para soportar
peso de backline,
agrupaciones
musicales y tránsito
técnico.

Acabado
antideslizante,
resistente a la
intemperie, armado
bajo normativas
estructurales para
espectáculos en vivo."

Dos Escaleras de
Acceso con
Pasamanos de
Seguridad modulares
metálicas diseñadas
para el acceso seguro
a la tarima principal.
Fabricadas en acero o
aluminio, con peldaños
antideslizantes y
pasamanos dobles
laterales. Anclaje firme
a la estructura de
tarima, garantizando
estabilidad, tránsito
fluido del personal
técnico y artístico, y
cumplimiento de
normativas de
seguridad para
escenarios.

Una Pasarela de
18x2,40m.

Debidamente
Señalizada, Acabado
antideslizante,
resistente a la
intemperie, armado
bajo normativas

estructurales para espectáculos en vivo. Una Sobretarima en Forma de T – Tipo Pasarela (7,20 x 2,40 m x 0,50 m de altura) Estructura modular elevada tipo pasarela con diseño en forma de T, conformada por tableros fenólicos de 2,40 m sobre bastidores metálicos certificados. Dimensiones totales: 7,20 m de largo, 2,40 m de ancho y 0,50 m de altura.

Ideal para desfiles, desplazamientos escénicos o momentos protagonicos en tarima. Acabado antideslizante y ensamble nivelado, con acceso posterior o lateral según el diseño del show.
"Área de Trabajo – Extensión Lateral de Tarima (4,80 x 4,80 m) con Carpas 4 x 4 m Zona técnica anexa a la tarima principal, conformada por una extensión de 4,80 x 4,80 metros construida con módulos de tarima nivelada, cubierta con carpas modulares de 4 x 4 metros. Destinada para tareas operativas, preparación de artistas, almacenamiento temporal de equipos o soporte técnico. Incluye acceso seguro, protección climática y visibilidad directa hacia backstage o tarima según requerimiento."

<p>"Sala Lounge para Camerino Espacio de descanso y preparación ambientado para artistas, conformado por mobiliario tipo lounge (sillas, sofás, mesas auxiliares), iluminación cálida y cerramiento con carpas o estructura modular. Equipado con espejos, tomas eléctricas y acceso controlado. Diseñado para brindar comodidad y funcionalidad en zona de camerinos durante eventos en vivo."</p> <p>" Una Carpa de 6x6 Para camerino Cubiertas tipo carpa de estructura modular en aluminio o acero galvanizado con lona impermeable de alto gramaje. Usadas como backstage, zonas técnicas, bodega o catering. Montaje rápido con contrapeso. Laterales desmontables según condiciones climáticas."</p> <p>" Un Backline Musical Set de instrumentos compuesto por congas, timbales, batería acústica completa, amplificador de guitarra y amplificador de bajo. Equipos listos para uso en tarima,"</p> <p>"Personal de Montaje y Desmontaje Equipo técnico especializado en la instalación y desmontaje de estructuras, tarimas,</p>					
--	--	--	--	--	--

techos, rigging y elementos escenográficos. Capacitados en trabajo en altura, uso de EPP, lectura de planos técnicos y operación eficiente bajo supervisión directa." "Planta Eléctrica 125 kVA

Generador diésel trifásico de 125 kVA, insonorizado, con tablero de transferencia automática (ATS) y regulación electrónica de voltaje. Capaz de alimentar sistemas de audio, video, iluminación y operación técnica de eventos medianos a grandes. Incluye cableado de salida y puesta a tierra según normativas RETIE."

"Camiones para Transporte de Material Flota de camiones destinados al traslado de todo el material técnico y estructural incluido en la cotización. Vehículos tipo furgón o plataforma, acondicionados para carga segura de equipos de sonido, iluminación, estructuras, pantallas y backline. Incluyen elementos de sujeción, protección y personal calificado para carga, descarga y distribución eficiente según cronograma de montaje." El contratista de compromete a realizar

el encerramiento de la tarima para protección del equipo de sonido, adicionalmente el área de la tarima estipulado anteriormente debe de quedar libre para las actividades a ejecutar

PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD

\$
150.000.000

SONIDO PARQUE BIOSALUDABLE POOR TRES DIAS

ITEM	DESCRIPCION	CANT	COTIZACION 1	COTIZACION 2	VR PROMEDIO UNITARIO	VR PROMEDIO TOTAL
125	10 Cabinas Line Array de 1500 Watts c/u. 2 Bumper para colgado del equipo 8 Bajos Dobles de 3000 Watts c/u. 1 Proceso LAKE LM44 1 Racks de procesadores 1 Rack de amplificadores 1 Consola digital MIDAS Live de 32 Canales 4 Monitores activos Yorkville 750 (Front Fille) 6 Cabinas DB Technologies VIO210 Side Fill 2 Bajos Yorville 1800P Side Fill 1 Set de microfonos: Sm57 / SM58 / Beta 58 / Beta 52 / Beta 98 / SM81 / Sennheiser 604 / Senheizer 12 Cajas directas 3 Sub snake de 12 y 8 canales 12 Cajas Directas 3 Micrófono inalámbricos QLXD con combinador de antena 32 Bases para micrófono tipo boom 1 Set de cableado para escenario XLR y plug 1/4 1 Distribuidor de	1	\$ 60.500.000	\$ 49.500.000	\$ 55.000.000	\$ 55.000.000

corriente AC de 100A
3 fases 1 neutro para
sonido

ILUMINACIÓN

1 Consola de Luces
GRAND MA3
6 Cabezas móviles
Mega Pointer 480 Wts.
Híbridas CMY 3 en 1
6 Cabezas móviles
Clay Paky K15
6 Strober Color Strike
M

24 Par Led RGBW +
UV de 16w.
2 Blínder 4x1 Calido/
Frio

1 Máquina de humo
Hazer Antari F7

1 Sistema ARNET 8
Universos

1 Set de Intercom por
8 Estaciones

1 Distribuidor de
corriente AC de 100A
3 fases 1 neutro para
iluminación

VIDEO

1 Pantalla Led Central
de 4x3m. Pitch 3,9mm.

1 Puente en truss de
aluminio para colgado
de pantalla

TARIMA Y TECHO

1 Tarima tipo
americano de 9m. De
frente y 6m. De fondo
a 1,30m. De altura,
con dos (2) escaleras
de acceso, pasamanos
y faldón.

1 Pasarela de
6x2,40m.

1 Área de trabajo de
4,80x4,80 con carpa
de 4x4m.

1 Techo en truss de
aluminio de 9x6m. A
17m. De altura, con 4
puntos de riggin.

PERSONAL Y

TRANSPORTE

1 Ingeniero de Sonido
1 Ingeniero de

	Iluminación 1 Técnico de Video 1 Productor Coordinador de montaje 1 un animador durante todo el evento 1 Dj para toda la actividad 6 Operarios para montaje y desmontaje 2 Transportes en Camiones 600 Bogotá-Ricaurte-Bogotá El contratista de compromete a realizar el encerramiento de la tarima para protección del equipo de sonido,					
126	<p>• LANZAMIENTO DEL CUARTO CONCURSO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO</p> <p>• 4 cabinas dobles de 750 w</p> <p>• 2 bajos dobles</p> <p>• 1 consola análogas 10 canales</p> <p>• 7 micrófonos</p> <p>• 7 pifias</p> <p>• 1 computador con música variada</p> <p>• 1 operario, dj</p> <p>• 1 dj en vivo</p> <p>• 1 tarima de 50 m. a 0,60 de altura</p> <p>SONIDO PUERTO RICAURTE FESTIVAL RIO</p> <p>• 4 cabinas dobles de 750 w</p> <p>• 2 bajos dobles</p> <p>• 1 consola análogas 10 canales</p> <p>• 7 micrófonos</p> <p>• 7 pifias</p> <p>• 1 computador con m+B195úsica variada</p> <p>• 1 operario, dj</p> <p>) SONIDO RECORRIDO DESFILE DE COMPARSAS 1</p>	1	\$ 18.700.000	\$ 15.300.000	\$ 17.000.000	\$ 17.000.000

<ul style="list-style-type: none"> • 4 cabinas doble parlante de 1.200 w. c/u. • 1 rack de potencias y amplificadores • 1 consola de 4 canales • 1 micrófono con cable • 1 computador con música variada • 1 planta eléctrica • 1 vehículo tipo camión • 1 operario, dj animador • tarima en frente del quijote de 6x6 metros con carpa <p>SONIDO RECORRIDO DESFILE DE CAMIONETAS, (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 cabinas doble parlante de 1.200 w. c/u. • 1 rack de potencias y amplificadores • 1 consola de 4 canales • 1 micrófono con cable • 1 computador con música variada • 1 planta eléctrica • 1 vehículo tipo camioneta • 1 operario, dj animador <p>SONIDO FIJO PARA SAN MARTÍN</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 cabinas activas de 400 w. c/u. • 1 plantas electrica • 1 computadores con musica variada • 2 microfonos con cable • 1 operario dj animador 					
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD					\$ 72.000.000
HIDRATACION: PARA TODAS LAS ACTIVIDADES DURANTE EL EVENTO.					

ITEM	DESCRIPCION	CANT	COTIZACION 1	COTIZACION 2	VR PROMEDIO UNITARIO	VR PROMEDIO TOTAL
127	Hidratacion: Agua Bolsa de 350 ml puesta en el sitio del evento marca reconocida	6000	\$ 600	\$ 500	\$ 550	\$ 3.300.000
128	Botella plástica individual, sellada herméticamente, de entre 300 ml y 350ml- tipo de agua: agua potable tratada, apta para el consumo humano, conforme a las normas de calidad establecidas por el ministerio de salud empaque secundario:	100	\$ 2.420	\$ 1.980	\$ 2.200	\$ 220.000
129	HIELO: Bloques de hielo grandes	20	\$ 77.000	\$ 63.000	\$ 70.000	\$ 1.400.000
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD						\$ 4.920.000
ALQUILER Y COMPRA DE IMPLEMENTOS PARA EL FESTIVAL SAN PEDRINO						
ITEM	DESCRIPCION	CANT	COTIZACION 1	COTIZACION 2	VR PROMEDIO UNITARIO	VR PROMEDIO TOTAL
130	Alquiler de ; Carpas blancas de 4x4 instaladas en el sitio del eventos que se soliciten , Festival de Productores de Tamales y Lechona.	70	\$ 146.300	\$ 119.700	\$ 133.000	\$ 9.310.000
131	Alquiler de carpa blanca de 6 mts x 6mts para las actividades y presentaciones culturales durante la semana cultural y turismo religioso	4	\$ 550.000	\$ 450.000	\$ 500.000	\$ 2.000.000
132	Alquiler Vallas para cerramiento de seguridad del evento s vallas tendrán las siguientes características: 2 metros de ancho x 1 metro de alto, las partes tubulares serán de mínimo 1" de diámetro, su material será acero galvanizado ligero, 16	500	\$ 33.550	\$ 27.450	\$ 30.500	\$ 15.250.000

	kg, diseño entre rejado en todo el evento					
133	SERVICIO DE TRANSPORTE : Durante los recorridos en los desfiles de 3 buses de servicio, para el recorrido con las aspirantes al concurso municipal de cultura	3	\$ 1.045.000	\$ 855.000	\$ 950.000	\$ 2.850.000
134	Alquiler de Manteleria: Mantel faldon doble de color blanco con su respectiva tapa a cuadros	150	\$ 16.500	\$ 13.500	\$ 15.000	\$ 2.250.000
135	Adquisición de Banderín Tipo Festón. Para decoración y adecuación de espacios dentro del Encuentro, se instalarán banderines tipo festón para decoración de feria, tamaño estándar 25x30 cm triangulares, tela impermeable, cocidos en pita de polipropileno, diferentes colores. Nota 1. Los elementos se deberán entregar mínimo cuatro (4) días antes del primer día del Encuentro, anexando acta de entrega diligenciada. Nota 2. Los elementos deberán ser instalados donde disponga la organización y recogidos una vez culmine el Encuentro, se entregarán en la Casa de La Cultura para uso de actividades institucionales	300	\$ 4.180	\$ 3.420	\$ 3.800	\$ 1.140.000
136	ALQUILER DE BAÑOS PORTATILES Disponibilidad de	14	\$ 968.000	\$ 792.000	\$ 880.000	\$ 12.320.000

	seis(16) baños portátiles en fibra de vidrio, que conste de dos partes, caseta de 2.20 m altura, ancho y profundidad de 1.23 m x1.23 m, parte interna una taza con capacidad de 65 litros movable, urinario, papelerero, porta p.h. con ventilación lateral en las paredes de la caseta. Se deberá garantizar la recolección de los residuos sólidos y líquidos de los baños diariamente antes de las 7:00 a.m. Se deben instalar desde el inicio del evento hasta la finalización del Encuentro. Incluye, transporte, instalación, desarme, limpieza, carga y descarga					
137	Entrega de 200 metros de tela de dacron 150 cm de ancho, 103 gramos /m2 100 % poliéster, nacional, tejido de punto, de diferentes colores,	250	\$ 9.900	\$ 8.100	\$ 9.000	\$ 2.250.000
138	Alquiler: Sillas Rimax sin brazos Medidas (cm): 48 ancho, 48 largo, 86 alto Material: olipropileno (Plástico) Resistencia: 130 kg ,incluido transporte (puestos en el sitio y devolución).	2500	\$ 1.540	\$ 1.260	\$ 1.400	\$ 3.500.000
139	Personal para apoyo logístico de las actividades a realizar el Festival San Pedrino 1 (tres días)	1	\$ 14.300.000	\$ 11.700.000	\$ 13.000.000	\$ 13.000.000
140	Alquiler de tarima de 6 x 6 instalada con faldon de 1,20 metros	1	\$ 1.650.000	\$ 1.350.000	\$ 1.500.000	\$ 1.500.000

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001	
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025	
			Versión.03	Pág. 138 de 203

	de altura y carpa sobre l la tarima y dos escaleras . Y faldon					
141	Adecuacion de parque BIOSALUDABLE CON ESTRUCTURA Se Reorganizara la estructura con guayas de 1/8 galvanizadas instaladas con perros y tensores donde serán puestas las telas o sombrillas en la estructura del techo, esta estructura se hará de ensamblar mediante tonillos de 3/8 con tuercas de seguridad, el izaje de la estructura se hará mediante el uso de malacates y poleas con guaya, todo será pintado con pint	1	\$ 7.700.000	\$ 6.300.000	\$ 7.000.000	\$ 7.000.000
142	Alquiler de 500 puestos de graderia por 1 dia	1	\$ 8.800.000	\$ 7.200.000	\$ 8.000.000	\$ 8.000.000
143	Alquiler de mesones metalicos	20	\$ 18.700	\$ 15.300	\$ 17.000	\$ 340.000
144	Servicio de Ambulancia para los eventos de mayor aglomeración	1	\$ 2.800.000	\$ 2.700.000	\$ 2.750.000	\$ 2.750.000
145	Alquiler :Mesa Plasticas Plegable Metal/Polietileno Blanco 180x75x74 Cm, puestas en el sitios designado por el supervisor.	150	\$ 17.490	\$ 14.310	\$ 15.900	\$ 2.385.000
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD						\$ 85.845.000
PROMOCION TURISTICA						
ITE M	DESCRIPCION	CA NT	COTIZACION 1	COTIZACION 2	VR PROMEDIO UNITARIO	VR PROMEDIO TOTAL
146	PRESENTADOR PARA LOS DIFERENTES EVENTOS CULTURALES Y TURISTICOS, encargado de animar, dirigir y manejar,	1	\$ 5.500.000	\$ 4.500.000	\$ 5.000.000	\$ 5.000.000

	realizar protocolos de los diferentes eventos, manejar el público en la presentación.					
147	Camisetas full sublimada para dama en tela 100% poliester con logos institucionales o publicidad del evento.	70	\$ 51.700	\$ 42.300	\$ 47.000	\$ 3.290.000
148	Gorra en drill acrílico compuesta 100% algodón, color a escoger por la entidad con cierre de velcro ajustable 43,2 cm a 61 cm " visera amplia	250	\$ 29.150	\$ 23.850	\$ 26.500	\$ 6.625.000
149	Abanico en propalcote full color por ambas caras Elaborados en Propalcote 320gr sandwichado Material: Propalcote 320gr Tamaño: 20,5 x 26cm	300 0	\$ 2.420	\$ 1.980	\$ 2.200	\$ 6.600.000
150	Rabo de gallo adulto con los logos institucionales	400	\$ 6.050	\$ 4.950	\$ 5.500	\$ 2.200.000
151	Divulgación y promoción del evento: 4000 folletos (Plegables tamaño oficio en papel procalote full color dos caras) c	400 0	\$ 825	\$ 675	\$ 750	\$ 3.000.000
152	folletos de tamaño 49 cm x 30 cm en propalcote a full color por dos caras	200 0	\$ 1.430	\$ 1.170	\$ 1.300	\$ 2.600.000
153	Pendones en banner de 2 mts x 1 mt los diseños son entregados por la entidad	6	\$ 165.000	\$ 135.000	\$ 150.000	\$ 900.000
154	Afiches de impresión 1/4 de pliego full Color de 50 x 35	300	\$ 1.320	\$ 1.080	\$ 1.200	\$ 360.000
155	Banner de 1.20*8.00 con sus respectivos accesorios para colgar el diseño es entregado por el supervisor	1	\$ 517.000	\$ 423.000	\$ 470.000	\$ 470.000
156	Fichas en papel enumeradas con el	400 0	\$ 198	\$ 162	\$ 180	\$ 720.000

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA				FR-GEC-001	
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO				Fecha Aprob: 01/08/2025	
					Versión.03	Pág. 140 de 203

	logo que aporte la entidad de de 7 cm 7cm					
157	Nombres impresos a full color en alta resolución sobre banner de 50 x 35 , armados, con el nombre del sector que representa la participante.	16	\$ 22.000	\$ 18.000	\$ 20.000	\$ 320.000
158	Carpetas tamaño carta sublimadas con el logo del evento	6	\$ 15.400	\$ 12.600	\$ 14.000	\$ 84.000
159	Baner de 50 x 50 con diseño entregado por la entidad	50	\$ 13.200	\$ 10.800	\$ 12.000	\$ 600.000
160	<p>ESCARAPELAS FULL COLOR CON SOBRE Y CINTA PARA COLGAR: Escarapela de identificación para participantes y personal involucrado dentro del evento. Impresión 4x4 tintas. Cartón semiduro o propalcote de 150 gr 10.5x 13 cm con cinta falla acanalada, largo 43 cm (ensamblada), ancho 15 milímetros, con abrazadera transparente, colores y diseños alusivos al evento, funda plástica transparente porta escarapela Ref. 1034 calibre No. 10 con diámetro apropiado a la medida de la escarapela.</p> <p>Nota 1. Las escarapelas deberán entregarse impresas con la información suministrada por la Organización, antes y durante el transcurso del Encuentro.</p> <p>Nota 2. Los elementos se deberán entregar a las personas en el</p>	70	\$ 9.350	\$ 7.650	\$ 8.500	\$ 595.000

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA				FR-GEC-001	
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO				Fecha Aprob: 01/08/2025	
					Versión.03	Pág. 141 de 203

	momento en que se requiera iniciar su identificación dentro del Encuentro.					
161	Pago de Impuestos de Sayco (derechos de Autor)	1	\$ 13.200.000	\$ 10.800.000	\$ 12.000.000	\$ 12.000.000
162	JUEGOS PIROTECNICOS NOCHE DE LUCES Y DESTELLOS. Juegos artificiales con una duración de 20 minutos espectáculo con granadas, neptunios, lluvias de estrellas y destellos	1	\$ 5.500.000	\$ 4.500.000	\$ 5.000.000	\$ 5.000.000
163	PUBLICIDAD CULTURAL Y TURISTICA POR MEDIO RADIALES Y ESCRITOS Y VIRTUALES	1	\$ 8.800.000	\$ 7.200.000	\$ 8.000.000	\$ 8.000.000
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD						\$ 58.364.000
PROMEDIO TOTAL ACTIVIDAD						\$ 1.080.419.000
PROMOCION TURISTICA DEL MUNICIPIO DE RICAURTE EN EL MARCO XIV REINADO DEPARTAMENTAL DEL TURISMO 2026						
XIVFESTIVAL REINADO DEPARTAMENTAL DEL TURISMO 2026						
ITEM	DESCRIPCION	CANT	COTIZACION 1	COTIZACION 2	VR PROMEDIO UNITARIO	VR PROMEDIO TOTAL
164	Alojamiento por cuatro días para las concursantes. y acompañantes y grupo de apoyo; hotel, hostel o centro turístico debidamente registrado y habilitado para operar habitaciones: individuales, dobles o múltiples, según necesidad del evento. con baño privado, ventilación natural o artificial, ropa de cama limpia y en buen estado- servicios incluidos: . Servicio de aseo diario. Acceso a zonas comunes en	1	\$ 16.500.000	\$ 13.500.000	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001	
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025	
			Versión.03	Pág. 142 de 203

	condiciones óptimas (comedor, zonas verdes, piscina si aplica)- seguridad: vigilancia o control de acceso, disponibilidad de rutas de evacuación señalización ubicación: preferiblemente dentro del perímetro urbano del municipio sede del evento Organización y atención: Alojamiento se debiera disponer para los tres jurados.					
165	5. Coctel de bienvenida: Se debe montar el evento del coctel de bienvenida Incluyendo coctel, mesas manteles, necesaria para la actividad.	150	\$ 23.100	\$ 18.900	\$ 21.000	\$ 3.150.000
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD						\$ 18.150.000
Alimentación de las Participantes del Sector						
ITEM	DESCRIPCION	CANT	COTIZACION 1	COTIZACION 2	VR PROMEDIO UNITARIO	VR PROMEDIO TOTAL
166	Desayunos: Para : Dichos desayunos pueden ser tipo americano y deberán estar compuestos mínimo por una porción de fruta variada, porción de huevos, una proteína, queso y bebida: té, avena, jugo natural, leche, etc.	130	\$ 18.150	\$ 14.850	\$ 16.500	\$ 2.145.000
167	Almuerzos Para : Los almuerzos deberán contener una dieta balanceada y estarán compuestos mínimo por una porción de proteína (pescado de mar, cerdo, pollo o carne de res), ensalada o verduras, algún carbohidrato y bebida: té, jugo natural, agua.	130	\$ 22.550	\$ 18.450	\$ 20.500	\$ 2.665.000

168	Cenas :deberán contener una dieta balanceada y podrán estar compuestas por una porción de proteína (pescado de mar, cerdo, pollo o carne de res), ensalada o verduras, consomé y bebida: té, avena, jugo natural, leche, etc.	130	\$ 18.150	\$ 14.850	\$ 16.500	\$ 2.145.000
169	Refrigerios: Para participantes : Los refrigerios podrán estar compuestos por una copa variada de frutas. Emparedados, o un liquido y solido.	200	\$ 15.950	\$ 13.050	\$ 14.500	\$ 2.900.000
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD						\$ 9.855.000
PREMIACION						
170	Premiación, Reina departamental de Turismo 2026-2027 Reina , Virreina , Primera princesa , Segunda Princesa Mejor Muestra Folclórica	1	\$ 15.950.000	\$ 13.050.000	\$ 14.500.000	\$ 14.500.000
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD						\$ 14.500.000
Accesorios						
171	Bandas: Especificaciones técnicas mínimas - cantidad: una (1) banda por cada candidata inscrita en el certamen -material: tela satinada, poliéster o similar, de alta calidad y acabado brillante-medidas: largo aproximado de 1.50 my ancho de 10 a 12 cm por banda color base: blanco. Perla o según especificación del comité organizador- impresión: sublimada o bordada con el nombre del municipio fuente y	17	\$ 176.000	\$ 144.000	\$ 160.000	\$ 2.720.000

	estilo: elegante, legible y estéticamente acorde al evento terminación: costuras reforzadas, bordes finos y cintilla o lazo decorativo si aplica.					
172	Coronas en material de lujo para las tres participantes finalistas	1	\$ 3.300.000	\$ 2.700.000	\$ 3.000.000	\$ 3.000.000
173	Arreglos florales para cada una de las participantes y las finalistas según veredicto final	21	\$ 99.000	\$ 81.000	\$ 90.000	\$ 1.890.000
174	Elaboracion de las llaves de municipio en materila resistente.	15	\$ 55.000	\$ 45.000	\$ 50.000	\$ 750.000
175	Dos vestidos de baño para cada una de las participantes para total de 24 vestidos de baño de una y dos piezas)	32	\$ 159.500	\$ 130.500	\$ 145.000	\$ 4.640.000
176	Traje Deportivo o de calle que consta de dos piezas (buso y lycra) diseño entregado por el supervisor	16	\$ 154.000	\$ 126.000	\$ 140.000	\$ 2.240.000
177	Organización y ensayos del openign alusivo a la cultura cundinamarqués.,Pres entación de baile... "Show tropical" bailes alusivos playa en la salida traje de baño.- Open de las candidatas ritmo de bambuco acompañada de bailarines de la Compañía Dancistic	1	\$ 2.640.000	\$ 2.160.000	\$ 2.400.000	\$ 2.400.000
178	Traje de Opening que consta vestido Traje elaborado en tela chifón-seda material liviano transpirable con caída y ligeramente translúcido, en parte del busto va un strapless sostenido por un cordón que hace las veces de cuello del	16	\$ 154.000	\$ 126.000	\$ 140.000	\$ 2.240.000

	<p>mismo material, de la parte inferior de esta misma prenda se desprende de manera asimétrica un faldón de manera descendente que va hasta la pantorrilla terminada en puntas triangulares. A la altura de la cintura va un cinturón encauchado trasero que permite el ajuste según la medida que se requiera s ligeramente elástico a lo ancho.</p>					
179	<p>kit de accesorio aspirante representante Municipio</p> <p>TRAJE DE FANTASÍA: (Diseño basado e inspirado en uno de los sitios turísticos más relevantes del municipio de Ricaurte, se resaltará la flora y fauna de la vegetación además de la riqueza hídrica. Deberá contar con incrustaciones en piedras de swarovski, lentejuelas y líneas asimétricas en cascadas de terciopelo brillante, que resaltan la figura de la participante en corte sirena y para la cabeza llevara una corona hecha en pedrería fina y acompaña con un báculo que invita a la soberanía)</p> <p>TRAJE FOLCLORICO: Tres (3) trajes. El diseño del primer traje deberá incluir una muestra folclórica alusiva a la región cundiboyacense. Deberá constar de una</p>	1	\$ 11.000.000	\$ 9.000.000	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000

falda y blusa típica de esta zona, el segundo traje folclórico resaltará la cumbia con traje Falda y blusa a cuadros blancos y rojos con encaje y pasa cintas; Arreglo floral para la cabeza y el tercer traje deberá contener una muestra de la costa pacífica, alegórica

TRAJE DE CORONACIÓN:

Deberá constar de una sola pieza enterizo estilo columna de tallo largo, con escote en palabra de honor, resaltando la esbelta figura de la participante. El diseño será un strapless en línea irregular ajustado en la parte superior con drapeado y llevará una cola que le da un toque de elegancia, se incluirán en el diseño cristales que den visos de tornasoles. El material será fino chitón de seda con base en satén licrado.

TRAJE DE COCTEL:

Diseño inspirado en uno de los colores de la bandera de Ricaurte Cundinamarca, estilo sirena ajustado a la figura de la representante, confeccionada en chiffon sedoso al frío. De estilo columna de tallo largo que arrastra en semi cola al suelo, con abertura su lema que resalta la elegancia al caminar, al escote lleva lluvia de lentejuelas y canutillos

que resaltan el busto de la participante				
Servicio de make up de personas reconocida en el medio de los eventos de belleza y que cuente en su hoja de vida con el conocimiento y experiencia para desarrollar dicha actividad.- tipo de maquillaje: profesional, de alta cobertura, resistente al sudor y de larga duración (hd) estilo: acorde a la imagen del certamen (natural, elegante, glamuroso, según actividad)- productos: cosméticos de marcas reconocidas, hipoalergénicos y certificados herramientas: brochas, esponjas, aerógrafo (opcional), luces led, espejos y demás equipos necesario. Se deben realizar asesoría de imagen y clases de pasarela				
TRAJE DE CALLE: Tres (3) Diseños variados en telas pavorosos para darle vuelo al caminar a la representante ricaurteña, en tonos pastores, claros y clásicos para asistir a los diferentes eventos alternos a las presentaciones oficiales del certamen				
NOTA: Cada uno de los trajes debe incluir los accesorios y el calzado .				

180	Requisitos técnicos mínimos número de jurados: tres (3) -perfil profesional: profesionales en áreas como comunicación social, administración de empresas, diseño de modas, estilismo, maquillaje profesional, folclor, modelaje, etiqueta, protocolo o similares. Oficina de contratación convenios y buena presentación personal y habilidades de comunicación, disponibilidad para asistir en las fechas programadas para el certamen disposición para calificar con imparcialidad, ética y respeto a las candidatas entrega oportuna de calificaciones y actas de evaluación según requerimientos del comité organizador	3	\$ 2.200.000	\$ 1.800.000	\$ 2.000.000	\$ 6.000.000
181	Carrozas decoradas resaltando las características Culturales, Folclóricas y Turísticas, de la cultura municipal y departamental diseños de Carrozas ;creación y construcción de escenarios móviles para embajadoras participantes en el Reinado Departamental con las siguientes especificaciones:Mínimo 2 figuras de máximo tres (3) metros de alto, 2 bastidores para laterales tallados en icopor grueso de calibre 5 cm con medidas mínimo de	7	\$ 9.680.000	\$ 7.920.000	\$ 8.800.000	\$ 61.600.000

<p>seis (6) metros de largo x un (1) metro de alto acompañado cada uno con 2 figuras en alto relieve tallados en icopor grueso de Calibre 20 cm, 1 bastidor para parte trasera tallado en icopor grueso de calibre 5 cm con medidas mínimo de dos punto cinco (2.40) Metros de ancho x un (1) metro de alto, todos cubiertos en papel y pintados, 7 figuras decorativas a piso de mínimo 60 x 60 cm, y dos pedestales para reinas. Todo sobre plataforma tipo plancho de (7) metros de largo x dos puntos cinco (2.40) metros de ancho, que cuente con sistema de remolque. El contratista deberá garantizar la cobertura visual total de la plataforma base. Los diseños son aprobados por el supervisor. Incluyen vehículo para realizar el recorrido de cada una de las carrozas.</p>						
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD						\$ 97.480.000
GRUPOS MUSICALES DUARANTE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES						
ITE M	DESCRIPCION	CA NT	COTIZACION 1	COTIZACION 2	VR PROMEDIO UNITARIO	VR PROMEDIO TOTAL
182	Agrupación Musical (Chirimía o Papayera) Deberá contar con 6 músicos entre percusión y vientos, para presentaciones con un mínimo de 6 horas diarias durante los días. El horario diario será coordinado con el supervisor del contrato.	30	\$ 638.000	\$ 522.000	\$ 580.000	\$ 17.400.000

183	DJ CROSSOWER, por cuatro días- y animador	1	\$ 6.050.000	\$ 4.950.000	\$ 5.500.000	\$ 5.500.000
184	Grupo Musical compuesto por más de 3 integrantes de una intervención de 3 horas.	2	\$ 9.900.000	\$ 8.100.000	\$ 9.000.000	\$ 18.000.000
185	AGRUPACION MUSICAL : ara la noche juvenil (show de reggaetón) presentación de dos artistas de genero urbano (reggaetón) reconocimiento de talla nacional deberán presentar un show cada uno con efectos especiales de luces, lanza llamas, bailarinas y dj en vivo en un set de dos horas por cada artista	1	\$ 63.800.000	\$ 52.200.000	\$ 58.000.000	\$ 58.000.000
186	ARTISTA DE MÚSICA POPULAR, se debe presentar un artista de genero popular, compositor y cantante de trayectoria nacional reconocimiento nacional e internacional	1	\$ 297.000.000	\$ 243.000.000	\$ 270.000.000	\$ 270.000.000
187	ORQUESTA MUSICAL O SHOW MUSICAL Grupo de música vallenato o carranga compuesta por mas de seis integrantes tres horas de presentación o las requeridas por el supervisor.	1	\$ 74.800.000	\$ 61.200.000	\$ 68.000.000	\$ 68.000.000
188	ARTISTA DE MÚSICA VALLENATO Presentación de un artista de genero vallenato, con 6 músicos en tarima, con ingeniero de sonido, cantante y/o compositor colombiano(a) de trayectoria y	1	\$ 162.800.000	\$ 133.200.000	\$ 148.000.000	\$ 148.000.000

	reconocimiento Nacional e internacional nominado(a) lanzamiento de álbumes en la industria discográfica colombiana. Nominada a premios Grammy Latinos Mejor Artista					
189	Orquesta AGRUPACIÓN MUSICAL ORQUESTA: Presentación de Agrupación musical de reconocimiento local o departamental compuesta por 12 personas entre músicos, bailarinas y cantantes. Actividad con una duración aproximadamente de 3 horas con ritmos como: show de merengue dominicano, show carnaval de barranquilla (La Hora Local), show salsa clásica, show de la hora joven (reggaetón, rock en español), música tropical colombiana: Pasodobles, porro, gaita, cumbia y merecumbé	1	\$ 21.780.000	\$ 17.820.000	\$ 19.800.000	\$ 19.800.000
190	Orquesta AGRUPACIÓN MUSICAL ORQUESTA: Presentación de Agrupación musical de reconocimiento local o departamental compuesta por 12 personas entre músicos, bailarinas y cantantes. Actividad con una duración aproximadamente de 3 horas con ritmos como: show de	1	\$ 20.680.000	\$ 16.920.000	\$ 18.800.000	\$ 18.800.000

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001	
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025	
			Versión.03	Pág. 152 de 203

	merengue dominicano, show carnaval de barranquilla (La Hora Local), show salsa clásica, show de la hora joven (reggaetón, rock en español), música tropical colombiana: Pasodobles, porro, gaita, cumbia y merecumbé					
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD						\$ 623.500.000
XII FESTIVAL FOLKLORICO RICAURTE TIERRA DEL CONDOR 2026 Y FESTIVAL INTERNACIONAL						
ITE M	DESCRIPCION	CA NT	COTIZACION 1	COTIZACION 2	VR PROMEDIO UNITARIO	VR PROMEDIO TOTAL
191	Organización y logística del festival para atender a 1400 participantes, ambientación y decoración del sitio montaje de mesas y sillas para los participantes., impresion de los nombres de las diferentes agrupaciones. Alquiler de figuras para ambientacion.	1	\$ 6.380.000	\$ 5.220.000	\$ 5.800.000	\$ 5.800.000
192	Premiación y reconocimientos (se les entregara a cada una de las delegaciones de los diferentes municipios y departamentos medallas y trofeo de los ocho primero puestos) elaborados artesanalmente.	1	\$ 7.500.000	\$ 6.500.000	\$ 7.000.000	\$ 7.000.000
193	Jurados con experiencia idonea para evaluar las diferentes danzas en sus diferentes categorias.	1	\$ 3.850.000	\$ 3.150.000	\$ 3.500.000	\$ 3.500.000
194	Infantil (6 - 12 años): Para Escuelas de Formación Artística y Cultural de las	1	\$ 14.000.000	\$ 13.000.000	\$ 13.500.000	\$ 13.500.000

	administraciones municipales o Agrupaciones o Academias independientes. Libre (13 años hasta 58): Escuelas de Formación Artística y Cultural de las administraciones municipales Libre (13 años hasta 58): Para Agrupaciones o Academias Privadas Adultos mayores (59 años en adelante): Para Escuelas de Formación Artística y Cultural de las administraciones municipales o Agrupaciones o Academias Privadas Dos premiaciones por categoría.					
195	Refrigerio reforzado para los participantes compuesto por (gaseosa no retornable + Sándwich tipo emparedado con pan artesanal, jamón, queso, lechuga, aderezo papeleta de salsa, o tamal refrigerio debidamente empacado en bandeja de icopor cubierto con vinipel y entregado en el sitio del evento con las técnicas de higiene) o tamal de 500 gramos con gaseosa de 350 debidamente empacados	140 0	\$ 15.950	\$ 13.050	\$ 14.500	\$ 20.300.000
196	Almuerzo: Compuesto por: Lechona con arepa blanca, servido en porta comidas espumado referencia B1 con su respectivo cubierto tenedor grande y gaseosa en	140 0	\$ 21.450	\$ 17.550	\$ 19.500	\$ 27.300.000

	botella plástica de 400 ml . Los almuerzos serán entregados en los sitios que disponga la administración Municipal de acuerdo al lugar en el cual se desarrolle el evento. deben de estar debidamente empacados con técnicas de higiene y listos para ser consumidos. el servicio incluye transporte y distribución de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.					
197	Alojamiento por tres días para las concursantes. Por tres días con el grupo de apoyo; hotel, hostel o centro turístico debidamente registrado y habilitado para operar habitaciones: individuales, dobles o múltiples, según necesidad del evento. con baño privado, ventilación natural o artificial, ropa de cama limpia y en buen estado- servicios incluidos: . Servicio de aseo diario. Acceso a zonas comunes en condiciones óptimas (comedor, zonas verdes, piscina si aplica)- seguridad: vigilancia o control de acceso, disponibilidad de rutas de evacuación señalización. 120 pax	1	\$ 14.500.000	\$ 13.500.000	\$ 14.000.000	\$ 14.000.000
198	Transporte de 3buses para transportar 120 personas de Bogotá a Ricaurte y ricaurte bogota (en la fecha	4	\$ 2.090.000	\$ 1.710.000	\$ 1.900.000	\$ 7.600.000

	indicada); grupos folclóricos internacionales, los buses deben de contar con toda la documentación que contempla la ley para prestación de servicio. El horario será indicado por el supervisor.					
199	Alimentacion integrantes festival internacional Desayunos pueden ser tipo americano y deberán estar compuestos mínimo por una porción de fruta variada, porción de huevos, una proteína, queso y bebida: té, avena, jugo natural, leche, etc. Almuerzos deberán contener una dieta balanceada y estarán compuestos mínimo por una porción de proteína (pescado de mar, cerdo, pollo o carne de res), ensalada o verduras, algún carbohidrato y bebida: té, jugo natural, agua. Cenas: deberán contener una dieta balanceada y podrán estar compuestas por una porción de proteína (pescado de mar, cerdo, pollo o carne de res), ensalada o verduras, consomé y bebida: té, avena, jugo natural, leche, etc	1	\$ 7.700.000	\$ 6.300.000	\$ 7.000.000	\$ 7.000.000
200	bloque de Hielo descargado en sitio de cada actividad	30	\$ 77.000	\$ 63.000	\$ 70.000	\$ 2.100.000
201	Botella plástica individual, sellada herméticamente, de entre 300 ml y 350ml-	100	\$ 2.420	\$ 1.980	\$ 2.200	\$ 220.000

	tipo de agua: agua potable tratada, apta para el consumo humano, conforme a las normas de calidad establecidas por el ministerio de salud empaque secundario:					
202	Hidratación: Agua bolsade 350 ml puesta en el sitio del evento marca reconocida	110 00	\$ 600	\$ 500	\$ 550	\$ 6.050.000
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD						\$ 114.370.000
PRESENTADOR Y ANIMADOR						
ITE M	DESCRIPCION	CA NT	COTIZACION 1	COTIZACION 2	VR PROMEDIO UNITARIO	VR PROMEDIO TOTAL
203	Presentadores oficiales Candidatas y Animador tarima orquestas se debe disponer de dos presentadores para los eventos de presentación de las concursantes, dos animadores para todos los eventos donde resaltan y dan a conocer la imagen de nuestro Municipio	1	\$ 8.250.000	\$ 6.750.000	\$ 7.500.000	\$ 7.500.000
204	SONIDO UNO CAMPO DE FUTBOL O SITIO ASIGNADO RIDER DE PRODUCCION SONIDO - 24 Módulo line array Bose SM5 ShowMatch DeltaQ, con directividad ajustable, gran claridad e inteligibilidad para refuerzo sonoro profesional 16 Subwoofer Bose SM118 ShowMatch, con woofer de 18" de alta excursión, respuesta profunda en bajas frecuencias y diseño bass-reflex para	1	\$ 165.000.000	\$ 135.000.000	\$ 150.000.000	\$ 150.000.000

máximo rendimiento en sistemas line array.					
4- Arenas Módulo line array Bose SM5 ShowMatch DeltaQ, con directividad ajustable, gran claridad e inteligibilidad para refuerzo sonoro profesional					
Una Consola de Sala Yamaha CL5 64 Canales / PM 5D Consola digital profesional de mezcla para sonido en vivo. Ofrece 64 canales de entrada, procesamiento interno premium con plugins Rupert Neve, y control total del sistema mediante interfaz táctil intuitiva. Ideal para grandes eventos por su flexibilidad, calidad de audio y estabilidad.					
Una Consola de Monitores Yamaha CL5 64 Canales / PM 5D Consola digital profesional de mezcla para sonido en vivo. Ofrece 64 canales de entrada, procesamiento interno premium con plugins Rupert Neve, y control total del sistema mediante interfaz táctil intuitiva. Ideal para grandes eventos por su flexibilidad, calidad de audio y estabilidad.					
- 10 Meyer Sound MJF-212A: monitor de piso autoamplificado de alto rendimiento, diseñado para ofrecer una respuesta clara y potente en aplicaciones de					

monitoreo en vivo, con woofers duales de 12" y diseño de baja distorsión.				
Un Side fill Sistema de refuerzo lateral conformado por 6 cajas Meyer Sound mica en configuración line array y 2 subwoofers Meyer Sound HP700. Proporciona cobertura de alta presión sonora y definición para artistas en escenario. Ideal para monitoreo lateral en tarimas de gran formato.er Sound				
Cuatro Micrófonos Inalámbricos Shure UR;Sistema inalámbrico profesional UHF Shure serie UR, con diversidad de antenas y amplio rango dinámico. Incluye transmisores de mano o bodypack, cápsulas intercambiables y recepción multicanal. Ideal para voces principales, presentadores o instrumentos, con alta confiabilidad RF y calidad de audio en entornos escénicos exigentes.				
- Treinta y seis (36) , Set de Micrófonos Alámbricos Shure para aplicaciones en vivo. Incluye: SM52: micrófono dinámico para bombo y frecuencias graves. SM81: micrófono condensador para overheads o instrumentos acústicos.SM57: dinámico versátil para				

instrumentos y cajas.
SM58: micrófono vocal
dinámico estándar de
la industria. Beta 98A:
micrófono miniatura
condensador para
toms, con clip de
montaje.
Ideal para captación
precisa y robusta en
escenarios
profesionales.

-1 Micrófono de
Contacto AKG C411
- 1 Micrófono de
contacto tipo
condensador, modelo
AKG C411, diseñado
para captar
vibraciones
directamente desde la
superficie del
instrumento. Ideal para
guitarras acústicas,
violines, mandolinas y
otros instrumentos de
cuerda. Captación
limpia y natural sin
diafragma externo,
evita retroalimentación
y ofrece excelente
aislamiento en

Treinta y seis
(#6) Bases para
Micrófono
Soportes profesionales
ajustables, con
estructura metálica,
base tripié
antideslizante y
sistema de ajuste en
altura y ángulo.
Incluyen brazo
articulado (boom) y
adaptadores
universales para clips
de micrófono.
Estables, resistentes y
aptas para uso en
escenario, estudios o
refuerzo vocal e
instrumental en vivo.

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025
			Versión.03 Pág. 160 de 203

<p>- Quince (15) , Cajas de Paso Whirlwind / Radial</p> <p>Cajas de conexión profesional para distribución y organización de señales de audio en escenario. Modelos Whirlwind (stage box) con múltiples canales XLR, y Radial (DI boxes) pasivas o activas para adaptación de niveles entre instrumentos y consola. Construcción robusta, blindaje contra ruido y conectores de alta calidad. Esenciales para escenarios limpios y sistemas ordenados.</p> <p>Un Rack de Cableado para Suministro de Audio</p> <p>Unidad móvil organizada para distribución de señales de audio y alimentación eléctrica asociada. Incluye mangueras multipar, patch panels, conectores XLR, TRS, speakON y entradas/salidas balanceadas.</p> <p>Diseñado para facilitar el ruteo de señales entre escenario, FOH y monitoreo, asegurando orden, rapidez en montaje y reducción de errores perativos. Construcción metálica con ruedas y protecciones tipo flight case.</p> <p>Diez Sistemas de monitoreo inalámbrico Shure PSM 1000 de alta gama, ideal para</p>					
---	--	--	--	--	--

presentaciones exigentes. Ofrece audio estéreo claro, sin interferencias y con gran estabilidad de señal, permitiendo a los artistas un control preciso de su mezcla en escenario.					
Cuatro Sistemas de Distribución Eléctrica Rack o panel de distribución eléctrica profesional para eventos, equipado con conectores Cam-Lok, salidas 64A, 32A, 20A L6-20 y tomas Edison 110V. Permite el reparto seguro y segmentado de energía hacia sistemas de audio, video, iluminación y servicios técnicos. Incluye protecciones térmicas y diferenciales por canal, con señalización visual de fases y monitoreo de carga. Cumple normativas RETIE y estándares internacionales de seguridad.					
Sistema Line Array -- 12 Cajas para Relevos Sistema de refuerzo sonoro tipo line array conformado por 12 cajas acústicas dispuestas para relevos laterales o de profundidad. Configuración diseñada para extender la cobertura del PA principal, manteniendo coherencia de fase, presión sonora uniforme y claridad en áreas remotas del público. Controlado					

mediante sistema de alineación digital (delay) y procesamiento dedicado.					
Un Puente Estructural para Sonido de Relevos Estructura en truss de aluminio certificada para suspensión de cajas de line array destinadas a relevos de sonido. Montaje autoportante o vinculado a estructuras existentes, con cálculos de carga y contrapeso según peso del sistema colgado. Permite el posicionamiento preciso de arreglos laterales o delay towers, garantizando estabilidad, seguridad y óptima cobertura sonora en zonas extendidas del público.					
Un Ingeniero de Sala Opera la consola principal durante el evento, asegurando un sonido claro y balanceado para el público, adaptando la mezcla en tiempo real según las condiciones del lugar.					
Un Ingeniero de Monitores Responsable de las mezclas individuales para artistas en escenario. Ajusta niveles y efectos en tiempo real para garantizar un monitoreo cómodo y preciso					
Un Ingeniero de Setting Encargado del diseño y optimización del					

sistema de sonido según el espacio y rider técnico. Configura y alinea el PA, subwoofers y monitores para lograr una cobertura uniforme y sonido claro en todo el recinto.					
Un Ingeniero de RF Encargado de la coordinación y gestión del espectro de radiofrecuencia durante el evento. Supervisa el correcto funcionamiento de sistemas inalámbricos (micrófonos, in-ear, intercom), evita interferencias y garantiza una transmisión estable y sin cortes.					
Tres Técnicos de Escenario (Stages) Equipo responsable del correcto funcionamiento del sistema de audio en tarima. Se encargan de la microfonía, cableado, monitoreo, y coordinación de cambios entre agrupaciones, asegurando fluidez y orden durante el evento.					
Un Electricista Encargado de la instalación, distribución y supervisión de la energía eléctrica para todo el montaje. Garantiza un suministro seguro, estable y adecuado para los sistemas de audio, iluminación y video.					
Técnicos de Montaje de Audio Responsables de la					

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025
			Versión.03 Pág. 164 de 203

<p>conexión, configuración y puesta en marcha de todo el sistema de audio en sala y monitores. Aseguran que cada componente esté correctamente instalado y operativo antes de las pruebas y el show.</p>					
<p>EFFECTOS ESPECIALES</p>					
<p>8 Boquillas de CO₂ con Recarga Doble de Pipas de 25 kg Sistema de efecto criogénico mediante boquillas de CO₂ de alta presión, conectadas a pipas dobles de 25 kg para disparos múltiples. Generan columnas densas de humo frío, ideales para acentos visuales en momentos de impacto. Controladas por sistema DMX.</p>					
<p>8 Lanzallamas con 16 Latas Equipos de efecto flameante por gas enlatado, con capacidad para múltiples disparos controlados. Generan columnas de fuego vertical sincronizadas con el show. Cumplen con normas de seguridad para pirotecnia fría y se operan vía control remoto o DMX.</p>					
<p>8 Sparkular con Sobres de Insumos Dispositivos de pirotecnia fría que emiten chispas metálicas de forma segura y sin pólvora. Cargados con sobres</p>					

de insumos granulares específicos, permiten múltiples disparos por unidad. Programables por DMX con control de altura, duración e intensidad.				
16 Minas con Disparadores (dependiendo del espacio disponible) Efectos pirotécnicos de propulsión vertical con papel picado, chispas o color, disparados desde tubos en secuencia. Operados mediante módulo de disparo independiente. Su activación depende de la viabilidad espacial y aprobación de seguridad en sitio.				
2 Cañones Ventury con 1 Kilo de Papel Metalizado Sistemas de lanzamiento por presión de CO ₂ para papel picado metalizado. Cada disparo cubre áreas amplias con efecto visual de caída brillante. Carga de 1 kg por unidad, operados con gatillo manual o sistema remoto.				
2 Cañones Cabuki para Serpentinatas Cañones escénicos diseñados para lanzar serpentinatas en abanico. Funcionamiento por presión (aire comprimido o CO ₂), efecto de gran cobertura y bajo residuo. Ideales para cierres de show o momentos de celebración.				

Una Pantalla LED Central de 6x4 m – Pitch 3.9 Outdoor Ultra Liviana Pantalla LED de alta resolución y brillo, ideal para exteriores. Su diseño ultra liviano permite un montaje rápido y seguro. Medidas: 6 metros de ancho por 4 metros de alto, perfecta para visuales impactantes en eventos al aire libre.

Una Senefa de Video LED 6X0.50m – Pitch 3.9 Outdoor Pantalla LED tipo senefa de alta resolución y diseño modular, ideal para reforzar la identidad visual del evento. Con medidas de 6 metros de ancho por 0.50 m de alto y pitch 3.9 mm, se integra a los estándares de los shows internacionales modernos para proyección de títulos, animaciones o contenido de marca.

Cuatro Lágrimas de 0,50mx4m Pitch 3.9 Outdoor Pantalla LED tipo senefa de alta resolución y diseño modular, ideal para reforzar la identidad visual del evento. Con medidas de 6 metros de ancho por 0.50 m de alto y pitch 3.9 mm, se integra a los estándares de los shows internacionales modernos para proyección de títulos, animaciones o contenido de marca.

<p>Dos Pantalla LED Lateral de 4 x 5 m – Pitch 3.9 Outdoor Ultra Liviana Pantalla LED de alta resolución y brillo, con pitch 3.9 mm ideal para exteriores. Su diseño ultra liviano permite un montaje rápido y seguro. Medidas: 6 metros de ancho por 4 metros de alto, perfecta para visuales impactantes en eventos al aire libre.</p>					
<p>Dos Cámaras de Video UHD Cámaras de alta definición Ultra HD, utilizadas para capturar imágenes con gran nivel de detalle. Ideales para transmisiones, grabaciones y proyección en pantallas LED durante eventos de gran formato.</p>					
<p>Dos Monitores de Video Ultra Slim – Soporte Especial Monitores de perfil delgado diseñados para conciertos y eventos en vivo. Montados en soportes especiales que permiten ubicarlos estratégicamente para staff técnico, artistas o visuales auxiliares.</p>					
<p>Un Puesto Fijo de Video Estación central de mezcla y control de video en tiempo real. Coordina la integración de cámaras, contenido visual de artistas y material de patrocinadores, garantizando una</p>					

ejecución visual fluida
y profesional durante
todo el evento.

Un Intercom 4 Cascos
Sistema de
comunicación
profesional (alámbrico
o inalámbrico) con 4
estaciones full-duplex.
Incluye cascos con
micro boom y
cancelación de ruido,
central rackeable, y
red de intercom
aislada. Asegura
coordinación en
tiempo real entre áreas
técnicas durante el
evento.

2 Camarografos

Un dj con experiencia,
durante todas las
actividades en tarima.

Un animador con
experiencia
disponibilidad en las
actividades
programadas en tarima

Tres Técnicos de
Video
Equipo especializado
en el montaje,
instalación y puesta en
marcha del sistema de
video del evento.
Garantizan el
funcionamiento óptimo
de cámaras, pantallas,
procesadores y
controladores. Brindan
seguimiento constante
y atención 24/7,
asegurando
estabilidad, calidad de
imagen y respuesta
inmediata ante
cualquier
requerimiento técnico.

ILUMINACION

Una Consola
Command Wing MA2
+ Fader Wing +
Touchscreen + UPS
Sistema de control de

iluminación profesional
GrandMA2
conformado por
Command Wing,
módulo Fader Wing y
pantalla táctil. Permite
programación
avanzada, gestión de
múltiples universos
DMX y control en
tiempo real de show
de luces. Incluye
unidad UPS (respaldo
de energía) para
protección ante cortes
eléctricos,
garantizando
continuidad operativa
durante el
espectáculo.

Un Nodo MA
Conversor MA-Net o
Art-Net a DMX con
múltiples salidas XLR.
Permite distribuir señal
en grandes montajes
mediante red.
Configurable desde la
consola MA, facilita la
conexión escalable
entre dispositivos, ya
sea en rack o montado
en truss.

12 Cabezas móviles
wash K15
Equipos de iluminación
tipo wash con
tecnología LED de alta
potencia.
Ofrecen mezcla de
color RGBW, zoom
motorizado amplio
para cobertura
escénica uniforme y
efectos atmosféricos
envolventes. Ideales
para bañar grandes
superficies con luz
intensa y homogénea.

20 Cabezas móviles
tipo wash con
tecnología LED RGBW
de alta potencia,
diseñadas para crear

baños de luz suaves y envolventes en escenarios. Equipadas con zoom motorizado de amplio rango (habitualmente 6° a 60°), permiten cubrir zonas extensas con colores intensos y mezclas uniformes. Su diseño compacto y silencioso las hace ideales para conciertos con programación de iluminación artística dinámica y moderna.

18 Cabezas móviles spot FT 1200
Equipos tipo spot con lámpara de descarga de 1200W, óptica de alta resolución, gobos rotatorios, sistema de enfoque motorizado, prisma y frost. Capaces de proyectar figuras nítidas a largas distancias, ideales para efectos de textura, haces definidos y proyección artística sobre el escenario.

Treinta y seis PAR LED
Proyectores tipo PAR con tecnología LED RGB o RGBW de alta eficiencia. Cuerpo de aluminio, sistema de mezcla de color, dimmer electrónico y modos de operación DMX, automático o manual. Utilizados para bañar escenografía, estructuras o crear atmósferas en escenarios con bajo consumo energético y alta durabilidad.

Tres Minibrutos
Proyectores tipo

<p>blinder con lámparas halógenas PAR 64 de 650W. Cuentan con chasis metálico robusto y operación vía dimmer DMX. Producen luz cálida intensa, usada para acentuar cortes musicales y momentos de clímax visual con efecto "cegadora" hacia el público.</p>				
<p>Ocho Minibrutos Proyectores tipo blinder con lámparas halógenas PAR 64 de 650W. Cuentan con chasis metálico robusto y operación vía dimmer DMX. Producen luz cálida intensa, usada para acentuar cortes musicales y momentos de clímax visual con efecto "cegadora" hacia el público.</p>				
<p>Un Seguidores (Follow Spots) Proyectores manuales de haz concentrado con lámpara de descarga (>1200W), control de iris, enfoque, filtro de color y dimmer local. Montados sobre base giratoria. Permiten seguimiento preciso de artistas, resaltando momentos clave con estética teatral o escénica profesional.</p>				
<p>Dos Máquina de Humo Unidad generadora de humo, compatible con fluido base agua. Ofrece salida continua y silenciosa, controlada vía DMX. Diseñada para resaltar haces de luz y ambientar sin obstruir</p>				

la visibilidad escénica, optimizando el impacto visual de luces móviles y estáticas.

Cuatro Splitters DMX Dispositivos de distribución de señal DMX512, con entrada única y múltiples salidas aisladas electrónicamente. Permiten extender y proteger la señal de control hacia diferentes zonas del sistema de iluminación, evitando interferencias y pérdidas. Montaje en rack o truss, compatibles con protocolos DMX y RDM.

Un Dimmer DMX 2400CH Unidad de regulación de voltaje para luminarias convencionales, con 12 canales independientes de 15A cada uno (2400W totales). Controlable vía DMX512, con protección térmica, brakers independientes y función de bypass manual. Ideal para luces halógenas, PAR 64, minibrutos y efectos que requieran regulación de intensidad. Montaje en rack o estructura.

Un Ingeniero de Iluminación Profesional responsable del diseño, programación y operación general del sistema de iluminación. Supervisa la ejecución técnica

del show, garantiza el cumplimiento del rider artístico, coordina con dirección de escena y FOH. Maneja consolas profesionales (GrandMA, ChamSys, etc.), protocolos DMX, Art-Net y sistemas de respaldo.

Tres Técnicos de Iluminación Especialistas encargados del montaje, direccionamiento, rigging, direccionamiento y conexión de fixtures. Realizan la asignación de direcciones DMX, chequeo de canales, mantenimiento básico y asistencia directa al ingeniero de iluminación durante las pruebas y el evento. Capacitados en trabajo en altura, interpretación de planos de focos y manejo seguro de equipos.

TECHO Y ESTRUCTURA

Un Techo 13 x 11 Estructura de truss certificada en aluminio, con cubierta en lona impermeable tipo blackout o traslúcida. Dimensiones 13m x 11m. Sistema de anclaje mediante tanques de agua de 1 tonelada cada uno (ballast), distribuidos estratégicamente para garantizar estabilidad estructural. Apto para colgado de sonido, iluminación y pantallas LED. Altura 11 m o

ajustable, diseñado para cumplir con estándares de seguridad en montaje de eventos masivos.

Un Prerigging colgado de iluminación y video Sistema anticipado de rigging con trusses, certificado para montaje de luminarias y pantallas. Incluye motores, cadenas, slings, shackles y cableado estructurado. Permite al equipo técnico colgar equipos sin esperar subir el montaje de techo.

Dos Puentes Estructurales para Pantallas Laterales (6x10 m) Estructuras autoportantes en truss de aluminio certificado, con dimensiones de 6 metros de ancho por 10 metros de alto, diseñadas para el colgado seguro de pantallas LED laterales de gran formato. Soportan carga distribuida según cálculos estructurales, con sistema de anclaje mediante ballast y puntos de izaje seguros. Incluyen bases reforzadas, fijación de pantalla y espacio técnico para cableado y mantenimiento.

Un Puente estructural de para pantalla LED Central Estructura en truss de 8 metros x 10 metros de alto, suspendida o con bases autoportantes, diseñada para soportar

pantallas LED pitch
3.9mm outdoor. Carga
calculada según peso
de paneles y
distribución de
corriente. Resistencia
al viento verificada.

Seis Algodones /
Ballast para Anclaje de
Estructuras
Contrapesos utilizados
como anclaje seguro
para estructuras de
techo,
trusses y puentes
estructurales.
Compuestos por
bolsas de lona
industrial o
contenedores rígidos
rellenados con agua (1
tonelada aprox.) o
arena compactada.
Distribuidos
estratégicamente
según cálculos de
carga, garantizan la
estabilidad de
estructuras
autoportantes en
condiciones exteriores
o sobre superficie no
perforable.

Una Tarima 12 x 10
altura 1.80 m
Plataforma modular de
12m x 10m
conformada por
tableros fenólicos de
2,40 x 1,20 m
montados sobre
estructura metálica
certificada. Sistema de
ensamblaje modular
con nivelación precisa,
diseñada para soportar
peso de backline,
agrupaciones
musicales y tránsito
técnico.
Acabado
antideslizante,
resistente a la
intemperie, armado

bajo normativas
estructurales para
espectáculos en vivo.

Dos Escaleras de
Acceso con
Pasamanos de
Seguridad modulares
metálicas diseñadas
para el acceso seguro
a la tarima principal.
Fabricadas en acero o
aluminio, con peldaños
antideslizantes y
pasamanos dobles
laterales. Anclaje firme
a la estructura de
tarima, garantizando
estabilidad, tránsito
fluido del personal
técnico y artístico, y
cumplimiento de
normativas de
seguridad para
escenarios.

Una Pasarela de
18x2,40m.
Debidamente
Señalizada, Acabado
antideslizante,
resistente a la
intemperie, armado
bajo normativas
estructurales para
espectáculos en vivo.

Una Sobretarima en
Forma de T – Tipo
Pasarela (7,20 x 2,40
m x 0,50 m de
altura) Estructura
modular elevada tipo
pasarela con diseño
en forma de T,
conformada por
tableros fenólicos de
2,40 m sobre
bastidores metálicos
certificados.
Dimensiones totales:
7,20 m de largo, 2,40
m de ancho y 0,50 m
de altura. Ideal para
desfiles,
desplazamientos
escénicos o momentos

protagónicos en tarima. Acabado antideslizante y ensamble nivelado, con acceso posterior o lateral según el diseño del show.					
<p>Área de Trabajo – Extensión Lateral de Tarima (4,80 x 4,80 m) con</p> <p>Carpas 4 x 4 m</p> <p>Zona técnica anexa a la tarima principal, conformada por una extensión de 4,80 x 4,80 metros construida con módulos de tarima nivelada, cubierta con carpas modulares de 4 x 4 metros. Destinada para tareas operativas, preparación de artistas, almacenamiento temporal de equipos o soporte técnico. Incluye acceso seguro, protección climática y visibilidad directa hacia backstage o tarima según requerimiento.</p>					
<p>Sala Lounge para Camerino</p> <p>Espacio de descanso y preparación ambientado para artistas, conformado por mobiliario tipo lounge (sillas, sofás, mesas auxiliares), iluminación cálida y cerramiento con carpas o estructura modular.</p> <p>Equipado con espejos, tomas eléctricas y acceso controlado. Diseñado para brindar comodidad y funcionalidad en zona de camerinos durante eventos en vivo.</p>					

<p>Una Carpa de 6x6 Para camerino Cubiertas tipo carpa de estructura modular en aluminio o acero galvanizado con lona impermeable de alto gramaje. Usadas como backstage, zonas técnicas, bodega o catering. Montaje rápido con contrapeso. Laterales desmontables según condiciones climáticas.</p>					
<p>Un Backline Musical Set de instrumentos compuesto por congas, timbales, batería acústica completa, amplificador de guitarra y amplificador de bajo. Equipos listos para uso en tarima,</p>					
<p>Personal de Montaje y Desmontaje Equipo técnico especializado en la instalación y desmontaje de estructuras, tarimas, techos, rigging y elementos escenográficos. Capacitados en trabajo en altura, uso de EPP, lectura de planos técnicos y operación eficiente bajo supervisión directa.</p>					
<p>Planta Eléctrica 125 kVA Generador diésel trifásico de 125 kVA, insonorizado, con tablero de transferencia automática (ATS) y regulación electrónica de voltaje. Capaz de alimentar sistemas de audio, video, iluminación y</p>					

operación técnica de eventos medianos a grandes. Incluye cableado de salida y puesta a tierra según normativas RETIE.					
Camiones para Transporte de Material Flota de camiones destinados al traslado de todo el material técnico y estructural incluido en la cotización. Vehículos tipo furgón o plataforma, acondicionados para carga segura de equipos de sonido, iluminación, estructuras, pantallas y backline. Incluyen elementos de sujeción, protección y personal calificado para carga, descarga y distribución eficiente según cronograma de montaje.					
Se incluye el rider técnico y producción de la presentación de los diferentes artistas.					
El contratista de compromiso a realizar el encerramiento de la tarima para protección del equipo de sonido, adicionalmente el área de la tarima estipulado anteriormente debe de quedar libre para las actividades a ejecutar					
205	SONIDO DOS PARQUE BIOSALUDABLE POR CUATRO DIAS	1	\$ 66.000.000	\$ 54.000.000	\$ 60.000.000
	10 Cabinas Line Array de 1500 Watts c/u.				
	2 Bumper para colgado del equipo				
	8 Bajos Dobles de 3000 Watts c/u.				
	1 Proceso LAKE LM44				

1 Racks de procesadores					
1 Rack de amplificadores					
1 Consola digital MIDAS Live de 32 Canales					
4 Monitores activos Yorkville 750 (Front Fille)					
6 Cabinas DB Technologies VIO210 Side Fill					
2 Bajos Yorville 1800P Side Fill					
1 Set de microfonos: Sm57 / SM58 / Beta 58 / Beta 52 / Beta 98 /SM81 / Sennheiser 604 / Senheizer 12 Cajas directas					
3 Sub snake de 12 y 8 canales					
12 Cajas Directas					
3 Micrófono inalámbricos QLXD con combinador de antena					
32 Bases para micrófono tipo boom					
1 Set de cableado para escenario XLR y plug 1/4					
1 Distribuidor de corriente AC de 100A 3 fases 1 neutro para sonido					
ILUMINACIÓN					
1 Consola de Luces GRAND MA3					
6 Cabezas móviles Mega Pointer 480 Wts. Híbridas CMY 3 en 1					
6 CabezaS móviles Clay Paky K15					
6 Strober Color Strike M					
24 Par Led RGBW + UV de 16w.					
2 Blinder 4x1 Calido/ Frio					
1 Máquina de humo Hazer Antari F7					

1 Sistema ARNET 8 Universos				
1 Set de Intercom por 8 Estaciones				
1 Distribuidor de corriente AC de 100A 3 fases 1 neutro para iluminación				
VIDEO				
1 Pantalla Led Central de 4x4m. Pitch 3,9mm.				
1 Puente en truss de aluminio para colgado de pantalla				
TARIMA Y TECHO				
1 Tarima tipo americano de 9m. De frente y 6m. De fondo a 1,30m. De altura, con dos (2) escaleras de acceso, pasamanos y faldón.				
1 Pasarela de 6x2,40m. Debe estar demarcada y cubierta con faldon negro.				
1 Área de trabajo de 4,80x4,80 con carpa de 4x4m.				
1 Techo en truss de aluminio de 9x6m. A 17m. De altura, con 4 puntos de riggin.				
PERSONAL Y TRANSPORTE				
1 Ingeniero de Sonido				
1 Ingeniero de Iluminación				
1 Técnico de Video				
1 un animador durante todo el evento				
1 Dj para toda la activiad				
1 Productor Coordinador de montaje				
6 Operarios para montaje y desmontaje				
2 Transportes en Camiones 600 Bogotá-Ricaurte-Bogotá				

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001	
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025	
			Versión.03	Pág. 182 de 203

	El contratista de compromete a realizar el encerramiento de la tarima para proteccion del equipo de sonido, adicionalmente el area de la tairma estipulado anteriormente debe de quedar libre para las actividades a ejecutar					
206	SONIDO ALBORADA	1				
	DOS SONIDO ALBORADA DESDE INICIO DE ACTIVIDAD HASTA FINALIZAR SIGUIENTES ESPECIFICACIONES CADA UNO					
	• 2 cabinas doble parlante de 1.200 w. c/u.					
	• 1 rack de potencias y amplificadores					
	• 1 consola de 4 canales					
	• 2 micrófono con cable					
	• 1 computador con música variada					
	• 1 planta eléctrica					
	• 1 vehiculo tipo					
	• 1 operario, dj animador		\$ 19.800.000	\$ 16.200.000	\$ 18.000.000	\$ 18.000.000
	UN SONIDO FIJO PARA COMPETENCIA DE CANOTAJE DESDE EL INICIO HASTA TERMINAR LA ACTIVIDAD					
	• 2 cabinas activas de 400 w. c/u.					
	• 1 plantas eléctrica					
	• 1 computador con música variada					
	• 2 micrófonos con cable					
	DOS SONIDO MOVIL RECORRIDO DESFILE DE CARROZAS DESDE EL INICIO HASTA TERMINAR LA					

<div> <div> <div>ACTIVIDADES CON LAS SIGUIENTES ESPECIFICACIONES CADA UNO.</div> <div> <div>• 2 cabinas doble parlante de 1.200 w. c/u.</div> <div>• 1 rack de potencias y amplificadores</div> <div>• 1 consola de 4 canales</div> <div>• 2micrófono con cable</div> <div>• 1 computador con música variada</div> <div>• 1 planta eléctrica</div> <div>• 1 vehículo tipo camioneta</div> <div>• 1 operario, dj animador</div> </div> <div>UN SONIDO DESFILE FESTIVAL TIERRA DEL CONDOR</div> <div> <div>• 2 cabinas doble parlante de 1.200 w. c/u.</div> <div>• 1 rack de potencias y amplificadores</div> <div>• 1 consola de 4 canales</div> <div>• 2micrófono con cable</div> <div>• 1 computador con música variada</div> <div>• 1 planta eléctrica</div> <div>• 1 vehículo tipo camioneta</div> <div>• 1 operario, dj animador</div> </div> </div> </div>						
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD						\$ 235.500.000
COMPETENCIAS DEPORTIVAS: Exaltando la riqueza hídrica del Río Grande de la Magdalena.						
ITEM	DESCRIPCION	CANT	COTIZACION 1	COTIZACION 2	VR PROMEDIO UNITARIO	VR PROMEDIO TOTAL
207	Organización logística, entrega de números a cada uno de participantes, chalecos salvavidas, entrega de amarres, bolsas, entregas 150 metros de lazo, ambientación	1	\$ 4.070.000	\$ 3.330.000	\$ 3.700.000	\$ 3.700.000

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA				FR-GEC-001	
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO				Fecha Aprob: 01/08/2025	
					Versión.03	Pág. 184 de 203

	del sitio para inicio del festival.					
208	UNIFORMES PARA LA COMPETENCIA: Compuesto por camiseta de manga larga pantaloneta con estampado y logos alusivos al municipio. DESCRIPCIÓN GENERAL Buzo en transfer, con estampado en transfer y sin bordado, y TALLA L Y XL	90	\$ 94.600	\$ 77.400	\$ 86.000	\$ 7.740.000
209	Premiación en efectivo Canotaje categorías femenino y masculino.	1	\$ 6.270.000	\$ 5.130.000	\$ 5.700.000	\$ 5.700.000
210	Entrega de Obsequios y reconocimiento a participantes	48	\$ 148.500	\$ 121.500	\$ 135.000	\$ 6.480.000
211	Alquiler de 4 lanchas de motor, para el transporte de los jurados y personal de logística . Y el traslado de canoas al sitio de inicio del evento . recorrido Río Magdalena desde puerto Ricaurte hasta rondinéela y regreso a puerto Ricaurte. Traslado de las lanchas los participantes a rondinéela. El tiempo que se requiera desde el inicio dele evento hasta finalizar	1	\$ 5.445.000	\$ 4.455.000	\$ 4.950.000	\$ 4.950.000
212	Almuerzos: Compuesto por: Lechona con arepa blanca, servido en porta comidas espumado referencia B1 con su respectivo cubierto tenedor grande y gaseosa en botella plástica de 400 ml . Los almuerzos serán entregados en los sitios que disponga	350	\$ 21.450	\$ 17.550	\$ 19.500	\$ 6.825.000

la administración Municipal de acuerdo al lugar en el cual se desarrolle el evento. Los almuerzos deben de estar debidamente empacados con técnicas de higiene y listos para ser consumidos. el servicio incluye transporte y distribución de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.						
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD						\$
						35.395.000
PROMOCION DE LAS ACTIVIDADES DEL 2026						
213	PUBLICIDAD CULTURAL Y TURISTICA POR MEDIO RADIALES Y ESCRITOS Y VIRTUALES, PARA REALIZAR PROCION TURISTICA DEL EVENTO Y MUNICIPIO,	1	\$ 9.350.000	\$ 7.650.000	\$ 8.500.000	\$ 8.500.000
214	Abanico en propalcolte full color por ambas caras Elaborados en Propalcote 320gr sandwichado Material: Propalcote 320gr Tamaño: 20,5 x 26cm	500 0	\$ 2.420	\$ 1.980	\$ 2.200	\$ 11.000.000
215	ESCARAPELAS FULL COLOR CON SOBRE Y CINTA PARA COLGAR: Escarapela de identificación para participantes y personal involucrado dentro del evento. Impresión 4x4 tintas. Cartón semiduro o propalcote de 150 gr 10.5x 13 cm con cinta falla acanalada, largo 43 cm (ensamblada), ancho 15 milímetros, con abrazadera transparente, colores y diseños alusivos al evento, funda plástica	90	\$ 8.800	\$ 7.200	\$ 8.000	\$ 720.000

	transparente porta escarapela.					
216	<p>Marco escénico para fotografías Altura: 3 metros, Ancho: 4 metros, Profundidad de base: 1.25 metros Estructura base: Marco rectangular tridimensional, en madera MDF o estructura metálica liviana con recubrimiento en lámina o PVC, Revestimiento frontal: Vinilos impresos con diseño geométrico multicolor en estilo mosaico con imágenes del festival. Decoraciones: figuras alusivas a la danza, Ricaurte cóndor, o turísticas del municipio, todos en corte CNC o láser con vinilo adhesivo. Panel superior con nombre del evento on forma de nube o letrero decorativo. Espacio abierto para que una o varias personas puedan ubicarse en el centro y tomarse fotos. Base inferior resistente al peso humano., Estética atractiva y colores vibrantes para destacar en espacios públicos abiertos., Iluminación LED decorativa. • Protección con laca o barniz resistente al agua para uso exterior. Sistema de anclaje al suelo o contrapeso para estabilidad. Instalación</p>	1	\$ 8.250.000	\$ 6.750.000	\$ 7.500.000	\$ 7.500.000

217	Divulgación y promoción del evento: 4000 folletos (Plegables tamaño oficio en papel procolote ful color dos caras) c	4000	\$ 825	\$ 675	\$ 750	\$ 3.000.000
218	Afiches de imresion 1/4 de pliego full Color de 50 x 35	300	\$ 1.320	\$ 1.080	\$ 1.200	\$ 360.000
219	Pendones en banner de 2 mts x 1 mt los diseños son entregados por la entidad	6	\$ 165.000	\$ 135.000	\$ 150.000	\$ 900.000
220	Pendones en banner de 2 mts x 1 mt los diseños son entregados por la entidad Porta Pendón Roll Up en Aluminio totalmente garantizado. Su estructura, totalmente en aluminio, incluye impresión sobre banner en alta resolución 1440 dpi. Medidas 2 x 1 m, incluye maleta en lona para su transporte Tamaño: 2 x 1 m Impresión digital en plóter full color, Alta resolución 1440 dpi Material: Estructura RollUp en aluminio, Banner 13 oz.	6	\$ 165.000	\$ 135.000	\$ 150.000	\$ 900.000
221	Folletos de tamaño 49 cm x 30 cm en propalcote a ful collo por dos caras	2000	\$ 1.430	\$ 1.170	\$ 1.300	\$ 2.600.000
222	Bannner de 1.20*8.00 cos sus respectivos accesorios para colgar el diseño es entregado por el supervisor	1	\$ 517.000	\$ 423.000	\$ 470.000	\$ 470.000
223	Carpetas tamaño carta sublimdas con el logo del evento	6	\$ 15.400	\$ 12.600	\$ 14.000	\$ 84.000
224	Recordatorios. Ponchos para entregar como recordatorios, material en poli	1000	\$ 30.250	\$ 24.750	\$ 27.500	\$ 27.500.000

	algodón fondo crudo con rayas. Medidas 80cm por 1.30cm con franja de colores, logo del municipio de Ricaurte estampado o sublimado e inscripción alusiva al evento y acordada con el supervisor.					
225	Camisetas full sublimada para dama en tela 100% poliester con logos institucionales o publicidad del evento.	40	\$ 51.700	\$ 42.300	\$ 47.000	\$ 1.880.000
226	Gorras para entregar como recordatorios: Material en dril tipo beisbolera con cierre en hebilla metálica, colores surtidos con logo de la alcaldía municipal de Ricaurte bordado e inscripción alusiva al evento y acordada con el supervisor	300	\$ 29.150	\$ 23.850	\$ 26.500	\$ 7.950.000
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD						\$ 73.364.000
VIARIOS						
227	Servicio de transporte tipo chiva para la alborada y desfile de carrozas bus con capacidad de 32 a 36 pax con la documentación de ley exigida para prestación de servicio de transporte. Desde el inicio de cada uno de los desfiles hasta terminar la actividad	4	\$ 1.320.000	\$ 1.080.000	\$ 1.200.000	\$ 4.800.000
228	Alquiler de Carpas: para las diferentes actividades el costo es por los cuatro días de los eventos 4 x4 con lona blanca	120	\$ 146.300	\$ 119.700	\$ 133.000	\$ 15.960.000
229	Alquiler de Mesas : Mesas plásticas dobles tipo banquete, en polipropileno con patas	50	\$ 16.500	\$ 13.500	\$ 15.000	\$ 750.000

	metálicas de medidas aproximadas de 72 de ancho por 180 de largo 1 por 73 de alto.					
230	Alquiler: Sillas Rímax sin brazos Medidas (cm): 48 ancho, 48 largo, 86 alto Material: polipropileno (Plástico) Resistencia: 130 kg, incluido transporte (puestos en el sitio y devolución).	3500	\$ 1.540	\$ 1.260	\$ 1.400	\$ 4.900.000
231	Personal para apoyo logístico de las actividades en el marco del XIV reinado departamental del turismo se debe contar en el reinado departamental del turismo 14 pax por día . Distribuidos en coordinación con el supervisor.	1	\$ 16.500.000	\$ 13.500.000	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000
232	Alquiler Vallas: para cerramiento de seguridad del evento s vallas tendrán las siguientes características: 2 metros de ancho x 1 metro de alto, las partes tubulares serán de mínimo 1" de diámetro, su material será acero galvanizado ligero, 16 kg, diseño entre rejado	500	\$ 33.550	\$ 27.450	\$ 30.500	\$ 15.250.000
233	Alquiler de ocho módulos de tarima instalada con faldon de 70 metros de altura y carpa sobre la tarima y cada uno con escalera.	1	\$ 1.320.000	\$ 1.080.000	\$ 1.200.000	\$ 1.200.000
234	Alquiler de Sanitario Móvil 10 * 4días ALQUILER DE BAÑOS PORTATILES Disponibilidad baños portátiles en fibra de vidrio, que conste de dos partes, caseta de	10	\$ 968.000	\$ 792.000	\$ 880.000	\$ 8.800.000

	2.20 m altura, ancho y profundidad de 1.23 m x1.23 m, parte interna una taza con capacidad de 65 litros movable, urinario, papelerero, porta p.h. con ventilación lateral en las paredes de la caseta. Se deberá garantizar la recolección de los residuos sólidos y líquidos de los baños diariamente antes de las 7:00 a.m. Se deben instalar desde el inicio del evento has la finalización. del Encuentro.Incluye, transporte instalación, desarme, limpieza, cargue y descargue					
235	Show juegos pirotécnicos voladores de luces y lentejuelas x docena: voladores de luces y lentejuelas x docena de 4 golpes, torta hércules, suministrar una caja o torta tipo hércules de 32 tiros multicolor, torta Perú: suministrar dos cajas o torta tipo Perú de 49 tiros multicolor, torta Moscú: suministrar dos cajas o torta de tipo Moscú de 64 tiros torta cascada 49 tiros: suministrar producto pirotécnico con efecto surtido de perlas de colores con intermitente blanco, tronco de coco plateado y volcán de intermitente blanco de 49 tiros en cascada plateada. Torta roma de 100 tiros suministrar producto pirotécnico con efecto corolla con intermitente	1	\$ 11.550.000	\$ 9.450.000	\$ 10.500.000	\$ 10.500.000

	rojo y coniza azul y con tronco de coco plateado, de 100 tiros, torta forma extraña 150 tiros tipo león torta forma extraña de 300 tiros. Con personal especializado, producción logística,					
236	Servicio de Ambulancia para los eventos de mayor aglomeración de público por hora	1	\$ 3.135.000	\$ 2.565.000	\$ 2.850.000	\$ 2.850.000
237	Pago de Impuestos de Sayco (derechos de Autor)	1	\$ 14.300.000	\$ 11.700.000	\$ 13.000.000	\$ 13.000.000
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD						\$ 93.010.000
PROMEDIO TOTAL ACTIVIDAD						\$ 1.315.124.000
CIRCULACION ESCUELAS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL 2026						
ITEM	DESCRIPCION	CANT	COTIZACION 1	COTIZACION 2	VR PROMEDIO UNITARIO	VR PROMEDIO TOTAL
238	Transporte: Servicio de transporte Nacional, Departamental, municipal, bus tipo cohebala, con baño y televisor para 15, 20, 30 o 40 personas. Trayecto de ida y regreso. Los vehículos deben ser modelo 2016 hacia adelante, con aire acondicionado, con papeles al día y demás especificaciones por parte del supervisor	1	\$ 16.500.000	\$ 13.500.000	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000
239	Desayunos: Caldo con costilla – bandeja con arroz, carne asada o huevos al gusto – patacón o arepas – jugo de fruta, café o chocolate. Almuerzos: Sopa del día, bandeja con arroz, principio, proteína, papa o yuca y ensalada, jugo de frutas. Cena: Sopa del día, bandeja con arroz, principio, proteína,	1	\$ 13.200.000	\$ 10.800.000	\$ 12.000.000	\$ 12.000.000

	papa o yuca y ensalada, jugo de frutas. Refrigerios Sandwich de Jamón y queso o Queso entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de actividad. Refrigerios Sandwich de Jamón y queso o Queso entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de actividad. Refrigerios Sandwich de Jamón y queso o Queso entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de actividad					
240	Comparsa alusiva al municipio, con vestuario, accesorios para las diferentes presentaciones, asesoría de imagen.	1	\$ 8.800.000	\$ 7.200.000	\$ 8.000.000	\$ 8.000.000
241	Pendones, recordatorios alusivos al municipio	1	\$ 1.650.000	\$ 1.350.000	\$ 1.500.000	\$ 1.500.000
242	Hidratación: Agua bolsade 350 ml puesta en el sitio del evento marca reconocida	409	\$ 600	\$ 500	\$ 550	\$ 224.950
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD						\$ 36.724.950
PROMEDIO TOTAL ACTIVIDAD						\$ 36.724.950
PRIMERA FERIA MICROEMPRESARIAL Y DE EMPRENDIMIENTO 2026						
ITE M	DESCRIPCION	CA NT	COTIZACION 1	COTIZACION 2	VR PROMEDIO UNITARIO	VR PROMEDIO TOTAL
243	Entrega de un kit a cada uno de las entidades participantes que contiene lo siguiente (gorra+ agenda+ esfero+bolsa debidamente marcada, escaparapela y certificacion de anticipacion.	100	\$ 77.000	\$ 63.000	\$ 70.000	\$ 7.000.000
244	Agrupación Musical (Chirimía o Papayera)	6	\$ 627.000	\$ 513.000	\$ 570.000	\$ 3.420.000

	Deberá contar con 6 músicos entre percusión y vientos, para presentaciones con un mínimo de 6 horas diarias durante los días. El horario diario será coordinado con el supervisor del contrato.					
245	EJECUCION Y ORGANIZACIÓN DEL EVENTO: Instalación, Organización y Logística. Instalación de toda la logística del evento, escarapelas, certificados a cada uno de los participantes, elementos para la ambientación y decoración del lugar, se debe tener a disposición puntos de energía para los participantes, entregar 70 manteles dobles y 140 tapas para cada una de las mesas. Un pendón alusivo al evento, 80 metros de festón,	1	\$ 5.060.000	\$ 4.140.000	\$ 4.600.000	\$ 4.600.000
246	Sonido fijo : con tarima de 7mts x 7 mts line array de 10000 watios de potencia, micrófonos inalámbricos de diadema, planta eléctrica, instalación de tarima, cámara de humo y cabeza móvil robótica. Seguidor a luces de colores. , Consola de diez micrófonos, dos monitores de piso, pifias, Para el día miércoles seguidor, El sonido debe de estar listo desde inicio hasta la terminación del evento. Contar con	1	\$ 8.800.000	\$ 7.200.000	\$ 8.000.000	\$ 8.000.000

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001	
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025	
			Versión.03	Pág. 194 de 203

	ingeniero de Sonido y sus auxiliares.					
247	Almuerzo: Compuesto por: Lechona con arepa blanca, insulso relleno, servido en empaque de icopor con su respectivo cubierto y gaseosa. Los almuerzos serán entregados en los sitios que disponga la administración Municipal de acuerdo al lugar en el cual se desarrolle el evento. Los refrigerios deben de estar debidamente empacados con técnicas de higiene y listos para ser consumidos.	300	\$ 20.900	\$ 17.100	\$ 19.000	\$ 5.700.000
248	REFRIGERIOS COMPUESTO DE: Suministro de Refrigerios Sandwich de Jamón y queso o Queso o hojaldra de pollo + Gaseosa debidamente empacados con las técnicas de higiene y entregado en el sitio acordado de acuerdo a la programación de actividad	450	\$ 13.200	\$ 10.800	\$ 12.000	\$ 5.400.000
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD						\$ 34.120.000
PROMEDIO TOTAL ACTIVIDAD						\$ 34.120.000
CAMPAMENTO POR AMOR A RICAURTE 2026						
ITEM	DESCRIPCION	CANT	COTIZACION 1	COTIZACION 2	VR PROMEDIO UNITARIO	VR PROMEDIO TOTAL
249	Organización y Logística; Instalacion ,organización y logistica, Para la realizacion de las activiades se debe suminstrar 7 carpas de camping de 2mx2mx1.3 m Impermeable para cuatro personas ,	1	\$ 3.300.000	\$ 2.700.000	\$ 3.000.000	\$ 3.000.000

	Incluye montaje e instalacion del evento desde el inicio hasta el final. Sonido desde las siete de mañana hasta la finalizacion del evento. Capacitacion en tematica campamental durante tres horas.					
250	Entrega de kit para el desarrollo de las diferentes actividades que contiene (camiseta + gorra+mochila)	100	\$ 99.000	\$ 81.000	\$ 90.000	\$ 9.000.000
251	Se entregan bonos a participantes por rifas bonos para entrada a Cine que consta de Entrada mas refrigerio crispétas + gaseosa + chocolatina.	100	\$ 17.050	\$ 13.950	\$ 15.500	\$ 1.550.000
252	Suministro de almuerzos, desayunos , cenas y refrigerios para los participantes entrega en el sitio del evento	1	\$ 8.250.000	\$ 6.750.000	\$ 7.500.000	\$ 7.500.000
253	Hidratación: Agua bolsade 350 ml puesta en el sitio del evento marca reconocida	450	\$ 600	\$ 500	\$ 550	\$ 247.500
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD						\$ 21.297.500
PROMEDIO TOTAL ACTIVIDAD						\$ 21.297.500
REALIZACION DIA DE LA SECRETARIA Y DEL TRABAJO AÑO 2026						
ITEM	DESCRIPCION	CANT	COTIZACION 1	COTIZACION 2	VR PROMEDIO UNITARIO	VR PROMEDIO TOTAL
254	Almuerzo: Suministro de parrillada que debe contener: 200 gr de carne de res, 200 gr de cerdo, un (1) chorizo, una (1) morcilla, dos (2) papas saladas, una (1) porción de plátano maduro, una (1) porción de yuca, una (1) porción de guacamole, la comida	155	\$ 86.000	\$ 85.000	\$ 85.500	\$ 13.252.500

	debe ser servida en el sitio que se requiera, por medio de servicio tipo Bufet, para lo cual se requiere disponibilidad de mínimo 10 meseros al momento del servicio.					
255	Desayuno: Tamal de 500 gr acompañado con tajada pan de molde, empackado en material desechable. Los cuales se entregarán listos para el consumo a las 8:00 am. del día del evento.	155	\$ 14.000	\$ 14.500	\$ 14.250	\$ 2.208.750
256	Refrigerios: Compuesto por Un Pastel de pollo x120 gr y un jugo por 200 ml, en sabores surtidos debidamente empackado en material desechable. Los cuales se entregarán para el consumo a las 3:30 pm.	155	\$ 13.000	\$ 13.500	\$ 13.250	\$ 2.053.750
257	Actividades culturales, lúdicas y deportivas a desarrollar durante la jornada, con insumos requeridos para su realización, conforme a las siguientes actividades a desarrollar: 1. ACTIVIDAD: BINGO • Duración: Cuatro (4) rondas de 30 minutos cada una, se deberán realizar (2) rondas en horas de la mañana y (2) rondas en horas de la tarde del día de la jornada de la integración." • Participantes: Equipos de 10 personas • Materiales: Carteles de instrucciones, cronómetro, conos, cinta de señalización	1	\$ 6.500.000	\$ 6.500.000	\$ 6.500.000	\$ 6.500.000

• Objetivo: Promover trabajo en equipo y convivencia.

2. ACTIVIDAD: RALLY DE INTEGRACION (CON ESTACIONES DE RETOS)

• Duración: 1 hora

• Participantes:

Equipos de 10 personas

• Materiales: Carteles de instrucciones, cronómetro, conos, cinta de señalización

• Objetivo: Promover trabajo en equipo y convivencia

3. ACTIVIDAD: CONCURSO DE TALENTOS

• Duración: 1 hora y media

• Categorías: Canto, baile, humor, etc.

• Jurado: 3 personas (pueden ser voluntarios)

• Objetivo: Promover trabajo en equipo y convivencia.

4. ACTIVIDAD:

EVENTOS DEPORTIVOS

a) Realización de (1) Torneo relámpago de fútbol

• Duración: 45 minutos

• Participantes:

Equipos mixtos de funcionarios públicos

• Materiales: balones, silbatos, cronometro.

• Objetivo: Promover trabajo en equipo y convivencia.

b) Zumba o aeróbicos grupales.

• Duración: 1 hora

• Descripción: La actividad debe contar con un instructor en baile, se debe realizar en un Escenario

	techado, con equipo de sonido de buena potencia para música.					
258	Bebidas hidratantes (gaseosas de 350 ml, agua en botella de 350 ml y jugo en botella de 350 ml).	620	\$ 4.000	\$ 3.900	\$ 3.950	\$ 2.449.000
259	Presentación de grupo Musical: Un (1) grupo de música vallenata, con mínimo 5 integrantes, que cuenten con buena presentación y con sus respectivos instrumentos para hacer un Show musical con dos intervenciones de cuarenta y cinco (45) minutos cada una.	1	\$ 3.700.000	\$ 3.500.000	\$ 3.600.000	\$ 3.600.000
260	Personal para Animación: La actividad debe contar con la participación de un Ingeniero o técnico en sonido y afines, para que realice las actividades de DJ y animador del evento.	1	\$ 1.000.000	\$ 1.100.000	\$ 1.050.000	\$ 1.050.000
261	Alquiler de sonido 6 cabinas activas en sistema Aline array, 2 bajos dobles, 2 monitores, 1 consola digital profesional de 32 canales, (2 cajas directas, 1 Snake, 1 cabeza de bajo).	1	\$ 3.200.000	\$ 3.400.000	\$ 3.300.000	\$ 3.300.000
262	Alquiler de instalaciones (finca recreacional) para el desarrollo del evento, con capacidad mínima de 155 personas, adecuado con sillas, mesas, servicio de baño, espacio adecuado para preparación de alimentos, servicios públicos, ambientación del sitio.	1	\$ 5.800.000	\$ 5.750.000	\$ 5.775.000	\$ 5.775.000

263	<p>Entrega de incentivos de conformidad con el Plan de Bienestar Social e Incentivos para la vigencia 2025, a través del suministro 58 Regalos los cuales deben incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (25) juegos de vasos x set de 6 unidades, de mínimo 330 ml, • (4) cuatro planchas a vapor voltaje entre 110 V a 120 V, material plástico. • (4) Sanducheras de mínimo 2 puestos, con placas antiadherentes, potencia de 760 W. • (5) licuadoras, con vaso de vidrio de 1,25 Lt, 3 velocidades, material de base metálica. • (20) ventiladores de 3 velocidades con pedestal <p>Los anteriores bienes, serán rifados o entregados en las diferentes actividades que se realicen en el evento.</p>	1	\$ 7.700.000	\$ 7.500.000	\$ 7.600.000	\$ 7.600.000
PROMEDIO SUBTOTAL ACTIVIDAD						\$ 47.789.000
PROMEDIO TOTAL ACTIVIDAD						\$ 47.789.000
PROMEDIO TOTAL TODAS LAS ACTIVIDADES DEL CONVENIO						\$ 3.401.617.850

De conformidad con lo anterior y teniendo en cuenta las condiciones del mercado se establece como presupuesto oficial para la futura contratación el valor de **TRES MIL CUATROCIENTOS UN MILLONES SEISCIENTOS DIECISIETE MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA PESOS M/CTE (\$3.401.617.850)**

De conformidad con lo establecido por la Guía para la contratación con entidades privadas sin ánimo de lucro y de reconocida idoneidad, emitida por Colombia compra eficiente, el artículo 5 del Decreto 092 de 2017 no prohíbe la celebración de convenios en que la ESAL aporte menos del 30% o cuando aporte recursos en especie, sólo indica que en esos casos la Entidad Estatal debe acudir al proceso competitivo para seleccionar a la entidad sin ánimo de lucro con la cual celebrará el respectivo convenio.

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025
			Versión.03 Pág. 200 de 203

Adicionalmente, la exigencia de recursos en dinero se puede cumplir con instrumentos financieros, jurídicos y contables que sean transables y que tengan liquidez suficiente para ser equivalentes al dinero, con ello le permiten a la Entidad Estatal confirmar que la ESAL tienen a disposición del convenio el porcentaje de recursos enunciados en el artículo 5.

Razón por la cual se deja establecido que en las cotizaciones allegadas por las ESAL establecen que, están dispuestas a aportar el cinco (5%) adicional (o más) al presupuesto estimado por la entidad con base en lo relacionado en la cotización, representados en dinero o bienes y/o servicios.

Valores que deberán ser discriminados en los documentos del proceso (Estudios previos e invitación)

6. Análisis Financiero

El municipio de Ricaurte para evaluar la capacidad financiera de los oferentes, analizo la tendencia de las empresas del ámbito nacional por medio de la base de datos del SECOP II lo cual se tomó como referencia procesos iguales o similares que podrían participar en el presente proceso:

Item	Proceso	Ejecución	Liquidez	Endeudamiento	Razón de cobertura de interés	Rentabilidad del patrimonio	Rentabilidad del activo
1	PC-002-2026	Cota Cundinamarca	1,44	0,55	indeterminado	0,04	0,02
2	IMCTT-ESAL-001-2026	Tenjo Cundinamarca	3,54	0,43	2,97	0,28	0,18
3	MM-ESAL-SE-007-2025	Macanal Boyacá	2,16	1,39	5,21	0,28	0,19
4	PCESAS L-002-2025	Chaguaní Cundinamarca	3,00	0,50	2,00	0,09	0,07
5	PCESAL-001-2025	Yacopí Cundinamarca	1	0,80	1	0,08	0,06
6	AS-ESAL-003-2025	Sácama Casanare	2,5	0,57	0,15	0	0
7	ESAL-05-2025	Melgar Tolima	0,75	0,85	0,50	0,04	0,03
8	ESAL-001-2025	Chaparral Tolima	2,63	0,54	4,37	0	0
9	RE-ESAL-035-2024	Villa De Leyva Boyacá	1,92	0,62	indeterminado	0,12	0,11
10	MF-ESAL-006 DE 2024	Firavitoba Boyacá	Indeterminado	0,50	indeterminado	0,5	0,5
TOTAL, PROMEDIO HISTORICO			2,10	0,68	2,31	0,14	0,12

	ALCALDÍA MUNICIPAL DE RICAURTE CUNDINAMARCA		FR-GEC-001
	ESTUDIO DEL SECTOR Y/O ESTUDIO DE MERCADO		Fecha Aprob: 01/08/2025
			Versión.03 Pág. 201 de 203

Análisis de la capacidad financiera:

- Índice de liquidez:

Con este indicador se busca identificar la facilidad o dificultad de una empresa para pagar sus pasivos corrientes con el producto de convertir a efectivo sus activos, por lo tanto, es el resultado de dividir el activo corriente sobre el pasivo corriente. Se recomienda a la entidad que los oferentes acrediten una liquidez mayor o igual a 2,10; además, con esto no se está dejando por fuera del proceso a las empresas que no cumplen con este índice ya que pueden participar conformado uniones temporales, consorcios y/o promesas de sociedad futura.

- Índice de Endeudamiento:

Mide la capacidad de pago que tiene una empresa para hacer frente a sus obligaciones a largo plazo, este índice se utiliza para diagnosticar sobre la estructura, cantidad y calidad de la deuda que tiene la empresa, así como comprobar hasta qué punto se obtiene el beneficio suficiente para soportar el costo financiero de la deuda, el resultado se obtiene dividiendo el pasivo total por el activo total. Se recomienda a la entidad que los oferentes acrediten un nivel de endeudamiento menor o igual a 0,68.

- Razón de cobertura de Intereses:

Está diseñado para relacionar los cargos financieros de una empresa con su capacidad para pagarlos o cubrirlos. Sirve como parámetro con respecto a la capacidad de la empresa para pagar sus intereses, cuanto más elevada sea la razón mayor serán las probabilidades de que la empresa pueda cubrir el pago de los intereses sin ningún problema, el resultado se obtiene de la utilidad operacional por los gastos de intereses. Se recomienda a la entidad que los oferentes acrediten una razón de cobertura de intereses mayor o igual a 2,31.

Con el fin de establecer unos indicadores financieros factibles por parte de los posibles oferentes y que respalden el proceso en cuestión, se establece los siguientes como requisito habilitante:

INDICADOR	VALOR REQUERIDO POR LA ENTIDAD
Índice de liquidez	Mayor o igual a 2,10
Índice de endeudamiento	Menor o igual a 0,68
Razón de cobertura de intereses	Mayor o igual a 2,31

Nota aclaratoria: Para el caso que el indicador "Razón de Cobertura de Intereses", arroje como resultado "indeterminado", será válido para la administración y por lo tanto será habilitado, siempre que la cuenta "gastos de intereses" sea valor cero (0).

Los indicadores de capacidad organizacional contenidos en el numeral 4 del artículo 2.2.1.1.1.5.3 del decreto nacional 1082 de 2015 y que en consecuencia deben estar contenidos en el RUP son:

Análisis capacidad Organizacional

INDICADOR	VALOR REQUERIDO POR LA ENTIDAD
Rentabilidad patrimonio	Mayor o igual a 0,14
Rentabilidad Activo	Mayor o igual a 0,12

el hecho que la ESAL obtenga financiación privada, en este sentido, un indicador de la eficacia que incluya las contribuciones del sector privado es recomendable.

Total, gastos de funcionamiento de la ESAL en el año x

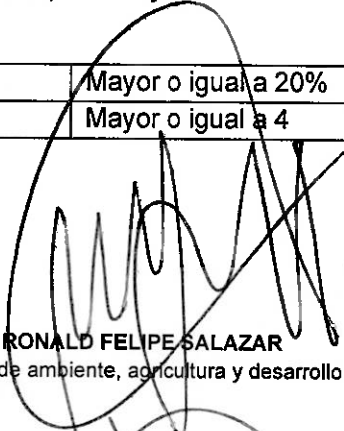
Total, de contribuciones del sector privado en el año x

Indicadores de la eficiencia de la organización

En base a la información anterior se puede determinar los indicadores de eficiencia por contribuciones y funcionamiento, donde se obtiene los siguientes porcentajes mostrando un grado de madurez y ejecución.

Eficiencia en la administración de sus proyectos.	Mayor o igual a 20%
Eficacia que incluya las contribuciones del sector privado	Mayor o igual a 4


AMALIA ROMERO REYES
Secretaria de turismo, Cultura y Emprendimiento


RONALD FELIPE SALAZAR
Secretaria de ambiente, agricultura y desarrollo rural


FELIX MAURICIO MEDINA TRIANA
Secretario de desarrollo social


HECTOR MATA PORTELA
Secretaria General

Proyecto: Angie Bejarano - Contratista SG

